

نموذج رقم (16)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : عام

أ- معلومات أساسية

| | |
|--|--|
| 1- إسم المقرر ورمزه الكودى | متاحف - رمز الكود (0303) |
| 2- التخصص | عام |
| 3- الفرقة / المستوى | اعدادى لعام (2016-2017) - الفصل الدراسي الثاني |
| 4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | 4 ساعات (1) نظري + (3) عملي |
| 5- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان | <input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر |
| 6- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان | <input checked="" type="checkbox"/> متوافر <input type="checkbox"/> غير متوافر |
| 7- عدد القائمين بالتدريس | (1) - د.م.أ/سامية فوزي |

ب- معلومات متخصصة

| | |
|---|--|
| 1- الإحصائيات : | |
| عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | 498 |
| عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان | 461 |
| نتيجة الإمتحان | عدد % 461 100% ناجح عدد % 0 0% راسب |
| النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها | عدد % 84 18.22% ممتاز |
| | عدد % 118 25.59% جيد جداً |
| | عدد % 120 26.03% مقبول |
| عدد % 139 30.15% جيد | |

2- تدريس المقرر :

| العملي | النظري | الساعات المعتمدة | الأسبوع | الموضوع | - الموضوعات التي تم تدريسها |
|-------------------------------|--------|---------------------|---------|--|---|
| 4 | 1 | 3 | 1 | إعلام الطلاب عن التوصيف وتقويم الطلاب للمقرر العام السابق وخطة التحسين تاريخ الفن الفرعوني . | |
| 4 | 1 | 3 | 2 | دراسات فنية لرسومات ذات بعدين بالمتحف المصري . | |
| 4 | 1 | 3 | 3 | دراسة فنية لمجسمات (تماثيل - أواني أدوات) المتحف المصري . | |
| 4 | 1 | 3 | 4 | دراسة فنية لتحليل الأبعاد المجسمة - المتحف المصري . | |
| 4 | 1 | 3 | 5 | دراسة الخامات المختلفة المستخدمة للتلوين عليها عند المصري القديم . | |
| 4 | 1 | 3 | 6 | دراسة الألوان الخاصة عند المصري القديم . | |
| 4 | 1 | 3 | 7 | تاريخ الفن الإسلامي . | |
| 4 | 1 | 3 | 8 | تقييمات أعمال منتصف الفصل الدراسي | |
| 4 | 1 | 3 | 9 | دراسة فنية لمجسمات (أواني وأدوات) المتحف الإسلامي | |
| 4 | 1 | 3 | 10 | . دراسة فنية لتحليل الأبعاد المجسمة في المتحف الإسلامي | |
| 4 | 1 | 3 | 11 | دراسة الألوان عند الفنان المسلم .. | |
| 4 | 1 | 3 | 12 | تاريخ الفن القبطي . | |
| 4 | 1 | 3 | 13 | دراسات فنية لرسومات ذات بعدين بالمتحف القبطي . | |
| 4 | 1 | 3 | 14 | دراسة فنية لمجسمات (أواني وأدوات) المتحف القبطي . | |
| 4 | 1 | 3 | 15 | التقييمات النهائية(مناقشات) | |
| | | | | | 100% - لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر |
| | | | | | - مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| 85 < <input type="checkbox"/> | | | | | 84 - 60 <input type="checkbox"/> |
| | | | | | 60 > <input type="checkbox"/> |

| | |
|--|---|
| <p>85 < <input checked="" type="checkbox"/> 84 – 60 <input type="checkbox"/> 60 > <input type="checkbox"/></p> | <p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <p> <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات نظرية <input checked="" type="checkbox"/> تدريب عملي <input checked="" type="checkbox"/> دراسة حالة <input type="checkbox"/> أنشطة فصلية أنشطة فصلية (تذكر): تكاليفات منزلية). </p> | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |
| <p> <input checked="" type="checkbox"/> تقييم ومتابعة أداء تمارين بالفصل <input type="checkbox"/> نظري <input checked="" type="checkbox"/> أعمال فصلية (تقييم ومتابعة تكاليفات منزلية) <input checked="" type="checkbox"/> عملي </p> | <p>- طريقة تقويم الطلاب</p> |

3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

| | |
|--|------------------------------|
| <p><input type="checkbox"/> غير متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة</p> | <p>- المراجع العلمية</p> |
| <p><input type="checkbox"/> غير متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة</p> | <p>- الوسائل المعينة</p> |
| <p><input type="checkbox"/> غير متوفرة <input type="checkbox"/> متوفرة بدرجة محدودة <input checked="" type="checkbox"/> متوفرة</p> | <p>- المستلزمات والخامات</p> |
| <p>4- قيود إدارية وتنظيمية : عدد المعيدين قليل بالنسبة للطلاب</p> | |

5- نتيجة تقويم

الطلاب للمقرر (%):

| عدم الاستجابة | غير موافق جدا | غير موافق | موافق | موافق جدا | العدد | المحتوى | |
|---------------|---------------|-----------|--------|-----------|-------|---------------------------------------|---|
| %0 | %7.58 | %6.90 | %43.86 | %42.11 | 115 | المقرر (أهداف، محتويات، اسلوب تعليم) | A |
| %1.83 | %6.61 | %6.35 | %47.83 | %37.39 | 115 | المحاضر والهيئة المعاونة | B |
| %2.46 | %6.65 | %9.14 | %46.09 | %35.65 | 115 | أساليب التقييم | C |
| %12.61 | %7.69 | %13.91 | %36.38 | %29.13 | 115 | القاعات الدراسية والمعامل | D |

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|--------------|
| <p>6- مقترحات تحسين المقرر</p> | <p>التعليق</p> | <p>إسم البند</p> | <p>البند</p> |
| <p>• استخدام اساليب تعليم و تعلم</p> | <p>حاز علي نسبة</p> | <p>المقرر(أهداف،</p> | <p>A</p> |

| | | | |
|--|---|------------------------------|---|
| جديدة تجذب الطلاب و تدفعهم للتعلم • استخدام تقنيات مستحدثة تواكب العصر | رضا (85%) ويحتاج الى تحسين | محتويات ، أسلوب تعليم) | |
| • استخدام اساليب جديدة للتواصل مع الطلبة تعمل على جذبهم للمحاضرات و تحفدهم على الحضور من خلال زيارات ميدانية | حاز علي نسبة رضا عالية (85%) ويحتاج الى تحسين | المحاضر والهيئة المعاونة | B |
| • استخدام اساليب تقييم جديدة و متنوعة لصالح الطالب | حاز علي نسبة رضا (81.62%) ويحتاج الى تحسين | أساليب التقييم | C |
| تزويد القاعة الدراسية بعدد 1 تكيف ساخن وبارد- عدد 2 مكبر صوت | حاز علي نسبة رضا (65%) ويحتاج الى تغيير جزئي | القاعات الدراسية والمعامل | D |
| بناء على نتائج الاستبيانات للعام الجامعي (2016-2017) | | | |

| | |
|--|---|
| 7- ملاحظات المراجعين الخارجيين | 1- عدم اتسام محتويات المقرر بالحدثة. |
| | 2- (إن وجدت) |
| | 3- |
| 8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | 1- تطوير القاعات . |
| | 2- تزويد القاعة بالكراسي . |
| | 3- |
| 9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب) | 1- تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وأترنت. |
| | 2- المكتبة حيث لا توجد استعارة للكتب بالنسبة للطلاب |
| | 3- |
| 10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم : | |

| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
|--------------------|-------------------------|---|--|
| القائم بالتدريس | العام الجامعي 2017-2018 | <ul style="list-style-type: none"> استخدام اساليب تعليم و تعلم جديدة تجذب الطلاب و تدفعهم للتعلم (التعليم التعاوني _ عصف ذهني) استخدام تقنيات مستحدثة تواكب العصر | A المقرر(أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم) |
| القائم بالتدريس | العام الجامعي 2017-2018 | - استخدام اساليب جديدة للتواصل مع الطلبة تعمل على جذبهم للمحاضرات و تحفزهم على الحضور من خلال زيارات ميدانية | B المحاضر والهيئة المعاونة |
| القائم بالتدريس | العام الجامعي 2017-2018 | - استخدام اساليب تقييم جديدة و متنوعة لصالح الطالب (اختبارات عملى _تقارير_ عروض) | C أساليب التقييم |
| إدارة المعهد | العام الجامعي 2017-2018 | تزويد القاعة الدراسية بعدد 1تكييف ساخن وبارد- عدد 2مكبر صوت | D القاعات الدراسية والمعامل |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

التوقيع :

اسم منسق المادة : أ. م. د. / سامية فوزي علي

التاريخ : 2017/ 2016

منسق القسم : م. د. / رانيا شعبان