

ما تم انجازه من خطة تحسين العام الجامعي 2016-2017
وقد تم تنفيذه في العام الجامعي 2017-2018

A-المقرر(أهداف ، محتويات ، أسلوب تعليم)

1 – مقررات التصميم :

م	التطوير (التحسين)	توصيف التطوير	المسؤول عن التطوير	فترة التنفيذ	ما تم انجازه
1-	التطبيق العملي داخل المحاضره تحت إشراف هيئة التدريس و الهيئة المعاونة في مواد : تصميم تليفزيون (داخلي)(رابعة) تصميم تليفزيون (تعليمي) (ثالثة). تصميم سينمائي (تعليمي) (ثالثة)	<ul style="list-style-type: none"> • تطوير أساليب العرض و التدريس. • التعاون بين الأقسام العلمية باستغلال الموارد المتاحة في تصوير المشاريع. 	أستاذ المقرر	العام الدراسي 2017- 2018	تم تطوير أساليب العرض و التدريس. وتم التعاون بين الأقسام العلمية باستغلال الموارد المتاحة في تصوير المشاريع من ديكرات ومعلقات وتصوير داخل الأقسام

2 – المقررات التكنولوجية :

م	التطوير (التحسين)	توصيف التطوير	المسؤول عن التطوير	فترة التنفيذ	ما تم انجازه
1	مادة تذوق موسيقي (أولى)	- استخدام وسائل تعليمية (جهاز الداتا شو -شرائط موسيقية بها مقطوعات سماعية).	استاذ المقرر	العام الدراسي 2017-	تم استخدام وسائل تعليمية (شرائط كاسيت عليها مقطوعات ويتم تشغيلها سماعى للطلبة)

	2018				
<ul style="list-style-type: none"> تم استخدام أساليب تعليم و تعلم ومنها (طريقة المناقشة وتحليل المشاهد وطريقة حل المشكلات- تعليم تعاوني - اجراء بحوث استخدام اسلوب مناقشات وعروض تعليمية- تمارين و تطبيقات متنوعة على موضوعات المقرر 	العام الدراسي -2017 2018	أستاذ المقرر	<ul style="list-style-type: none"> استخدام أساليب تعليم و تعلم ومنها (طريقة المناقشة وتحليل المشاهد وطريقة حل المشكلات- تعليم تعاوني - اجراء بحوث استخدام اسلوب مناقشات وعروض تعليمية- تمارين و تطبيقات متنوعة على موضوعات المقرر 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام اساليب تعليم وتعلم متنوعة في مادة ديكور سينما (أولى)- سيناريو وإخراج (الأولى)- تكنولوجيا نظم سينما اعلامي(الثانية)- موسيقى أفلام (الثانية)- هندسة استوديوهات (رابعة) تكنولوجيا نظم سينما (تعليمي / علمي) (ثالثة) 	2
<p>تغير اساليب التعليم و التعلم المستخدمه لتساعد علي التفكير الفعال.</p> <p>زيارات ميدانية لمعمل مدينة السينما.</p> <p>- تدريب الطلاب علي أنظمة العمل ومراحل تشغيل الفيلم السينمائي حتي العرض السينمائي.</p> <p>- توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لحتوي المقرر</p> <p>- عمل عروض وتطبيقات تفاعليه</p> <p>- مناقشات الابحاث و المعلومات التي تم جمعها</p>	العام الدراسي -2017 2018	أستاذ المقرر	<p>تغير اساليب التعليم و التعلم المستخدمه لتساعد علي التفكير الفعال.</p> <p>زيارات ميدانية لمعمل مدينة السينما.</p> <p>- تدريب الطلاب علي أنظمة العمل ومراحل تشغيل الفيلم السينمائي حتي العرض السينمائي.</p> <p>- توفير مصادر تعليمية وتطبيقات علمية حديثة لحتوي المقرر</p> <p>- عمل عروض وتطبيقات تفاعليه</p> <p>- مناقشات الابحاث و المعلومات التي تم جمعها</p>	<p>تعديل محتوى مادة معمل سينما (الفرقة الرابعة)</p>	3
<p>تم تدريس الجزء الخاص بالأفلام بصفة انها تاريخ .</p> <p>وتم تدريس الوسيط الحساس وأسلوب الطبع الحديث كإضافة جديدة فوق منهج التدريس.</p>	العام الدراسي -2017 2018	أستاذ المقرر	<ul style="list-style-type: none"> تدريس الجزء الخاص بالأفلام بصفة انها تاريخ وتم تدريس الوسيط الحساس وأسلوب الطبع الحديث كإضافة جديدة فوق منهج التدريس. التدريب علي استخدام أجهزة القياس (شدة 	<p>قياسات ضوئية فوتومتري (أولى).</p> <p>معمل الفوتوغرافيا / ملون (ثانية).</p>	4



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



شهر الفنون والحرف
والسيريا والفنون



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية

والتدريب علي استخدام أجهزه القياس (شدة الإضاءة والألوان). استخدام وسائل تعليمية متنوعة			الإضاءة والألوان). • استخدام وسائل تعليمية متنوعة .	
*تم استخدام اساليب تعليم وتعلم متنوعة منها (التعليم بالعصف الذهني - استخدام طريقة التعليم الجماعي-استخدام طريقة حل المشكلات وتحليل المشكلات- ومناقشتها وعرض الأفكار لحلها.) وتم تطوير محتوى مادة تكنولوجيا نظم فوتوغرافيا تعليمي/ علمي(ثالثة) بنسبة اقل من 25%	العام الدراسي -2017 2018	أستاذ المقرر	* استخدام اساليب تعليم وتعلم متنوعة منها (التعليم بالعصف الذهني -استخدام طريقة التعليم الجماعي-استخدام طريقة حل المشكلات وتحليل المشكلات- ومناقشتها وعرض الأفكار لحلها.)	5 -تكنولوجيا نظم فوتوغرافيا (فني /اشخاص)(أولى) -مواصفات الأجهزة وخواص مواد سينما (ثانية). تلك نظم تليفزيون (إعلامي / تسجيلي) (ثانية). علوم إضاءة (ثانية). تكنولوجيا نظم سينما (تعليمي / علمي) (ثالثة) تكنولوجيا نظم فوتوغرافيا تعليمي/ علمي(ثالثة)



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



شهر العلوم والدراسات
والبحوث والتكنولوجيا



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للدراسات التطبيقية

B-المحاضر والهيئة المعاونة

م	التطوير (التحسين)	توصيف التطوير	المسؤول عن التطوير	فترة التنفيذ	ما تم انجازه
1	توفير هيئة معاونة لمقررات التصميم مواد التصميم	توفير عدد 2 معيد لكل مقرر تصميم فى التخصص	ادارة المعهد	العام الدراسي 2017-2018	تم تعيين معيد فى القسم وتوزيع عدد 2 معيد فى مواد التصميم
3	مادة قياسات ضوئية فوتوميترى	-يشجع المحاضر الطلاب على التعليم الذاتي	أستاذ المقرر	العام الدراسي 2017-2018	يتم تشجع المحاضر الطلاب على التعليم الذاتي بطلب ابحاث من الطلاب

C-أساليب التقييم

م	التطوير (التحسين)	توصيف التطوير	المسؤول عن التطوير	فترة التنفيذ	ما تم انجازه
1	<p>لتحقيق الموضوعية والعدالة في تقييم مقررات التصميم</p> <p>تصميم فوتوغرافيا تعليمي – تصميم فوتوغرافيا علمي -اساسيات تصميم –تصميم فوتوغرافيا فني-تصميم فوتوغرافيا اشخاص خارجي - تصميم فوتوغرافيا اشخاص خارجي- المشروع- تصميم فوتوغرافيا تجاري/ داخلي-تصميم سينما اعلامي-تصميم سينما داخلي – تصميم سينما تعليمي – تصميم تليفزيون داخلي - تصميم تليفزيون تعليمي- تصميم سينما رسوم متحركة – تصميم</p>	<p>تغير اسلوب التقييم بتقسيم الدرجة النهائية لمواد المناقشات حيث انها لا تحتوي على درجات اعمال سنة وليتم العدالة في التقييم .</p> <p>التقييمات النهائية 100% ويتم تقسيمها بناء على الآتي :</p> <p>60% خاصة بلجنة التحكيم على ان تكون مقسمة على المعايير التقييم الآتية :</p> <p>الدراسات 15%</p> <p>الأبتكار والأصالة 15%</p> <p>الدقة والجودة 15%</p>	<p>مجلس المعهد و مجالس الأقسام العلمية</p>	<p>العام الدراسي 2017-2018</p>	<p>تغير اسلوب التقييم بتقسيم الدرجة النهائية لمواد المناقشات حيث انها لا تحتوي على درجات اعمال سنة وليتم العدالة في التقييم .</p> <p>التقييمات النهائية 100% ويتم تقسيمها بناء على الآتي :</p> <p>60% خاصة بلجنة التحكيم على ان تكون مقسمة على المعايير التقييم الآتية :</p> <p>الدراسات 15%</p>



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



قسم التوتوغرافيا
والسبريا والشؤون



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للعلوم التطبيقية

الأبتكار والأصالة %15			الأظهار والإخراج %15	تليفزيون رسوم متحركة_
الدقة والجودة %15			%40 خاص بأستاذ المادة تقييم على الآتي:	تصميم فوتوغرافيا اعلامىالخ.
الأظهار والإخراج %15			المتابعة والحضور %8	
%40 خاص بأستاذ المادة تقييم على الآتي:			الدراسات %8	
المتابعة والحضور %8			الأبتكار والأصالة %8	
الدراسات %8			الدقة والجودة %8	
الأبتكار والأصالة %8			الأظهار والإخراج % 8	
الدقة والجودة %8				
الأظهار والإخراج % 8				

D-القاعات الدراسية والمعامل

م	التطوير (التحسين)	توصيف التطوير	المسؤول عن التطوير	فترة التنفيذ	ما تم انجازه
1	توفير بلاتوه للتصوير الفوتوغرافي	تكسير معمل التحميض الفوتوغرافي وتحويله الى بلاتوه للتصوير الفوتوغرافي	إدارة المعهد	العام الدراسي 2018-2017	تم تكسير معمل التحميض الفوتوغرافي وتحويله الى بلاتوه للتصوير الفوتوغرافي وتجهيزه من ارضيات وإضاءة وتكييف
2	تركيب فيش كهربائية.	- توفير صيانة دورية لبلاتوه (1 , 2 , 3).	إدارة المعهد	العام الدراسي 2018-2017	تم توفير صيانة لبلاتوه (1 , 2 , 3) وتركيب فيش كهربائية
3	عجز في عدد الكراسي نظر لزيادة نسبة عدد الطلاب.	توفير 20 كرسي.	إدارة المعهد	العام الدراسي 2018-2017	تم توفير 20 كرسي
4	توفير ديكورات متحركة.	تحويل الحوائط الثابتة الخاصة بأستوديو (1) الي حوائط متحركة.	إدارة المعهد	العام الدراسي 2018-2017	تم عمل حائط متحرك بأستوديو (1)



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



قسم التربية والتعليم
واللغويات والفنون



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية

تم صيانة وحدات الإضاءة وزيادة عددها	العام الدراسي 2018-2017	إدارة المعهد	صيانة وحدات الإضاءة وزيادة عددها.	توفير إضاءة مناسبة للقاعات لتسهيل العملية التعليمية.	5
تم عمل صيانة لتكيفات بلاتوه (3 , 2 , 1) واصلاح ما بها من اعطال	العام الدراسي 2018-2017	إدارة المعهد	توفير صيانة دورية لتكيفات بلاتوه (1 , 2 , 3) .	توفير صيانة للتكيفات	6

التاريخ : 2018-2017

منسق القسم العلمي م.د/ رانيا شعبان ربيع ابوشنب