

نموذج (١٢)

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ٤٦٠٢	اسم المقرر: لغات
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية : إجمالي (٢) نظري (٢) + عملي (-)
الفرقة / المستوي: الرابعة/ الفصل الدراسي الثاني	

٢- هدف المقرر	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على: اكتساب المفاهيم وأساسيات ومصطلحات التخصص باللغة الأجنبية وارتباطها بالمجالات الفنية المختلفة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :
٣-أ) المعلومات والمفاهيم	١) مفاهيم اللغة. ٢) يذكر المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التطبيقية. ٣) يشرح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة.

٣-ب) المهارات الذهنية	١) يقارن بين القيم الفنية باللغة الأجنبية. ٢) يناقش الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية ٣) يكتب سيرة ذاتية.		
٣-ج) المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	١) يوظف قواعد اللغة في كتابة مقالات وتقارير متخصصة ٢) يصنع جمل حوارية صحيحة نحويًا ٣) يطبق القيم الفنية في الحوارات اللغوية		
٣-د) المهارات العامة	١) يتميز بالقدرة على الحوار والمناقشة . ٢) يتعاون مع زملائه في فريق العمل . ٣) يجمع المعلومات باستخدام شبكة الأنترنت .		
٤- محتوى المقرر	محتوي المقرر		
الدرس	عدد الساعات	المحاورة	الأسبوع

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس
قسم : عام

إعلام الطلاب بتوصيف المقرر	١	١	٢
١-مفاهيم اللغة .	٢	١	--
٢- كيفية بناء الجمل اللغوية	٣,٤	٢	٤
٣- المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية	٥,٦	٢	٤
٤- القيم الفنية في الحوارات اللغوية .	٧	١	٢
اختيار منتصف الفصل الدراسي	٨	١	٢
٥- القيم الفنية في الحوارات اللغوية .	٩	١	٢
٦-كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية.	١٠,١١	٤	-
٧-صياغة جمل حوارية صحيحة نحويًا.	١٢,١٣	٢	٤
٨- كيفية كتابة سيرة ذاتية.	١٤	٢	-
امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥	٢	٢

٥- أساليب التعليم والتعلم	(١-٥) محاضرات (٢-٥) مناقشات وعروض تعليمية (٣-٥) إجراء بحوث. (٤-٥) تعلم تعاوني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	(١-٦) إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية). (٢-٦) تعلم تعاوني (تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة).
٧- تقويم الطلاب :	
٧-أ) الأساليب المستخدمة	١- إمتحان منتصف الفصل الدراسي. ٢- مناقشات وتقييم أداء صفى . ٣- إمتحان نهاية الفصل الدراسي .
٧-ب) التوقيت	التقييم ١ إمتحان منتصف الفصل الدراسي التقييم ٢ مناقشات وتقييم أداء صفى التقييم ٣ إمتحان نهاية الفصل الدراسي الأسبوع (٨) كل اسبوع الأسبوع (١٥)
٧-ج) توزيع الدرجات	اعمال الفصل (تقويم أداء تدريب عملي) ١٠% أنواع أخرى للتقييم (تجميع معلومات) ١٠% إمتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠% إمتحان نهاية الفصل الدراسي ٦٠%
الإجمالي ١٠٠%	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	

مذكرة معتمدة من مجلس المعهد.	٨-أ) مذكرات
لا يوجد	٨-ب) كتب ملزمة
John Walker. (1987). "Art-Language & Red Crayola". In Cross-Overs: Art into Pop, Pop into Art. London/New York: Comedia/Methuen, 1987. artdesigncafe. Retrieved 07 January 2011. Charles Green, The Third Hand: Collaboration in Art from Conceptualism to Postmodernism, UNSW Press, 2001	٨-ج) كتب مقترحة
Dictionary.com.10-2010 artandlanguage.com.10-2010	٨-د) دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التاريخ:

أستاذ المادة: م.د / كريم عبد المطلب القريظي