

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٦/ ٢٠١٧

جامعة/أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية/معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية /التجمع الخامس
قسم: عام

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: ٣٦٠٢	اسم المقرر: لغات	الفرقة/ المستوى: الثالثة - الفصل الدراسي الثاني
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: ٢	نظري ٢ عملي ٢
اجمالي ٤ ساعات		

٢- هدف المقرر	دراسة أساسيات وقواعد اللغة الأجنبية والمهارات اللغوية وارتباطها بالمجالات الفنية المختلفة وتطبيق قواعد اللغة في إنشاء موضوعات في مجال الفنون التطبيقية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:	
١- المعلومات والمفاهيم	أ) يذكر المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التشكيلية ب) يشرح المحددات الأساسية لقواعد اللغة ج) يوضح طرق كتابة موضوعات فنية مختلفة
ب- المهارات الذهنية	ب) يقارن ما بين البدائل للوصول لأفضل الحلول ج) يستنبط التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل و تحليلها و حلها
ج- المهارات المهنية	ج) يطبق قواعد اللغة الأجنبية في بناء موضوعات تتصل بالفنون التطبيقية.

ج ٢) يستعمل الكمبيوتر و البرامج المتخصصة ج ٣) يحاول المشاركة في وضع خطط العمل				
د ١) يوضح رؤيته بقدرته على المناقشة والحوار د ٢) يعد التقارير والأبحاث المتخصصة باللغة الأجنبية. د ٣) يجيد إدارة الوقت، إعداد الجداول الزمنية و تطبيقها.				د- المهارات العامة
				٤- محتوى المقرر
الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	أساليب التعليم والتعلم	
١- عرض توصيف ومحتوى المقرر	٤	٤	محاضره	
٢- مفاهيم اللغة	٤	٤	محاضره	
٣- مفاهيم اللغة	٤	٤	محاضره	
٤- كيفية بناء الجمل اللغوية	٤	٤	محاضره	
٥- كيفية بناء الجمل اللغوية	٤	٤	محاضره	
٦- كيفية بناء الجمل اللغوية	٤	٤	محاضره	
٧- المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية	٤	٤	محاضرة	
٨- امتحان اعمال السنة				
٩- المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية	٤	٤	محاضره	
١٠- القيم الفنية في الحوارات اللغوية -تسليم التقارير	٤	٤	محاضره	
١١- القيم الفنية في الحوارات اللغوية	٤	٤	محاضره	
١٢- كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية	٤	٤	محاضره	
١٣- كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية	٤	٤	محاضره	
١٤- كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية	٤	٤	محاضره	
١٥- امتحان نهاية الفصل الدراسي				
٥- أساليب التعليم والتعلم				٥-١- محاضرات نظرية

٢-٥- حل مشكلات			
٣-٥- اسئلة ومناقشات			
تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة (تعلم تعاوني).		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة	
٧- تقويم الطلاب:			
١-١- امتحان نهاية الفصل الدراسي		١- الأساليب المستخدمة	
٢-١- امتحان منتصف الفصل الدراسي (اعمال السنة)			
٣-١- اعمال سنة (تقارير)			
التقييم ١	امتحان نهاية الفصل الدراسي	ب- التوقيت	
التقييم ٢	امتحان منتصف الفصل الدراسي (اعمال السنة)		
التقييم ٣	(تقارير)		
الاسبوع (١٦)		ج- توزيع الدرجات	
الاسبوع (٧)			
الاسبوع (١٠)			
٦٠ درجة	% ٦٠		١- امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني
٣٠ درجة	% ٣٠		٢- اعمال سنة (امتحان تحريري)
١٠ درجات	% ١٠	(تقارير)	
١٠٠ درجة	% ١٠٠	المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
مذكرات أستاذ المادة المعتمدة من قبل مجلس الكلية		١- مذكرات	
Interchange ,Book3,Units 9-18		ب- كتب ملزمة	
Charles Green, The Third Hand: Collaboration in Art from Conceptualism to Postmodernism, UNSW Press, 2001		ج- كتب مقترحة	
John Walker. (1987). "Art-Language & Red Crayola". In Cross-Overs: Art into Pop, Pop into Art. London/New York: Comedia/Methuen, 1987. artdesigncafe. Retrieved 07 January 2011.			
Dictionary.com.10-2010 artandlanguage.com.10-2010		د- دوريات علمية أو نشرات أو مواقع انترنت.....الخ	

التاريخ:

منسق القسم العلمي:

أستاذ المادة: ا.د على حلوة

