

نموذج رقم (١٢)

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية/ معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : عام

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: ١٦٠٢	اسم المقرر: لغات	الفرقة/ المستوى: الأولى / الفصل الدراسي الأول
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: ٢ ساعة	نظري: ٢ عملي: ٠

2- هدف المقرر

دراسة قواعد اللغة الانجليزية وارتباطها بالمجالات الفنية المختلفة وكيفية كتابة الموضوعات المتخصصة .

٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادر على:

١- المعلومات والمفاهيم	(١) يُعرف المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التشكيلية (٢) يوضح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة (٣) يشرح المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية
ب- المهارات الذهنية	ب١) يقارن بين القيم الفنية باللغة الأجنبية ب٢) يميز أسس بناء الجمل اللغوية . ب٣) يرتب كيفية بناء الجمل اللغوية
ج- المهارات المهنية	ج١) يطبق المصطلحات اللغوية الفنية ج٢) يتدرب على مفاهيم اللغة ج٣) يتدرب على القيم الفنية في الحوارات اللغوية
د- المهارات العامة	د١) يعد التقارير والأبحاث د٢) يوضح رأيته من خلال الحوار والمناقشة د٣) يعمل في فريق
٤- محتوى المقرر	

ساعات عملية	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع
—	١×٢	٢	١- التعريف بالمقرر واهدافه واعلام الطلاب بنتائج استبيان تقييم المقرر للعام /مفاهيم اللغة
—	٢×٢	٤	٢-٣- كيفية بناء الجمل اللغوية
—	٢×٢	٤	٤-٥- المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية
—	٤×٢	٨	٦-٧-٩-١٠- القيم الفنية في الحوارات اللغوية.

١×٢	٢	٨- امتحان اعمال السنة
٤×٢	٨	١١-١٢-١٣-١٤- كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية
١×٢	٢	١٥- تقييم التقارير
- محاضرات نظرية - تمارين ومشاريع تطبيقية -عصف ذهني - تعلم تعاوني		٥- أساليب التعليم والتعلم
محاضرات خلال الساعات المكتيبة		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلبة نوي الاحتياجات الخاصة
٧- تقويم الطلاب:		
- امتحان تحريري (نهاية الفصل الدراسي الاول) - اعمال السنة (امتحان نظري) - تكاليف وواجبات منزليه أبحاث -امتحان شفوي		١- الأساليب المستخدمة
- امتحان نظري -اعمال السنة الاسبوع ٨ - تكاليف وواجبات منزليه أبحاث الاسبوع ١٥ -امتحان شفوي اسبوعيا		ب- التوقيت
امتحان الفصل الدراسي الاول ٦٠% - امتحان نظري -اعمال السنة ٢٠% - تكاليف وواجبات منزليه أبحاث ٢٠% - امتحان شفوي بدون درجات		ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
مذكرة استاذ المادة المعتمدة من مجلس الكلية		١- مذكرات
Charles Green, The Third Hand: Collaboration in Art from Conceptualism to Postmodernism, UNSW Press, 2001		ب- كتب ملزمة
John Walker. (1987). "Art-Language & Red Crayola". In Cross-Overs: Art into Pop, Pop into Art. London/New York: Comedia/Methuen, 1987. artdesigncafe. Retrieved 07 January 2011.		ج- كتب مقترحة
Dictionary.com.10-2010 artandlanguage.com.10-2010		د- دوريات علمية او نشرات او مواقع انترنت.....الخ

أستاذ المادة: ا.د/ علي محمد حلوة