

## نموذج (١٢)

### توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ٤٦٠٢	اسم المقرر: لغات
الفرقة / المستوي: الرابعة/ الفصل الدراسي الثاني	
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية : إجمالي (٢) نظري ( 2 ) + عملي ( - )

٢- هدف المقرر	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن: اكتساب المفاهيم وأساسيات ومصطلحات التخصص باللغة الأجنبية وارتباطها بالمجالات الفنية المختلفة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :
٣-أ) المعلومات والمفاهيم	١) مفاهيم اللغة. ٢) يذكر المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التطبيقية. ٣) يشرح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة.

٣-ب) المهارات الذهنية	ب١) يقارن بين القيم الفنية باللغة الأجنبية. ب٢) يناقش الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية ب٣) يكتب سيرة ذاتية.		
٣-ج) المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج١) يوظف قواعد اللغة في كتابة مقالات وتقارير متخصصة ج٢) يصنع جمل حوارية صحيحة نحويًا ج٣) يطبق القيم الفنية في الحوارات اللغوية		
٣-د) المهارات العامة	د١) يتميز بالقدرة على الحوار والمناقشة . د٢) يتعاون مع زملائه في فريق العمل . د٣) يجمع المعلومات باستخدام شبكة الأنترنت .		
٤- محتوى المقرر	محتوي المقرر		
الدرس	عدد الساعات	المحا ضرة	الأسبوع

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس  
قسم : عام

	٢	١	١	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر
--	٢	١	٢	١-مفاهيم اللغة .
	٤	٢	٣,٤	٢- كيفية بناء الجمل اللغوية
	٤	٢	٥,٦	٣- المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية
	٢	١	٧	٤- القيم الفنية في الحوارات اللغوية .
	٢	١	٨	اختيار منتصف الفصل الدراسي
	٢	١	٩	٥- القيم الفنية في الحوارات اللغوية .
-	٤	٤	١٠,١١	٦-كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية.
	٤	٢	١٢,١٣	٧-صياغة جمل حوارية صحيحة نحويًا.
-	2	٢	١٤	٨- كيفية كتابة سيرة ذاتية.
	٢	٢	١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي

١-٥ محاضرات ٢-٥ مناقشات وعروض تعليمية ٣-٥ إجراء بحوث. ٤-٥ تعليم تعاوني	٥- أساليب التعليم والتعلم
١-٦ إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية). ٢-٦ تعليم تعاوني ( تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة).	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
<b>٧- تقويم الطلاب :</b>	
١- إمتحان منتصف الفصل الدراسي. ٢- مناقشات وتقييم أداء صفى . ٣- إمتحان نهاية الفصل الدراسي .	٧-أ) الأساليب المستخدمة
التقييم ١ إمتحان منتصف الفصل الدراسي التقييم ٢ مناقشات وتقييم أداء صفى التقييم ٣ إمتحان نهاية الفصل الدراسي	٧-ب) التوقيت
١٠% أعمال الفصل (تقويم أداء تدريب عملي) ١٠% أنواع أخرى للتقييم (تجميع معلومات) ٢٠% إمتحان منتصف الفصل الدراسي ٦٠% إمتحان نهاية الفصل الدراسي	٧-ج) توزيع الدرجات
الإجمالي %١٠٠	
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>	

مذكرة معتمدة من مجلس المعهد.	٨-أ) مذكرات
لا يوجد	٨-ب) كتب ملزمة
John Walker. (1987). "Art-Language & Red Crayola". In Cross-Overs: Art into Pop, Pop into Art. London/New York: Comedia/Methuen, 1987. artdesigncafe. Retrieved 07 January 2011. Charles Green, The Third Hand: Collaboration in Art from Conceptualism to Postmodernism, UNSW Press, 2001	٨-ج) كتب مقترحة
Dictionary.com.10-2010 artandlanguage.com.10-2010	٨-د) دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التاريخ:

أستاذ المادة: م.د / كريم عبد المطلب القريظي