

نموذج (١٢)

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ٤٦٠٢	اسم المقرر: لغات
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية : إجمالي (٢) نظري (2) + عملي (-)
الفرقة / المستوي: الرابعة/ الفصل الدراسي الثاني	

٢- هدف المقرر	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن: اكتساب المفاهيم وأساسيات ومصطلحات التخصص باللغة الأجنبية وارتباطها بالمجالات الفنية المختلفة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :
٣-أ) المعلومات والمفاهيم	١) مفاهيم اللغة. ٢) يذكر المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التطبيقية. ٣) يشرح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة.

٣-ب) المهارات الذهنية	١) يقارن بين القيم الفنية باللغة الأجنبية. ٢) يناقش الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية ٣) يكتب سيرة ذاتية.		
٣-ج) المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	١) يوظف قواعد اللغة في كتابة مقالات وتقارير متخصصة ٢) يصنع جمل حوارية صحيحة نحويًا ٣) يطبق القيم الفنية في الحوارات اللغوية		
٣-د) المهارات العامة	١) يتميز بالقدرة على الحوار والمناقشة . ٢) يتعاون مع زملائه في فريق العمل . ٣) يجمع المعلومات باستخدام شبكة الأنترنت .		
٤- محتوى المقرر	محتوي المقرر		
الدرس	عدد الساعات	المحا ضرة	الأسبوع

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس
قسم : عام

إعلام الطلاب بتوصيف المقرر	١	١	٢
١-مفاهيم اللغة .	٢	١	--
٢- كيفية بناء الجمل اللغوية	٣،٤	٢	٤
٣- المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية	٥،٦	٢	٤
٤- القيم الفنية في الحوارات اللغوية .	٧	١	٢
اختيار منتصف الفصل الدراسي	٨	١	٢
٥- القيم الفنية في الحوارات اللغوية .	٩	١	٢
٦-كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية.	١٠،١١	٤	-
٧-صياغة جمل حوارية صحيحة نحويًا.	١٢،١٣	٢	٤
٨- كيفية كتابة سيرة ذاتية.	١٤	٢	-
امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥	٢	٢

٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥ محاضرات ٢-٥ مناقشات وعروض تعليمية ٣-٥ إجراء بحوث. ٤-٥ تعليم تعاوني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	١-٦ إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية). ٢-٦ تعليم تعاوني (تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة).
٧- تقويم الطلاب :	
٧-أ) الأساليب المستخدمة	١- إمتحان منتصف الفصل الدراسي. ٢- مناقشات وتقييم أداء صفى . ٣- إمتحان نهاية الفصل الدراسي .
٧-ب) التوقيت	التقييم ١ إمتحان منتصف الفصل الدراسي التقييم ٢ مناقشات وتقييم أداء صفى التقييم ٣ إمتحان نهاية الفصل الدراسي الأسبوع (٨) كل اسبوع الأسبوع (١٥)
٧-ج) توزيع الدرجات	اعمال الفصل (تقويم أداء تدريب عملي) %١٠ أنواع أخرى للتقييم (تجميع معلومات) %١٠ إمتحان منتصف الفصل الدراسي %٢٠ إمتحان نهاية الفصل الدراسي %٦٠ الإجمالي %١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	

مذكرة معتمدة من مجلس المعهد.	٨-أ) مذكرات
لا يوجد	٨-ب) كتب ملزمة
John Walker. (1987). "Art-Language & Red Crayola". In Cross-Overs: Art into Pop, Pop into Art. London/New York: Comedia/Methuen, 1987. artdesigncafe. Retrieved 07 January 2011. Charles Green, The Third Hand: Collaboration in Art from Conceptualism to Postmodernism, UNSW Press, 2001	٨-ج) كتب مقترحة
Dictionary.com.10-2010 artandlanguage.com.10-2010	٨-د) دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التاريخ:

أستاذ المادة: م.د / كريم عبد المطلب القريطي