

نموذج رقم (١٢)

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي  
كلية/ معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس  
قسم : عام

**توصيف مقرر دراسي ٢٠١٧/٢٠١٨**

**١- بيانات المقرر**

الرمز الكودي: ١٦٠٢	اسم المقرر: لغات	الفرقة/ المستوى: الأولى / الفصل الدراسي الأول
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: ٢ ساعة	نظري: [ ] عملي: [ ]

**2- هدف المقرر**

دراسة قواعد اللغة الانجليزية وارتباطها بالمجالات الفنية المختلفة وكيفية كتابة الموضوعات المتخصصة .

**٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادر على:**

١- المعلومات والمفاهيم	(١) يُعرف المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التشكيلية (٢) يوضح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة (٣) يشرح المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية
ب- المهارات الذهنية	ب١) يقارن بين القيم الفنية باللغة الأجنبية ب٢) يميز أسس بناء الجمل اللغوية . ب٣) يرتب كيفية بناء الجمل اللغوية
ج- المهارات المهنية	ج١) يطبق المصطلحات اللغوية الفنية ج٢) يتدرب على مفاهيم اللغة ج٣) يتدرب على القيم الفنية في الحوارات اللغوية
د- المهارات العامة	د١) يعد التقارير والأبحاث د٢) يوضح رأيته من خلال الحوار والمناقشة د٣) يعمل في فريق
<b>٤- محتوى المقرر</b>	

ساعات عملية	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع
—	١×٢	٢	١- التعريف بالمقرر واهدافه واعلام الطلاب بنتائج استبيان تقييم المقرر للعام الماضي / مفاهيم اللغة
—	٢×٢	٤	٢-٣- كيفية بناء الجمل اللغوية
—	٢×٢	٤	٤-٥- المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية
—	٤×٢	٨	٦-٧-٩-١٠- القيم الفنية في الحوارات اللغوية.

_____	١×٢	٢	٨- امتحان منتصف الفصل الدراسي
_____	٣×٢	٦	١١-١٢-١٣- كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية
_____	١×٢	٢	١٤- تقييم التقارير
_____	١×٢	٢	١٥- امتحان نهاية الفصل الدراسي
- محاضرات نظرية - تمارين تطبيقية - عصف ذهني - تعلم تعاوني - اجراء بحوث			٥- أساليب التعليم والتعلم
محاضرات خلال الساعات المكتبية			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة
٧- تقويم الطلاب:			
١- امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي ٢- تكاليف وواجبات منزليه أبحاث ٣- امتحان نظري ( نهاية الفصل الدراسي الاول)			١- الأساليب المستخدمة
١- تقييم (١): الاسبوع ٨ ٢- تقييم (٢): الاسبوع ١٤ ٣- تقييم (٣): الاسبوع ١٥			ب- التوقيت
١- امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي : ٢٠% ٢- تكاليف وواجبات منزليه أبحاث : ٢٠% ٣- امتحان نظري ( نهاية الفصل الدراسي الاول) : ٦٠%			ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
مذكرة استاذ المادة المعتمدة من مجلس الكلية			١- مذكرات
Charles Green, The Third Hand: Collaboration in Art from Conceptualism to Postmodernism, UNSW Press, 2001			ب- كتب ملزمة
John Walker. (1987). "Art-Language & Red Crayola". In Cross-Overs: Art into Pop, Pop into Art. London/New York: Comedia/Methuen, 1987. artdesigncafe. Retrieved 07 January 2011.			ج- كتب مقترحة
Dictionary.com.10-2010 artandlanguage.com.10-2010			د- دوريات علمية او نشرات او مواقع انترنت.....الخ

أستاذ المادة: ا.د/ علي محمد حلوة



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية  
التجمع الخامس

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - ٢٠١٦-٢٠١٧