

نموذج رقم (١٢)

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية/ معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : عام

توصيف مقرر دراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: ١٦٠٢	اسم المقرر: لغات	الفرقة/ المستوى: الأولى / الفصل الدراسي الأول
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: ٢ ساعة	نظري: [٢] عملي: []

٢- هدف المقرر

دراسة قواعد اللغة الانجليزية وارتباطها بالمجالات الفنية المختلفة وكيفية كتابة الموضوعات المتخصصة .

٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادر على:

١- المعلومات والمفاهيم	(١) يُعرف المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التشكيلية (٢) يوضح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة (٣) يشرح المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية
ب- المهارات الذهنية	ب١) يقارن بين القيم الفنية باللغة الأجنبية ب٢) يميز أسس بناء الجمل اللغوية . ب٣) يرتب كيفية بناء الجمل اللغوية
ج- المهارات المهنية	ج١) يطبق المصطلحات اللغوية الفنية ج٢) يتدرب على مفاهيم اللغة ج٣) يتدرب على القيم الفنية في الحوارات اللغوية
د- المهارات العامة	د١) يعد التقارير والأبحاث د٢) يوضح رأيته من خلال الحوار والمناقشة د٣) يعمل في فريق
٤- محتوى المقرر	

ساعات عملية	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع
—	١×٢	٢	١- التعريف بالمقرر واهدافه واعلام الطلاب بنتائج استبيان تقييم المقرر للعام الماضي / مفاهيم اللغة
—	٢×٢	٤	٢-٣- كيفية بناء الجمل اللغوية
—	٢×٢	٤	٤-٥- المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية
—	٤×٢	٨	٦-٧-٩-١٠- القيم الفنية في الحوارات اللغوية.

١٠٢	٢	٨- امتحان منتصف الفصل الدراسي
٣٠٢	٦	١١-١٢-١٣- كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية
١٠٢	٢	١٤- تقييم التقارير
١٠٢	٢	١٥- امتحان نهاية الفصل الدراسي
- محاضرات نظرية - تمارين تطبيقية - عصف ذهني - تعلم تعاوني - اجراء بحوث		٥- أساليب التعليم والتعلم
محاضرات خلال الساعات المكتبية		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة
٧- تقويم الطلاب:		
١- امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي ٢- تكاليف وواجبات منزليه أبحاث ٣- امتحان نظري (نهاية الفصل الدراسي الاول)		١- الأساليب المستخدمة
١- تقييم (١): الاسبوع ٨ ٢- تقييم (٢): الاسبوع ١٤ ٣- تقييم (٣): الاسبوع ١٥		ب- التوقيت
١- امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي : ٢٠% ٢- تكاليف وواجبات منزليه أبحاث : ٢٠% ٣- امتحان نظري (نهاية الفصل الدراسي الاول) : ٦٠%		ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
مذكرة استاذ المادة المعتمدة من مجلس الكلية		١- مذكرات
Charles Green, The Third Hand: Collaboration in Art from Conceptualism to Postmodernism, UNSW Press, 2001		ب- كتب ملزمة
John Walker. (1987). "Art-Language & Red Crayola". In Cross-Overs: Art into Pop, Pop into Art. London/New York: Comedia/Methuen, 1987. artdesigncafe. Retrieved 07 January 2011.		ج- كتب مقترحة
Dictionary.com.10-2010 artandlanguage.com.10-2010		د- دوريات علمية او نشرات او مواقع انترنت.....الخ



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - ٢٠١٦-٢٠١٧