

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٦/ ٢٠١٧

جامعة/أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية /التجمع الخامس

قسم: عام

نموذج رقم (١٢)  
توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: ٣٦٠٢	اسم المقرر: لغات	الفرقة/ المستوى: الثالثة – الفصل الدراسي الثاني
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: ٢	نظري ٢ عملي ٢
اجمالي ٤ ساعات		

٢- هدف المقرر	دراسة أساسيات وقواعد اللغة الأجنبية والمهارات اللغوية وارتباطها بالمجالات الفنية المختلفة وتطبيق قواعد اللغة في إنشاء موضوعات في مجال الفنون التطبيقية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:	
١- المعلومات والمفاهيم	أ) يذكر المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التشكيلية ب) يشرح المحددات الأساسية لقواعد اللغة ج) يوضح طرق كتابة موضوعات فنية مختلفة
ب- المهارات الذهنية	ب) يقارن ما بين البدائل للوصول لأفضل الحلول ج) يستنبط التفكير العلمي المتسلسل في عرض المشاكل و تحليلها و حلها
ج- المهارات المهنية	ج) يطبق قواعد اللغة الأجنبية في بناء موضوعات تتصل بالفنون التطبيقية.

ج ٢) يستعمل الكمبيوتر و البرامج المتخصصة ج ٣) يحاول المشاركة في وضع خطط العمل				
د ١) يوضح رؤيته بقدرته على المناقشة والحوار د ٢) يعد التقارير والأبحاث المتخصصة باللغة الأجنبية. د ٣) يجيد إدارة الوقت، إعداد الجداول الزمنية و تطبيقها.				د- المهارات العامة
				٤- محتوى المقرر
أساليب التعليم والتعلم	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع	
محاضره	٤	٤	١- عرض توصيف ومحتوى المقرر	
محاضره	٤	٤	٢- مفاهيم اللغة	
محاضره	٤	٤	٣- مفاهيم اللغة	
محاضره	٤	٤	٤- كيفية بناء الجمل اللغوية	
محاضره	٤	٤	٥- كيفية بناء الجمل اللغوية	
محاضره	٤	٤	٦- كيفية بناء الجمل اللغوية	
محاضرة	٤	٤	٧- المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية	
			٨- امتحان اعمال السنة	
محاضره	٤	٤	٩- المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية	
محاضره	٤	٤	١٠- القيم الفنية في الحوارات اللغوية -تسليم التقارير	
محاضره	٤	٤	١١- القيم الفنية في الحوارات اللغوية	
محاضره	٤	٤	١٢- كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية	
محاضره	٤	٤	١٣- كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية	
محاضره	٤	٤	١٤- كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية	
			١٥- امتحان نهاية الفصل الدراسي	
٥- أساليب التعليم والتعلم				٥-١- محاضرات نظرية

٥-٢- حل مشكلات		
٥-٣- اسئلة ومناقشات		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة		تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة (تعلم تعاوني).
٧- تقويم الطلاب:		
١-١- امتحان نهاية الفصل الدراسي ٢-١- امتحان منتصف الفصل الدراسي (اعمال السنة) ٣-١- اعمال سنة (تقارير)		١- الأساليب المستخدمة
التقييم ١	امتحان نهاية الفصل الدراسي	ب- التوقيت
التقييم ٢	امتحان منتصف الفصل الدراسي (اعمال السنة)	
التقييم ٣	(تقارير)	
١-٦٠ درجة	٦٠ %	ج- توزيع الدرجات
٢-٣٠ درجة	٣٠ %	
١٠ درجات	١٠ %	
١٠٠ درجة	١٠٠ %	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
١- مذكرات		مذكرات أستاذ المادة المعتمدة من قبل مجلس الكلية
ب- كتب ملزمة		Interchange ,Book3,Units 9-18
ج- كتب مقترحة		Charles Green, The Third Hand: Collaboration in Art from Conceptualism to Postmodernism, UNSW Press, 2001 John Walker. (1987). "Art-Language & Red Crayola". In Cross-Overs: Art into Pop, Pop into Art. London/New York: Comedia/Methuen, 1987. artdesigncafe. Retrieved 07 January 2011.
د- دوريات علمية أو نشرات أو مواقع انترنت.....الخ		Dictionary.com.10-2010 artandlanguage.com.10-2010

التاريخ:

منسق القسم العلمي:

أستاذ المادة: ا.د على حلوة



وزارة التعليم العالي  
المعهد العالي للفنون التطبيقية