

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٧ / ٢٠١٨

جامعة/أكاديمية: وزارة التعليم العالي  
كلية/معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية /التجمع الخامس  
قسم: عام

## نموذج رقم (١٢) توصيف مقرر دراسي

### ١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: ٢٣٠٥	اسم المقرر: علم الجمال	الفرقة/ المستوى: الثالثة – الفصل الدراسي الاول
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: اجمالي ٢ ساعات	نظري ٢ - عملي

٢- هدف المقرر	دراسة مفهوم الجمال ونشأته والآراء الفلسفية حوله والخبرة الجمالية في العمل الفني ورأي بعض الفلاسفة في علم الجمال في التصنيف للفنون ودراسة نظرية المحاكاة والفنون الجميلة والفنون الصناعية ودراسة المقاييس والاحكام للنسب الجمالية وقوانين التقدير الجمالي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادر على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم	(١) يوضح العلاقة بين الفنون الجميلة والفنون الصناعية (٢) يشرح المحددات الأساسية للخبرة الجمالية وقوانين التقدير الجمالي (٣) يذكر آراء الفلاسفة في علم الجمال .
ب- المهارات الذهنية	ب (١) يقيم العلاقة بين الفنون الجميلة والفنون الصناعية

ب ٢) يحلل المقاييس والأحكام للنسب الجمالية وقوانين التقدير الجمالي ب ٣) ينقد الأعمال الفنية و التصميمية			
ج- المهارات المهنية ج ١) يوظف أسس بناء النسب الجمالية وقوانين التقدير الجمالي ج ٢) يطبق الخبرة الجمالية في تقييم الأعمال الفنية. ج ٣) يعرض الدراسات النظرية في التعرف على خصائص و مقومات الاعمال الفنيه			
د- المهارات العامة د ١) يوضح رؤيته من خلال القدرة على المناقشة د ٢) يقدم العرض الفعال و التواصل د ٣) يجيد إدارة الوقت، إعداد الجداول الزمنية و تطبيقها.			
٤- محتوى المقرر			
الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	أساليب التعليم والتعلم
١- عرض لتوصيف ومحتوى المقرر	٢ ساعات	٢	محاضره
٢- مفهوم علم الجمال ونشأته	٢ ساعات	٢	محاضره أسئلة ومناقشة
٣- العلاقة بين الفنون الجميلة والفنون الصناعية.	٢ ساعات	٢	محاضره أسئلة ومناقشة
٤- العلاقة بين الفنون الجميلة والفنون الصناعية.	٢ ساعات	٢	محاضره أسئلة ومناقشة
٥- قوانين التقدير الجمالي	٢ ساعات	٢	محاضره أسئلة ومناقشة
٦- قوانين التقدير الجمالي	٢ ساعات	٢	محاضره أسئلة ومناقشة
٧- آراء الفلاسفة حول الجمال	٢ ساعات	٢	محاضرة اسئلة ومناقشة
٨- أمتحان منتصف الفصل الدراسي (اعمال السنة)			

محاضره أسئلة ومناقشة	٢	٢ ساعات	٩- المحددات الأساسية لبناء نسي جمالية
محاضره أسئلة ومناقشة	٢	٢ ساعات	١٠- المحددات الأساسية لبناء نسي جمالية
محاضره أسئلة ومناقشة	٢	٢ ساعات	١١- تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الجمالية وطرق علاجها
محاضره أسئلة ومناقشة	٢	٢ ساعات	١٢- تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الجمالية وطرق علاجها
محاضره أسئلة ومناقشة	٢	٢ ساعات	١٣- إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية الجمالية.
محاضره أسئلة ومناقشة	٢	٢ ساعات	١٤- إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية الجمالية.
			١٥- امتحان نهاية الفصل الدراسي

١-١- محاضرات ٢-١- مناقشات وعروض تعليمية	٥- أساليب التعليم والتعلم
تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيره (التعلم التعاوني)	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة
	٧- تقويم الطلاب:
١-١- أمتحان منتصف الفصل الدراسي ( اعمال سنه) أ-٢- أمتحان نهاية الفصل دراسي	أ- الأساليب المستخدمة
أمتحان منتصف الفصل الدراسي يتم في الأسبوع (٨١)	ب- التوقيت
أمتحان نهاية الفصل دراسي يتم في الأسبوع (١٥)	ج- توزيع الدرجات
١- أمتحان نهاية الفصل الدراسي الأول ٦٠ % ٢- أمتحان منتصف الفصل الدراسي ٤٠ % المجموع ١٠٠ %	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:
١- مذكرات استاذ المادة المعتمدة من قبل مجلس الكلية	١- مذكرات

..... .....	ب- كتب ملزمة
Rhodes, G. (2006). "The evolutionary psychology of facial beauty". <i>Annual Review of Psychology</i> 57: 199–226  Gary Martin (2007). "Beauty is in the eye of the beholder". The Phrase Finder. Retrieved December 4, 2007  Zangwill, Nick. " <u>Aesthetic Judgment</u> ", <i>Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> , 02-28-2003/10-22-2007. Retrieved 07-24-2008.	ج- كتب مقترحة
<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.answers.com/topic/beauty-10-2010">www.answers.com/topic/beauty-10-2010</a></li><li>• Philosophy of Aesthetics entry in the Philosophy Archive-10-2010</li></ul>	د- دوريات علمية أو نشرات أو مواقع انترنت.....الخ

التاريخ:

منسق القسم العلمي:

أستاذ المادة: أ.د/فتحي عبد الوهاب