

نموذج (١٢)

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: 4605	اسم المقرر: علم الجمال
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية : إجمالي (٢) نظري (2) + عملي (-)
الفرقة / المستوي:	الفرقة/الفصل الدراسي الثاني

٢- هدف المقرر:	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على: اكتساب المفاهيم وأساسيات دراسة القيم الجمالية وأساليب التحليل للتصميم الجمالي، ومعرفة الطالب بالعناصر الأساسية لبناء التصميم الجمالي وكذلك معرفة الطالب بطرق التقدير في الحكم الجمالي التصميمي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :
٣-أ) المعلومات والمفاهيم	١) يوضح علم الجمال الصناعي ٢) يذكر القيم الجمالية والتقدير في الحكم الجمالي ٣) يشرح أسس بناء التصميم الجمالي

٣-ب) المهارات الذهنية	ب١) يقيم القيم الجمالية والتقدير في الحكم الجمالي. ب٢) يستنتج المشاكل وفقاً للعلاقات الجمالية وطرق علاجها. ب٣) يحلل نظرية المحاكاه. ب٤) يقيم القيم الجمالية والتقدير في الحكم الجمالي.
٣-ج) المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج١) يطبق الحكم الجمالي ومدى ملاءمته فنياً ج٢) يوظف أسس بناء التصميم الجمالي. ج٣) يستخدم أساليب التحليل للتصميم الجمالي.
٣-د) المهارات العامة	د١) يوضح رؤيته من خلال قدرته على المناقشة. د٢) يتعاون مع زملائه في فريق العمل . د٣) يجمع المعلومات باستخدام شبكة الأنترنت.
٤- محتوى المقرر	محتوي المقرر
عدد الساعات	المحاضرة
الدرس	الأسبوع

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس
قسم : عام

	٢	١	١	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر
--	٢	١	٢	١- مفهوم علم الجمال.
	٤	٢	٣,٤	٢- ماهية الجمال الصناعي
	٤	٢	٥,٦	٣- القيم الجمالية والتقدير في الحكم الجمالي
	٢	١	٧	٤- أساليب تحليل التصميم الجمالي
	٢	١	٨	اختيار منتصف الفصل الدراسي
	٢	١	٩	٥- أساليب تحليل التصميم الجمالي
-		٤	١٠,١١	٦- المحددات الأساسية لبناء تصميم جمالي
	٤	٢	١٢,١٣	٧- تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الجمالية وطرق علاجها
-	٢	٢	١٤	٨- إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية الجمالية
	٢	٢	١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي

				٥- أساليب التعليم والتعلم (١-٥) محاضرات (٢-٥) مناقشات وعروض تعليمية (٣-٥) إجراء بحوث . (٤-٥) تعلم تعاوني
				٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة (١-٦) إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية). (٢-٦) تعلم تعاوني (تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة).
				٧- تقويم الطلاب :
				٧-أ) الأساليب المستخدمة ١- إمتحان منتصف الفصل. ٢- مناقشات وتقييم أداء صفى . ٣- إمتحان نهاية الفصل الدراسي .
				٧-ب) التوقيت التقييم ١ إمتحان منتصف الفصل الدراسي التقييم ٢ مناقشات وتقييم أداء صفى التقييم ٣ إمتحان نهاية الفصل الدراسي الأسبوع (٨) كل أسبوع الأسبوع (١٥)
				٧-ج) توزيع الدرجات إمتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠% إمتحان نهاية الفصل الدراسي ٦٠% اعمال الفصل (تقييم أداء تدريب عملي) ١٠% أنواع أخرى للتقييم (تجميع معلومات) ١٠% الإجمالي ١٠٠%
				٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

مذكرة معتمدة من مجلس المعهد.	٨-أ) مذكرات
فتحي عبد الوهاب، مقدمة في علم الجمال جامعة ٦ أكتوبر، ٢٠١٦ Ha/65 يوسف خليفه غراب، التذوق وجماليات الفنون، العالمية للفنون، ٦٧/Ha ، ١٩٩٥	٨-ب) كتب ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> • Gary Martin (2007). "Beauty is in the eye of the beholder". The Phrase Finder. Retrieved December 4, 2007 • Zangwill, Nick. "Aesthetic Judgment", Stanford Encyclopedia of Philosophy, 02-28-2003/10-22-2007. Retrieved 07-24-2008. • Rhodes, G. (2006). "The evolutionary psychology of facial beauty". <i>Annual Review of Psychology</i> 57: 199–226 	٨-ج) كتب مقترحة
<ul style="list-style-type: none"> • www.answers.com/topic/beauty-10-2010 • Philosophy of Aesthetics entry in the Philosophy Archive-10-2010 	٨-د) دوريات علمية أو نشرات ... الخ

التاريخ:

أستاذ المادة: أ.د/ فتحي عبد الوهاب عثمان