

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة /أكاديمية : وزارة التعليم العالي .
كلية /معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس.
قسم :التصميم الداخلي و الاثاث.

أ- معلومات أساسية

ديكور مسرحي ١٢٠٦				١- إسم المقرر ورمزه الكودي
التصميم الداخلي و الاثاث				٢- التخصص
الأولى- الفصل الدراسي الثاني (٢٠١٧-٢٠١٨)				٣- الفرقة / المستوى
(١) نظري + (٢) عملي				٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
غير متوافر	متوافر	متوافر	√	٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
ينطبق				٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان
١				٧- عدد القائمين بالتدريس

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :								
				١٤٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر			
				١٤٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان			
راسب	عدد		ناجح	%		عدد	%	نتيجة الإمتحان
	٢			٩٨,٦				
عدد	عدد		عدد	عدد		عدد	عدد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
	٣١	٤٠		٤٩	٢٠			
% مقبول		% جيد		% جيد جدا		% ممتاز		

٢- تدريس المقرر :

الموضوع	م	
مراجعة طريقة رسم المنظور المسرحي وعلاقته بالمسقط الأفقي وتجهيزات خشب المسرح ومكونات الديكور المختلفة المتنوعة.	١	- الموضوعات التي تم تدريسها
اختيار أحد النصوص المسرحية وشرح طريقة تحليل النص تحليلا دراميا وتشكيليا وعرض أمثلة لمعالج ت المناظر والأساليب المختلفة في التصميم.	٢	
تحديد العناصر المعمارية والزخرفية المكونة للمنظر المسرحي وشرح أسلوب (مسرحة) هذه العناصر بما يتناسب مع أسلوب تصميم المنظر وكيفية الإبداع في إجراء أي تعديلات على هذه العناصر مع الحفاظ على الهوية التاريخية للدلالة على زمن الأحداث بالنص.	٣	
بداية عمل اسكتشات للمنظر المختار مع إعطاء إمكانية الاختلاف في الاختيار بين الطلاب لتبادل الخبرات والتنوع بين المناظر الداخلية والخارجية أو التاريخية أو المعاصرة.	٤	
إجراء التعديلات على المنظر المختار من الاسكتشات ورسم المنظر وطريقة المنظور المسرحي السابق تعلمها مع توضيح التفاصيل الكاملة للمنظر للتأكيد على الصفات العامة للديكور.	٥	
العودة إلى المنظر المختار والبدء في اختيار الألوان (الجواش) لتحقيق أفضل رؤية تشكيلية ملونة ومحقة للتأثيرات الضوئية على المنظر بما يتطلبه دارمية الأحداث.	٦	
رسم المنظر هندسيا (مسقط أفقي) لتحديد الخامات المطلوب استخدامها في تنفيذ المنظر المسرحي وعرض مراحل التنفيذ.	٧	
من الرسوم الهندسية يتم تنفيذ مجسم (ماكيت) مبسط لمكونات المنظر المسرحي الملون	٨	
استكمال تنفيذ مجسم للتكوينات المسرحية	٩	
		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
	١٠٠%	
		- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	٦٠ >	٨٤ - ٦٠
	٨٥ <	√
		- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
	٦٠ >	٨٤ - ٦٠
	٨٥ <	√

أساليب التعليم والتعلم	استراتيجية التعليم المباشر			استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعلم الذاتي		استراتيجية التعليم غير المباشر		استراتيجية التعليم المباشر		
	عروض	مناقشات وعروض تعليمية	محاضرات	حل مشكلات	تمارين	إجراء بحوث	مشاريع تطبيقية	زيارات ميدانية	تجارب عملية	العصف الذهني	التعليم الإلكتروني	التعلم التعاوني
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

طريقة تقويم الطلاب	التقويم البنائي والتكويني							التقويم الختامي والنهائي		
	ملف الإنجاز	التقويم الشخصي للطلاب	المقابلات	الملاحظة	اختبار عملي	اختبار شفوي	مناقشات وتقييم أدىء صفى	تكاليفات وواجبات منزلية	تقييم مشروعات تصميمية	إمتحان نظرى
	✓	✓		✓			✓	✓		✓

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :					
المراجع العلمية	✓	متوفرة	متوفرة بدرجة محدودة	غير متوفرة	
الوسائل المعينة		متوفرة	متوفرة بدرجة محدودة	غير متوفرة	
المستلزمات والخامات		متوفرة	متوفرة بدرجة محدودة	غير متوفرة	✓

٤- قيود إدارية وتنظيمية :						
القاعة غير مزودة بأجهزة كمبيوتر و داتا شو و إضاءة كافية. - تحتاج القاعة الى تزويد بمخارج الكهرباء لسهوله استعمال الحاسب الخاص بكل طالب. - تزويد القاعات بأجهزه تكييف وخاصة قاعه ٣٠١ و ٣٠٢ لعدم ملائمه المناخ داخلهم خاصة فى شهر مارس و قيام الرياح والأتربه مما يجعل القاعة بدون منافذ تهويه برغم من اكتظاظها بالطلاب						
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%):						
م	المحاور	عدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
A	المقرر ... (الاهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	٢٧	١٦,٤%	١٦,٤%	٣٥,٤٥%	٢٦,٤٦%
B	المحاضر والهيئة المعاونة	٢٧	١٥,٥٦%	٢٠%	٢٩,٢٦%	٣٤,٤٤%
C	أساليب التقييم	٢٧	١٢,٣٥%	١٥,٤٣%	٣١,٤٨%	٣٧,٠٤%
D	القاعات الدراسية والمعامل	٢٧	١٤,٢%	١٦,٦٧%	٣٢,٧٢%	٢٩,٠١%

٦- مقترحات تحسين المقرر

بناء على نتائج الإستهيين للعام (٢٠١٧-٢٠١٨)

مقترحات التحسين:	التعليق	اسم البند	البند
<ul style="list-style-type: none"> تزويد المقرر بأساليب الديقور الحديثة التي يتم تنفيذها بالمسرح محليا و عالميا. عمل زيارات ميدانية لعدد من المسارح لمشاهدة ما يتم تدريسه وفهم مجال العمل . 	حاز على نسبة رضا متدنية (٣٢,٨%) مما يتطلب جذري و ضروري	المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	A
<ul style="list-style-type: none"> إستخدام المحاضر للوسائل التعليمية مثل الداتا شو و الأفلام التعليمية ... زيادة عدد الهيئة المعاونة لمتابعة الطلاب حيث أن طاقة كل عضو ٢٠ طالب للمتابعة خلال المحاضرة. الإستفادة من الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس للرد على إستفسارات الطلبة. 	حاز على نسبة رضا متدنية (٣٥,٥٦%) مما يتطلب إلى تغيير جذري و ضروري	المحاضر والهيئة المعاونة	B
<ul style="list-style-type: none"> تغيير في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر ليحتوي على أساليب متنوعة من إختبارات شفوية و نظرية و تقارير و عروض تقديمية ... متابعة الأعمال و عمل تقييمات دورية تبعا للجدول المسبق المعلن عنه في بداية الفصل الدراسي 	حاز على نسبة رضا متدنية (٢٧,٧٨%) مما يتطلب تغيير جذري و ضروري	أساليب التقييم	C
<ul style="list-style-type: none"> تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (تكييف ساخن وبارد) تزويد القاعة بمكبر صوت(ميكروفون) تزويد القاعة بالستائر لتناسب العرض بجهاز الداتا شو 	حاز على نسبة رضا متدنية (٣٠,٨٧%) مما يتطلب تغيير جذري و ضروري.	القاعات الدراسية والمعامل	D

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين

عدم اتسام محتويات المقرر بالحدائة .
المراجع المذكوره تحتاج الى تحديث .

٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق

تزويد القاعة بالستائر لتناسب العرض بجهاز الداتا شو
تزويد القاعة بمكبر صوت(ميكروفون)

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وانترنت
تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (تكييف ساخن وبارد)
زيادة مخارج الكهرباء بالقاعات لتسهيل على الطلاب استخدام الحاسب الخاص بيهم .
الاسباب : تم ادراجها في ميزانية العام الجديد و جاري الاعداد لتنفيذها

١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المقرر بأساليب الديكور الحديثة التي يتم تنفيذها بالمسرح محليا و عالميا. • عمل زيارات ميدانية لعدد من المسارح لمشاهده ما يتم تدريسه وفهم مجال العمل . 	A المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)
أستاذ المقرر + إدارة المعهد	الفصل الدراسي الأول	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام المحاضر للوسائل التعليمية مثل الداتا شو و الأفلام التعليمية ... • زيادة عدد الهيئة المعاونة لمتابعة الطلاب حيث أن طاقة كل عضو ٢٠ طالب للمتابعة خلال المحاضرة. • الاستفادة من الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس للرد على إستفسارات الطلبة. 	B المحاضر والهيئة المعاونة
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	<ul style="list-style-type: none"> • تغيير في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر ليحتوي على أساليب متنوعة من إختبارات شفوية و نظرية و تقارير و عروض تقديمية ... • متابعة الأعمال و عمل تقييمات دورية تبعا للجدول المسبق المعلن عنه في بداية الفصل الدراسي 	C أساليب التقييم
إدارة المعهد	الفصل الدراسي الأول	<ul style="list-style-type: none"> • تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (تكييف ساخن وبارد) • تزويد القاعة بمكبر صوت(ميكروفون) • تزويد القاعة بالسنانر لتناسب العرض بجهاز الداتا شو 	D القاعات الدراسية والمعامل

التوقيع :

إسم منسق المادة : أ.د/ مصطفى عبد الهادي سلطان