



جامعة/ اكاڤيمية :وزارة التعليم العالي
كلية / معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي (٢٠١٧-٢٠١٨)

جامعة/ اكاڤيمية :وزارة التعليم العالي
كلية / معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

أ- معلومات أساسية

٣٢٠٧	ديكور تليفزيون	١- إسم المقرر ورمزه الكودي
	التصميم الداخلي و الأثاث	٢- التخصص
	الثالثة	٣- الفرقة / المستوى
	(٤) (١) نظري + (٣) عملي	٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
متوافر	متوافر	٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحان
	ينطبق	٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان
	١	٧- عدد القائمين بالتدريس

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :							
١٠٥				- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر			
١٠٣				- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان			
راسب	عدد		ناجح	عدد		- نتيجة الإمتحان	
	%			%		١٠٠ ١٠٣/١٠٣	
عدد		١٨	عدد		٣٩	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	
عدد		١٧,٤ % مقبول	عدد		٣٦	٩,٧ % ممتاز	
عدد		٣٧,٨٦ % جيد	عدد		٣٤,٩٥ % جيد جدا		



جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

نموذج رقم (١٦)

٢- تدريس المقرر :					
الموضوع					
تحديد علاقة المصمم بعناصر العمل التليفزيوني من مهندس الإضاءة والتصوير ورؤية المخرج وكذلك موصفات الاستديومع					
تحديد وسائل التنفيذ المستخدمة في الديكور التليفزيوني والخامات المختلفة من خلال الورش الفنية التنفيذية بالإضافة إلى العلامات الدالة علي ذلك					
تحديد علاقة التصميم بنوعية البرامج سواء البرامج الكلامية أو المنوعات أو الأعمال الدرامية وعلاقة ذلك بتخطيط الاستديو					
اقتراح مشروع علي مسقط أفقي لأستديو تليفزيوني بمقياس رسم ١ : ٥٠ مثال : رسم مسقط أفقي معماري لأحدي الشقق السكنية وكيفية الاستفادة من ذلك في رسم مسقط أفقي لذات الشقة داخل استديو تليفزيوني بحيث تكون قابلة للتصوير ودراسة ذلك لزوايا وحركة الكاميرات					
الاستمرار في المشروع من خلال التدريب علي كيفية توضيح التفاصيل والعلامات التنفيذية لمتطلبات المسقط الأفقي مع تحديد زوايا التصوير وحركة الكاميرات					
رسم المساقط الرأسية لقطاعات مختارة وترسم بمقياس رقم ١ : ٢٥ لتوضيح الجماليات الرأسية للمناظر مع التلوين بألوان الجواش					
تعديل المساقط الرأسية للقطاعات المختارة مع التلوين بألوان الجواش واعتمادها و الموافقة عليها					
اختيار أحدي زوايا التصوير					
رسم لقطة تليفزيونية في المنظور بمقياس رسم مناسب					
تعديل منظور اللقطة مع التلوين بألوان الجواش					
					- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
%١٠٠					
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر					
٨٥ <	√	٨٤ - ٦٠		٦٠ >	
- مدى تغطية					
٨٥ <	√	٨٤ - ٦٠		٦٠ >	



جامعة/ أكاديمية :وزارة التعليم العالي
كلية / معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلى والأثاث

نموذج رقم (١٦)

الإمتحان لموضوعات المقرر												
استراتيجية التعليم والتعلم التفاعلى			استراتيجية التعلم التجريبي		استراتيجية التعلم الذاتى		استراتيجية التعليم غير المباشر		استراتيجية التعليم المباشر			- أساليب التعليم والتعلم
التعلم التعاونى	التعليم الإلكتروني	العصف الذهنى	تجارب معملية	زيارات ميدانية	مشاريع تطبيقية	إجراء بحوث	تمارين	حل مشكلات	محاضرات	مناقشات وعروض تعليمية	عروض	
√	√			√	√	√	√	√	√	√	√	
التقويم البنائى والتكويني						التقويم الختامى والنهائى						- طريقة تقويم الطلاب
ملف الإنجاز	التقويم الشخصى للطلاب	المقابلات	الملاحظة	اختبار اعمال سنه	اختبار شفوى	مناقشات وتقييم أدى ء فصلى	تكاليفات وواجبات منزلية	تقييم مشروعات تصميمية	إمتحان نظرى			
				√		√	√	√				

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

غير متوفرة		متوافرة بدرجة محدودة		متوفرة	√	- المراجع العلمية
غير متوفرة		متوافرة بدرجة محدودة		متوفرة	√	- الوسائل المعينة
غير متوفرة	√	متوافرة بدرجة محدودة		متوفرة		- المستلزمات والخامات

١. القاعات الدراسية غير ملائمة . ٢. عدد أعضاء الهيئة المعاونة قليل جدا حتى أنه تم توزيعهم على المواد العملية دون النظرية ، بالإضافة لحصولهم على اجازات.						٤- قيود إدارية وتنظيمية :	
توجد مشكلة في نتائج تحليل الإستیبيانات حيث أن أعداد الطلبة التي أدت الإستبيان (٤٥ طالب) و هي نسبة غير ملائمة مع أعداد الطلبة الملتحقين بالمقرر (عدد الطلبة الملتحقين ١٠٥ طالب).						٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر (%):	
م	المحاور	عدد	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا	النسبة %



جامعة/اكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية -التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

نموذج رقم (١٦)

A	المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	٤٥	%٣٥,٥٦	%٤٢,٥٤	%١٣,٦٥	%٦,٠٣	%٢,٢٢	
B	المحاضر والهيئة المعاونة	٤٥	%٣٠,٤٤	%٣٨	%١٦,٢٢	%١١,٧٨	%٣,٥٦	
C	أساليب التقييم	٤٥	%٣٤,٠٧	%٤٣,٧	%١٢,٥٩	%٧,٧٨	%١,٨٥	
D	القاعات الدراسية والمعامل	٤٥	%١٠	%٢٤,٤٤	%٢٠	%٣٦,٦٧	%٠,٧٤	
بناء على نتائج الإستهيبان للعام (٢٠١٧-٢٠١٨)								
٦- مقترحات تحسين المقرر								
	البند	اسم البند	التعليق	مقترحات التحسين:				
	A	المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)	حاز على نسبة رضا متوسطة (٧٨,١%) مما يتطلب تحسين بالمقرر.	<ul style="list-style-type: none">إتاحة تمارين و تطبيقات متنوعة على موضوعات المقرر.توفير مصادر تعليمية و تطبيقية حديثة لمحتوى المقرر.				
	B	المحاضر والهيئة و المعاونة	حاز على نسبة رضا متوسطة (٦٨,٤٤%) مما يتطلب إلى تحسين جزئي.	<ul style="list-style-type: none">زيادة أعضاء هيئة التدريس للمقرر بواقع ١ عضو هيئة تدريس / ٤٠ طالب كحد أقصى.زيادة عدد الهيئة المعاونة لمتابعة الطلاب حيث أن طاقة كل عضو ٢٠ طالب للمتابعة خلال المحاضرة.				
	C	أساليب التقييم	حاز على نسبة رضا متوسطة (٧٧,٧٧%) مما يتطلب تحسين بأساليب التقييم الخاصة بالمقرر.	<ul style="list-style-type: none">تغيير في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر ليحتوي على أساليب متنوعة من إختبارات شفوية و نظرية و تقارير و عروض تقديمية ...ابتكار إستراتيجيات تقييم معلنة للهيئة المعاونة و الطلاب و العمل على الإلتزام بها.				
	D	القاعات الدراسية و المعامل	حاز على نسبة رضا متدنية (٤٢,٥٩%) مما يتطلب تحسين جذري و ضروري	<ul style="list-style-type: none">إعادة النظر في القاعة الدراسية ٢٠٦ و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث :تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وانترنتتزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (عدد ٢ مروحة)توفير عدد ٢٠ مقعدتوفير عدد ١٠ فيش كهرباءتخصيص مكان بالمعهد ليكون ورشة عمل				

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين



جامعة/اكاديمية:وزارة التعليم العالي
كلية / معهد :المعهد العالي للفنون التطبيقية –التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

نموذج رقم (١٦)

<ul style="list-style-type: none">• تطوير و ابتكار طرق جديدة مختلفة لتقديم الاعمال• تزويد المقرر بأساليب الديكور الحديثة التي يتم تنفيذها بالتلفزيون محليا و عالميا• الإستفادة من الساعات المكتتبية لعضو هيئة التدريس للرد على إستفسارات الطلبة.• إجراء إختبار تحريري للتأكد من مستوى الطلاب الفعلي للمادة• متابعة الأعمال و عمل تقييمات دورية تبعا للجدول المسبق المعطن عنه في بداية الفصل الدراسي• تزويد القاعة بالستائر لتناسب العرض بجهاز الداتا شو	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تزويد القاعة بإضاءة كافية / تم ادراجها في الميزانية الجديدة ولم تفعل بعد.	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهى وما الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الأول	<ul style="list-style-type: none">• إتاحة تمارين و تطبيقات متنوعة على موضوعات المقرر.• توفير مصادر تعليمية و تطبيقية حديثة لمحتوى المقرر.	A المقرر ... (اهداف، محتويات، اسلوب تعليم)
الإدارة	-	<ul style="list-style-type: none">• زيادة أعضاء هيئة التدريس للمقرر بواقع ١ عضو هيئة تدريس / ٤٠ طالب كحد أقصى.• زيادة عدد الهيئة المعاونة لمتابعة الطلاب حيث أن طاقة كل عضو ٢٠ طالب للمتابعة خلال المحاضرة.	B المحاضر والهيئة المعاونة
عضو هيئة التدريس	-	<ul style="list-style-type: none">• تغيير في أساليب التقييم الخاصة بالمقرر ليحتوي على أساليب متنوعة من إختبارات شفوية و نظرية و تقارير و عروض تقديمية ...• ابتكار إستراتيجيات تقييم معلنة للهيئة المعاونة و الطلاب و العمل على الإلتزام بها.	C أساليب التقييم
إدارة المعهد	الفصل الدراسي الأول	<ul style="list-style-type: none">• إعادة النظر في القاعة الدراسية ٢٠٦ و إعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها و لعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث :<ul style="list-style-type: none">• تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وانترنت• تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (عدد ٢ مروحة)• توفير عدد ٢٠ مقعد• توفير عدد ١٠ فيش كهرباء• تخصيص مكان بالمعهد ليكون ورشة عمل	D القاعات الدراسية والمعامل



جامعة/ اكاڤمفة :وزارة التعلفم العالف
كلفة / معهء :المعهء العالف للفنون التطفبقة -التجمع الخامس
قسم :التصففم الءافلف والأءاث

نموءج رقم (١٦)

التارفخ : أءسطس ٢٠١٨

إسم منسق الماهة : أ.ء/ مصطفف عبء الهاءف سلطان