

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الزخرفة

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٣١١٨	اسم المقرر : دراسات طرز زخرفية	الفرقة / المستوي: الثالثة
التخصص: الزخرفة	عدد الوحدات الدراسية : (٢) (نظري (١) + عملي (١))	

التعرف علي الاساليب التحليلية والوصفية لارتباطات التصميمات الزخرفية الجدارية بالعمارة في بعض من نماذج الطرز المعمارية المختلفة عبر العصور وتتبع علاقة التصميم الزخرفي بالطرز في كل مرحلة -اسلوب تشكل الطرز الزخرفي في العمارة و يحدد أساليب تشكيل الطرز الزخرفية في العمارة التاريخية المعاصرة	٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن : أ) يعدد أساليب الزخارف الجدارية المعمارية عبر التاريخ ب) يصف أساليب تشكيل الطرز الزخرفية في العمارة التاريخية ج) يعرف الطرز المعمارية المختلفة عبر العصور
ب- المهارات الذهنية:	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن : ب١) يستنتج العلاقة بين التصميم الزخرفي والطرز المعماري ب٢) يكتسب مهارة تحليل التصميم الزخرفي للطرز المعمارية المختلفة ب٣) يستنتج أفضل الحلول الزخرفية المعمارية المعاصرة للتصميمات
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن : ج١) يختار أفضل الأساليب لتحليل العنصر الزخرفي للطرز المعماري ج٢) يتدرب على وصف التصميم الزخرفي للطرز المعماري عبر العصور ج٣) ينمي أساليب تشكيل التصميم الزخرفي المعماري
د - المهارات العامة:	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن : - يعمل كفريق مع مجموعة من الافراد - يتعامل مع وسائل الاتصال الحديثة الخاصة بالتصميم الزخرفي للطرز المعماري - يحل المشكلات في موقع العمل

٤- محتوى المقرر:																																				
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محااضرة																																	
١	التعريف بالمقرر ومتطلباته واهدافه ومهاراته	٢	١																																	
٢	أساليب تحليل الطرز المعمارية للفن الفرعوني	٢	١																																	
٣	أساليب تحليل الطرز المعمارية للفن الفرعوني	٢	١																																	
٤	دراسة الطرز المعمارية عبر مراحل التاريخ للفن الاسلامي	٢	١																																	
٥	دراسة الطرز المعمارية عبر مراحل التاريخ للفن الاسلامي	٢	١																																	
٦	دراسة التصميمات الزخرفية عبر مراحل التاريخ للفن القبطي	٢	١																																	
٧	مراجعة على ماسبق	٢	١																																	
٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٢	١																																	
٩	دراسة التصميمات الزخرفية عبر مراحل التاريخ للفن القبطي	٢	١																																	
١٠	ارتباط مفردات التصميم المعماري بالبيئة للفن اليوناني	٢	١																																	
١١	ارتباط مفردات التصميم المعماري بالبيئة للفن اليوناني	٢	١																																	
١٢	دراسة التكوين المعماري للفن الاغريقي	٢	١																																	
١٣	عمل نشاط عملي مستوحي من نوعين من الطرز الزخرفية وعمل مقارنة بينهم	٢	١																																	
١٤	مراجعة على ماسبق	٢	١																																	
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي	٢	١																																	
<table border="1"> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>محاضرات</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>مناقشات وعروض تعليمية</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>تمارين تطبيقية</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>حل مشكلات</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>مشاريع تطبيقية</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>إجراء بحوث</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>تجارب معملية</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>زيارات ميدانية</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>التعلم التعاوني</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>التعلم الإلكتروني</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>العصف الذهني</td> <td>•</td> </tr> </tbody> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات	•	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	•	<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	•	<input type="checkbox"/>	حل مشكلات	•	<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية	•	<input checked="" type="checkbox"/>	إجراء بحوث	•	<input type="checkbox"/>	تجارب معملية	•	<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية	•	<input type="checkbox"/>	التعلم التعاوني	•	<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني	•	<input type="checkbox"/>	العصف الذهني	•
<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات	•																																		
<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	•																																		
<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	•																																		
<input type="checkbox"/>	حل مشكلات	•																																		
<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية	•																																		
<input checked="" type="checkbox"/>	إجراء بحوث	•																																		
<input type="checkbox"/>	تجارب معملية	•																																		
<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية	•																																		
<input type="checkbox"/>	التعلم التعاوني	•																																		
<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني	•																																		
<input type="checkbox"/>	العصف الذهني	•																																		
٥ - أساليب التعليم والتعلم																																				

	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات (ساعات مكتبية) <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية		٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب			
	<input checked="" type="checkbox"/> إمتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية (لجنة ثلاثية) <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف وواجبات منزلية <input type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز		أ- الأساليب المستخدمة
		اختبار منتصف الفصل الدراسي : الأسبوع الثامن تقييم مشروعات تصميمية : الأسبوع الرابع عشر تكاليف وواجبات منزلية : دوريا كل اسبوع اختبار نهاية العام : الأسبوع الخامس عشر	ب- التوقيت
	إمتحان نظري تكاليف وواجبات منزلية تقييم مشروعات تصميمية	٦٠% ٢٠% ٢٠%	ج- توزيع الدرجات
		١. المجموع الكلي	١٠٠%

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	عبد الواحد عطية :التكنولوجيا الحديثة في النحت المعاصر -جامعه عين شمس.
ب- كتب ملزمة	أحمد رفقي علي : التذوق والنقد الفني - الرياض - المفردات ١٤١٥ هـ . أحمد المغازي : الإعلام والنقد الفني - القاهرة - دار المعارف ١٩٧٨ م . معتز سيد عبد الله وآخرون : دراسات نفسية في التذوق الفني - القاهرة - مكتبة غريب ١٩٨٩ م . علي عبد المعطي : الإبداع الفني وتذوق الفنون الجميلة -الإسكندرية- دار المعرفة الجميلة ١٩٨٥ م.
ج - كتب مقترحة	نشوى صلاح عبد الفتاح : " الجمال والتشكيل في العمارة - بين النظرية والتطبيق " . رسالة ماجستير . كلية الهندسة . جامعة القاهرة ٢٠٠٦
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	نشوى صلاح عبد الفتاح : " الجمال والتشكيل في العمارة - بين النظرية والتطبيق " . رسالة ماجستير . كلية الهندسة . جامعة القاهرة ٢٠٠٦ http://artstudymanosha.blogspot.com/eg/

أستاذ المادة : د/ كريم عبد المطلب القريطي

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمى : أ.م.د/ سامية فوزي علي