

نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ٤٧٠٧	اسم المقرر: دراسات وعلوم بيئية
التخصص : عام	عدد الوحدات الدراسية : إجمالى (٢) نظري (2) + عملي (-)
الفرقة / المستوي:	الرابعة/الفصل الدراسي الثانى

٢- هدف المقرر:	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن: الالمام بمدى أهمية الدراسات والعلوم البيئية بوجه عام ، وربط تلك الدراسة بشتى مجالات الفنون التطبيقية ، والاستفادة من هذا المجال الهام فى التخصص من الناحية التصميمية ، والتكنولوجية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على أن :
٣-أ) المعلومات والمفاهيم	أ (١) يوضح أثر البيئة كمصدر استلهام فى مجالات التصميم (الفنون التطبيقية). أ (٢) يذكر مجالات العلوم والدراسات البيئية. أ (٣) يشرح الأثر البيئى لمنتجات الفنون التطبيقية فى العصور (الفرعونى -الإسلامى - الفن الشعبى) وبعض البيئات المصرية. أ (٤) يستخرج من البيئة أفكار تصميمية . أ (٥) يوضح العوامل المؤثرة على البيئة المحلية.

٣-ب) المهارات الذهنية	ب (١) يلاحظ أثر البيئة فى مجالات التصميم . ب (٢) يميز بين منتجات الفنون التطبيقية فى العصور المختلفة ب (٣) يلاحظ المؤثرات البيئية على الإنسان. ب (٤) يستنتج ويتذوق من البيئة مجموعات وعلاقات لونية .
٣-ج) المهارات المهنية الخاصة	ج (١) يستكشف أثر البيئة فى مجال التصميم (التخصص). ج (٢) يستخدم العناصر والمفردات البيئة لمنتجات الفنون التطبيقية فى مجال التخصص.

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس
قسم : عام

				بالمقرر :
ج ٣) يعرض أفكار تصميمية خاصة بالبيئة.				٣-١) المهارات العامة
ج ٤) يجمع بيانات عن العوامل المؤثرة البيئية في البيئة المحلية.				
د ١) يتميز بالقدرة على الحوار والمناقشة . د ٢) يتعاون مع زملائه في فريق العمل . د ٣) يجمع المعلومات باستخدام شبكة الأنترنت.				
الدرس	عدد الساعات	المحاورة	الأسبوع	محتوي المقرر
	٢	١	١	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر
	٢	١	٢	١- التعرف على الهدف والمستهدف والمفاهيم المعرفية والذهنية والمهنية والمهارات العامة – والحقوق والواجبات الخاصة بالطالب.
	٢	١	٣	٢- عرض تعليمي لنماذج مشتقة لمنتجات الفنون التطبيقية للعناصر البيئية المختلفة
	٢	١	٤	٣- أثر البيئة على منتجات الفنون التطبيقية في العصر المصري القديم.
	٤	٢	٥,٦	٤- أثر البيئة على منتجات الفنون التطبيقية في العصر الإسلامي.
	٢	١	٧	٥- أثر البيئة على منتجات الفنون التطبيقية في الفن الشعبي.
	٢	١	٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي
	٢	١	٩	٦- عرض تعليمي لمنتجات الفنون التطبيقية للفن الشعبي.
	٢	١	١٠	٧- دراسة أثر بعض البيئات المصرية المختلفة على منتجات الفنون التطبيقية
	٤	٢	١١,١٢	٨- عرض تعليمي لأثر بعض البيئات المصرية على منتجات الفنون التطبيقية
	٤	٢	١٣,١٤	٩- المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة
	٢	٢	١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي
				٤- محتوى المقرر

١-٥) محاضرات ٢-٥) مناقشات وعروض تعليمية ٣-٥) إجراء بحوث . ٤-٥) تعليم تعاوني	٥- أساليب التعليم والتعلم
١-٦) إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية). ٢-٦) تعليم تعاوني (تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة).	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧- تقويم الطلاب :	

<p>١- إمتحان منتصف الفصل. ٢- مناقشات وتقييم أداء صفى . ٣- إمتحان نهاية الفصل الدراسي .</p>	<p>٧-أ) الأساليب المستخدمة</p>
<p>التقييم ١ إمتحان منتصف الفصل الدراسي التقييم ٢ مناقشات وتقييم أداء صفى التقييم ٣ إمتحان نهاية الفصل الدراسي</p>	<p>٧-ب) التوقيت</p>
<p>الأسبوع (٨) كل أسبوع الأسبوع (١٥)</p> <p>اعمال الفصل (تقييم أداء تدريب عملي) أنواع أخرى للتقييم (تجميع معلومات) إمتحان منتصف الفصل الدراسي إمتحان نهاية الفصل الدراسي</p>	<p>٧-ج) توزيع الدرجات</p>
<p>الإجمالي %١٠٠</p>	
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>مذكرة معتمدة من مجلس المعهد.</p>	<p>٨-أ) مذكرات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٨-ب) كتب ملزمة</p>
<p>١. محمد زينهم : " دراسات فى البيئة والفن " - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ٢٠٠٢م. ٢. أحمد وحيد مصطفى : " الإرجونوكيس فى التصميم لراحة ورفاهية البشر " الجزء الأول - صندوق مشروع تطوير التعليم العالى HEEPF - ٢٠١٠م. ٣. عبد النبى أبو المجد " الإرجونوميكس الحديث " الجزء الأول - دار الكتب المصرية - ٢٠١١م.</p>	<p>٨-ج) كتب مقترحة</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٨-د) دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

التاريخ :

أستاذ المادة: م.د/ علاء أحمد كامل