



قسم الخزفوة



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

خطة تحسين برنامج الخزفوة

عن العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

خطة تطوير (تحسين) البرنامج للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

م	مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
A	المقرر (أهداف، محتويات، أسلوب تعليم)	<p>(١) متابعة استخدام استراتيجيات التعليم والتعلم التي تساعد على التفكير الفعال للطلاب مثل (العصف الذهني – التعلم التعاوني – المناقشات بالاضافة الى حل المشكلات – اجراء البحوث) .</p> <p>(٢) توفير أساتذ المادة للعينات والماكينات المطلوبة والمرتبطة بالمقررات الدراسية أثناء المحاضرات (المقررات التكنولوجية)</p> <p>(٣) تناسب محتوى المقرر مع المدة الزمنية للمقرر المخصصة له وعرض المحتوى طوال فترة الدراسة ليراه الطلاب بشكل واضح ، وعدم الاعتماد على توضيح أهداف المقرر والمعارف والمهارات والمحتوى في أول محاضرة فقط ، وذلك نظرا لقلّة الحضور ، ومن الممكن نشر هذه المعلومات على جروب يتم انشاؤه لطلاب المقرر على مواقع التواصل الاجتماعي مثل ال Facebook و ال WhatsApp ، او طباعتها ونشرها بشكل واضح داخل قاعة المحاضرات .</p> <div style="text-align: center;">   </div> <p>(٤) توافر مصادر تعليمية وتطبيقات عملية حديثة لمحتوى المقرر مثل بعض المراجع أو صفحات على الانترنت ، أو فيديوهات على ال YouTube .</p>	العام الدراسي (٢٠١٩/٢٠١٨)	أعضاء هيئة التدريس ، وإدارة المعهد.

	<p>(٥) استخدام طرق العرض المختلفة والتي تساعد الطلاب على عرض المادة العلمية التي قام بتجميعها ، أو عمل مجموعة من أكثر من طالب ويقوموا فيما بينهم بالاتفاق على طريقة عرض المعلومة واستخدام وسائل جذب مختلفة لشد انتباه الطلاب الآخرين ، مما يشجع الطلاب على الثقة بالنفس أثناء العرض وابتكار اساليب لشد الانتباه تساعد على ثراء المعلومات المقدمة وتنوعها فيما بين الطلاب وبعضهم .</p> <p>(٦) التوسع في استخدام الزيارات الميدانية كأحدى استراتيجيات التعليم والتعلم الفعال ، حسب الاقتراحات التالية وما يستجد من أماكن وجهات أخرى :</p> <p>(a) بيت الكريستلية (جاير اندرسون) وحضور ورشة عمل للأعمال الفنية واليدوية .</p> <p>(b) شارع المعز والجمالية ومنزل زينب خاتون وباقي الأماكن الأثرية .</p> <p>(c) مواقع التنفيذ في المدن الجديدة بالتنسيق مع شركات المقاولات (شركة أرابيلا تنفيذًا لبروتوكول موقع في العام الدراسي ٢٠١٧ – ٢٠١٨ ، شركة تعمير ببناء والتشييد تنفيذًا لبروتوكول موقع في العام الدراسي ٢٠١٧ – ٢٠١٨)</p> <p>(d) مصانع السيراميك وورش الأخشاب الطبيعي والأخشاب المصنعة ، وكيمابويات البناء الحديث ومصانع انتاج الراتنجات.</p> <p>(e) المعارض الخاصة بكل منتجات قسم الخزرفة بالتنسيق مع الهيئة العامة للمعارض المؤتمرات .</p> <p>(f) زيارة ميدانيه للمتاحف التابعة لقطاع الفنون التشكيليه . (محمود خليل – عفت ناجي – محمود مختار – عبدالرحمن النشار)</p> <p>(g) مركز الخزف بالفسطاط .</p> <p>(٧) تنفيذ خطة للتدريب الصيفي لطلاب الفرق بالتنسيق مع جهات</p>	
--	---	--

		<p>حكومية وخاصة منها: شركات مقاولات ومدينة الانتاج الاعلامي والتليفزيون المصري ومسرح العرائس ومصانع البويات والمنتجات الخشبية، واستفادة كل الجهات من التدريب.</p> <p>(٨) إتاحة فرص متساوية للطلاب لطرح الاسئلة والتعبير عن آرائهم ومناقشة أعمالهم .</p> <p>(٩) تشجيع التعلم الذاتي لدى الطلبة وتحفيزهم على جمع المعلومات من خلال عمل تقارير للزيارات الميدانية .</p> <p>(١٠) ضرورة مراجعة نواتج التعليم والتعلم الخاصة بالمقررات بما يتوافق مع مصفوفة المقارنة بين نواتج التعليم والتعلم للبرنامج مع المقررات .</p>		
<p>أعضاء هيئة التدريس ، وإدارة المعهد.</p>	<p>العام الدراسي (٢٠١٩/٢٠١٨)</p>	<p>(١) تطوير محتوى المقرر من قبل استاذ المادة بما يتوافق مع التغييرات في محتوى المقرر عن العام الدراسي السابق ٢٠١٧ - ٢٠١٨ .</p> <p>(٢) التوسع استخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية مثل الداتا شو ، والفيديوهات التعليمية.</p> <p>(٣) استخدام اساليب تعليم تعتمد على التكنولوجيا الحديثة التي تساعد الطلاب على التفكير الفعال للطلاب بالإضافة إلى مساعدة الطلاب على التخيل في المقررات التي تعتمد على استخدام الخيال مثل مواد (الرسم المعماري - العمارة - تصميم التكسيات الزخرفية - تصميم المناظر والخلفيات ، ومواد التصميم المرتبطة بمعالجة الحيز الفراغي مثل التخطيط العمراني ،، وما يراه استاذ المقرر مناسب لاستخدام تلك الاساليب) مثل تقنيات الواقع الافتراضي (نظارة الواقع الافتراضي Virtual Reality) ، الهولوجرام ، وما يستجد من تقنيات والتوسع في استخدامها خلال العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ .</p>	<p><u>المحاضر والهيئة المعاونة</u></p>	<p>B</p>



النظارة الافتراضية

(٤) * من الممكن الرجوع لبحث منشور بعنوان " استخدام الواقع الافتراضي كأحد استراتيجيات التعليم والتعلم لإبراز تكامل المنسوجات السينماوية المطبوعة في معالجة الفراغ المعماري الداخلي " من اعداد م.د راند رشدي يواقيم ، م.د / علاء احمد كامل لمعرفة طرق تطبيق تلك التقنية في التدريس

(٥) متابعة تنظيم دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بشكل دوري بهدف تطوير العملية التعليمية والعملية (التعامل مع الطلاب ذوي الشخصيات

		<p>الشادة في التعامل – طرق تحفيز الطلاب – طرق امتلاك المحاضر والهيئة المعاونة لشخصية مؤثرة و متحركة في سير العملية التعليمية داخل المحاضرة – طرق جذب الانتباه وعرض المادة العلمية بطرق ابداعية مؤثرة) .</p> <p>(٦) تدريب الهيئة المعاونة على المعارف والخبرات المتعلقة بالمقرر من خلال ترتيب اجتماعات دورية من قبل استاذ المادة .</p> <p>(٧) تطوير عملية التواصل بين المحاضر والهيئة المعاونه مع الطلبة وتقديم المساعدة اللازمة لهم عن طريق :</p> <p>- انشاء حساب على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مثل ال FaceBook أو ال WhatsApp لمناقشة وعرض ما يستجد ومتابعة الطلاب وتحميل كافة أشكال الميديا التي تساعد الطلاب على التقدم في المادة العامة</p> <div style="text-align: center;">   </div> <p>(٨) توزيع عدد من المعيدين على المواد المخصصة بالقسم والمواد العامة على ان يكون عدد (١) معيد لكل (٢٥) طالب إلى (٣٠) طالب بحد أقصى .</p> <p>(٩) تعيين عدد (٢) هيئة معاونة من خريجي معاهد وكليات الفنون التطبيقية لتخصصات القسم الدقيقة.</p>		
<p>أعضاء هيئة التدريس ، وإدارة المعهد.</p>	<p>العام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٩)</p>	<p>(١) ان تميز أساليب التقييم المستخدمة في المقررات الفروق الفردية بين الطلاب (مناقشات وتقييم أداء صفي وأبحاث) .</p> <p>(٢) ان تركز الإختبارات النظرية أو المناقشات على الجوانب الفكرية</p>	<p><u>أساليب التقييم</u></p>	<p>C</p>

		<p>والعملية الخاصة باهداف المقرر. ٣) ضرورة عرض ونشر مواعيد وأساليب التقييم بشكل دوري بشكل يضمن معرفة جميع الطلاب بتلك المعلومات .</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">   </div>			
أعضاء هيئة التدريس ، وإدارة المعهد.	العام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٩)	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة النظر في القاعة الدراسية (٢٠٤-٢٠٥) وإعادة تهيئتها لتكون ملائمة للدراسة بها ولعدد الطلاب الملتحقين بالمقرر من حيث : • تزويد القاعة بأجهزة كمبيوتر وانترنت • تزويد القاعة بأساليب تهوية مناسبة (تكييف ساخن وبارد) • تزويد القاعة بمكبر صوت(ميكروفون) • تزويد القاعة بإضاءة كافية / • تزويد القاعة بالسنانر لتناسب العرض بجهاز الداتا شو 	(D-١) القاعات	<u>القاعات الدراسية</u> <u>والمعامل</u>	D



قسم الزفرفة



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

<p>أعضاء هيئة التدريس والتنسيق من خلال مجلس القسم وإدارة المعهد.</p>	<p>العام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٩)</p>	<p>الخامات التقليدية المطلوبة : ١- (الاوراق بأنواعها - موزاييك - معادن - خشب - زجاج - سيراميك - راتنجات - الوان بأنواعها وطلاءات) الخامات الحديثة المطلوبة : ٢- (إيبوكسي Epoxy - سيليكون مطاطي Silicon rubber - بلاستيك خشبي Poly wood - طلاءات ذكية Gotashild paintings - Alucobond aluminium composite material. اليكوبوندكلادينج - Americas. Europe بولي كربونيت Poly(carbonite) الادوات اللازمة للقسم : ٣- (قصافات وكسارت لتقطيع الموزاييك - صنفرة كهربائية - معدات نجارة شاكوش ومتر ومفكات.....- شنيور ملحق به غيار لتقليب البويات ، أوعية لعجن الراتنجات- مسدس رش كهربائي).</p>	<p>(D-٢) الخامات والمواد المطلوبة للقسم * القاء الضوء على الخامات التقليدية بمجال التخصص * التدريب على خامات مستحدثة بقدر المستطاع طبقا لمتطلبات العصر. وطرق استخدام الخامات بطريقة مستحدثة - وامداد القسم بالأدوات اللازمة .</p>	<p>القاعات الدراسية والمعامل</p>
<p>عميد المعهد بالاستعانة بأعضاء هيئة التدريس</p>	<p>العام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٩)</p>	<p>١- تزويد المكتبة بأحدث الإصدارات العلمية من الكتب والمراجع ٢- مد فترة العمل بالمكتبة حتي انتهاء اليوم الدراسي الساعة ٣:٠٤م. ٣- توفير الرسائل من ماجستير ودكتوراة بالمكتبة . ٤- توفير مراجع ومؤلفات متعلقة بالمقررات الدراسية . ٥- توفير عدد (٥) حاسب آلي . ٦- توفير شبكة انترنت للبحث في المناهج المطروحة علي الطلاب .</p>	<p>(D-٣) المكتبة : تطوير الأداء الخاص بالمكتبة</p>	

		<u>القاعات الدراسية والمعامل</u>	
أعضاء هيئة التدريس ، وإدارة المعهد.	العام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٩)	١- تجهيز المرسم (١١٣) بعدد "٣٣" كشافات إضاءة للرسم . ٢- تزويد قاعة (١١٠-١٠١-١١١) بعدد "٨" وحدات إضاءة . ٣- نماذج من (اباريق النحاس وأواني خزفيه) . ٤- تزويد قاعه (١١٣) بعدد (٥٠) حامل خشبي للرسم و عدد (٥٠) حصان خشبي للرسم .	(D-٤) المعامل : يحتاج طلاب قسم الزخرفة الفرق الاربعة إلى أماكن وورش مجهزة لانجاز المشاريع العملية وزيادة الاماكن المتاحة لاستيعاب الطلبة الملتحقين بالمعهد
أعضاء هيئة التدريس ، وإدارة المعهد ، مركز تكنولوجيا المعلومات بالمعهد .IT	العام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٩)	١- تفعيل شبكات الاتصال. ٢- توفير عدد "٦٠" كرسي ومناضد ملائمة لإرتفاعات الحاسب الآلي معمل (٢) + عدد "٣٠" كرسي في معمل (١) ، (٢). ٣- توفير مايك لاسلكي في المعامل الدراسية (١) ، (٢) ، (٣). ٤- توفير جهاز ماسح ضوئي (٣A) وتوفير جهاز حاسب آلي في قاعات (٢٠٤-٢٠٥-٣١١).	(D-٥) الحاسب الآلي : -احتياج المكان الى أجهزة كمبيوتر لاستيعاب كل طالب ، ومجهزة باحدث اصدارات البرامج التي يحتاجها طلاب قسم الزخرفة -الحاجة إلى شبكات الاتصال (الانترنت)



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

القسم العلمي	العام الدراسي (٢٠١٩/٢٠١٨)	الاستفادة القصوى من مشاريع الطلاب في مواد التصميم والتكنولوجيا بعرضها بشكل دائم في الاروقة وقاعات الدراسة لكي يستفيد منها طلاب الدفعات التالية .	مقترحات أخرى	E
--------------	------------------------------	--	--------------	---

منسق البرنامج: أ.د./ رمضان عبد الرحمن رمضان
وكيل المعهد لشئون التعليم والطلاب

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د. سامية فوزي