

**الأبحاث العلمية المنشورة لأعضاء هيئة التدريس و الهيئة المعاونة  
بالمعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس من ٢٠١٥-٢٠١٨**

م	الإسم	الدرجة العلمية	التخصص	اسم البحث	مكان النشر	التاريخ
١	أ.د/خالد على عويس	أستاذ دكتور	الفوتوغرافيا و السينما و التليفزيون	تأثير التطور التكنولوجي للكاميرات على الشكل النهائي للصورة المتحركة في المحتوى المرئي (بحث مشترك)	العدد الثاني عشر من مجلة العمارة والفنون الدولية ( الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية)	٢٠١٨
٢	أ.د. سلمى يوسف كامل	أستاذ دكتور	الفوتوغرافيا و السينما و التليفزيون	دور مؤسسات التعليم العالي بالشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني لتفعيل دور المخرجات التعليمية فى التنمية المستدامة	المؤتمر الدولى الثانى للتنمية المستدامة الناشر مجلة التصميم الدولية	ديسمبر ٢٠١٧
٣	أ.م.د/ تهامي محمود تهامي سيد	أستاذ مساعد	الفوتوغرافيا و السينما و التليفزيون	الرسوم المتحركة وأثرها في توجيه الرأي العام	المؤتمر العلمي الدولي ٠ الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	ابريل ٢٠١٨
٤	أ.م.د نها فخري عبد السلام	أستاذ مساعد	التصميم الداخلي و الأثاث	المعايير الارجونومية لتصميم الاثاث في عيادات الاسنان	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	ابريل ٢٠١٨
				دور التصميم الداخلى والاثاث فى تنمية السياحة المصرية " تصميم اجنحة عرض تحمل ابداعات الحضارة المصرية القديمة بالمعارض الدولية بالخارج"	المؤتمر الدولي الثالث الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية	اكتوبر ٢٠١٧
				الرمز والوظيفة والجمال قيم حاكمة فى التصميم الداخلى والاثاث للحرم المكى	المؤتمر الدولي الثانى تحت عنوان التأثيرات المتبادلة بين الحضارات الإنسانية بالأقصر	اكتوبر ٢٠١٦
				اثر تصميم الاثاث القابل للطي فى معالجة الفراغات الضيقة بالمسكن الاقتصادي بمصر	مؤتمر الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع الدولي الثاني كلية الفنون الجميلة بالأقصر	فبراير ٢٠١٦
٥	أ.م.د. سامية فوزي علي	أستاذ مساعد	الزخرفة	توظيف الرسوم الشعبية فى عمل تصميمات جدارية معاصرة لتجميل المنشآت المعمارية	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	ابريل ٢٠١٨
				تصميم معلقات ولوحات جدارية معاصرة فى ضوء الموروث الحضاري لتنمية الثقافة البصرية داخل المجتمع	المؤتمر الدولي الرابع للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع كلية الفنون الجميلة بالأقصر	يناير ٢٠١٨

٢٣-٢٥ ابريل ٢٠١٧	المؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع (الفن والهوية بين التراث والمعاصرة- كلية الفنون الجميلة بالاقصر	استلهم البناء التشكيلي للتصميم الجداري في مقبرة مننا وعمل جداريات معاصرة لتأصيل القيم التراثية والثقافية لتأكيد الهوية المصرية						
ابريل ٢٠١٨	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	توظيف العمل الجماعي في تصميم جمالي للجداريات لرفع مستوى التذوق الفني للمشاهد في الشوارع و الميادين.	الزخرفة	أستاذ مساعد	٦ ا.م.د ريهام حلمي شلبي			
نوفمبر ٢٠١٧	المؤتمر الدولي الاول بكلية التربية النوعية –جامعة جنوب الوادي	رؤية معاصرة لفن التصوير الجداري في ضوء استخدام تقنية الهولوجرام						
ابريل ٢٠١٧	مجلة العمارة والفنون الدولية والعلوم الانسانية	القيم التشكيلية للحركات الايهامية واثرها في استحداث جداريات زخرفية						
يناير ٢٠١٧	مجلة العمارة والفنون الدولية والعلوم الانسانية	حركة الخط مع العلاقات اللونية وجماليات المساحة						
اكتوبر ٢٠١٦	مجلة العمارة والفنون الدولية والعلوم الانسانية	ايقاعات خطيه فى الفراغ						
	مؤتمر الامسيا بجامعة ٦ اكتوبر	الطرق الفنية للواجهات كمصدر للحفاظ على الهوية المصرية						
يوليو ٢٠١٦	مجلة العمارة والفنون الدولية والعلوم الانسانية	دور الضوء والظل كأحد العوامل المؤثرة في إدراك التصميمات الزخرفية						
ديسمبر ٢٠١٥	المجلة العلمية علوم وفنون الدولية دراسات وبحوث	توظيف التقنية الرقمية في البناء التصميمي للجداريات لرفع مستوى التعبير الفني						
	المؤتمر الدولي الاول بكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	تعزيز التعليم باستخدام التكنولوجيا فى الدمج والابداع الفنى لذوى الاحتياجات الخاصة						
يناير ٢٠١٨	المؤتمر الدولي الرابع للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع كلية الفنون الجميلة بالاقصر	فن التطريز البرازيلي " المجسم " كمثير يصري لعمل منتجات فنية برؤية معاصرة( دراسة تحليلية للغرز التقليدية)				الملابس الجاهزة	أستاذ مساعد	٧ ا.م.د ريهام يوسف العناني
ابريل ٢٠١٨	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	استخدام نانو تكنولوجيا في تجهيز منسوجات طبية مضادة للبكتريا				طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	أستاذ مساعد	٨ ا.م.د مايسة محمد رضا
٨ اكتوبر ٢٠١٦	Der Pharma Chemica (DFC)	صباغه الصوف والقطن بصيغات صديقه البيئه ثنائيه التفاعل مقاومه البكتريا						
يوليو ٢٠١٥	International Journal of innovative science, Engineering	تجهيز الاقمشه القطنيه لتحسين امتصاصها للصيغات النشطه						

	&Technology ,Vol.2 Issue 7, July 2015				
٢٠١٦ اكتوبر	مجلة التصميم الدولية تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين المجلد السادس - العدد الرابع	"تأثير ثقافة التغير على الإدراك البصرى لأنماط الموضة"	الملابس الجاهزة	أستاذ مساعد	٩. أ.م.د. مي سمير كامل
٢٠١٦ ابريل	المؤتمر العلمى السادس لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان	تعليم الفنون ومتطلبات التغيير ٢٠١٦ عنوان البحث " إستراتيجية مقترحة لأثر علم " Feng shui " فى تحديد التصميم ومكط الأزياء. "			
٢٠١٦ فبراير	المؤتمر الدولى الرابع لكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان	إبداع - تصميم - إنتاج - تنافسية عنوان البحث" رؤية إبداعية لتصميم الموضة من خلال سمات العمارة المعاصرة			
٢٠١٦ فبراير	مجلة التصميم الدولية تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين	"رؤية إبداعية لتصميم الموضة من خلال سمات العمارة المعاصرة. "			
٢٠١٥ اكتوبر	مجلة التصميم الدولية تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين- العدد - الإصدار الأول	"موضة مصرية معاصرة مستوحاة من التراث النوبى			
٢٠١٥ يوليو	مجلة التصميم الدولية تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين- العدد الخامس - الإصدار الثالث	"تأثير طرق الإتصال البصرية للموضة على المستهلك."			
٢٠١٥ يناير	مجلة التصميم الدولية تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين العدد الخامس - الإصدار الأول	"تصميم الموضة التفاعلية بإستخدام تكنولوجيا SCB "			
٢٠١٨ ابريل	المؤتمر العلمى الدولى الأول للمعهد العالى للفنون التطبيقية - التجمع الخامس	تطبيقات مورفولوجيا الزخرفة النباتية في إنتاج مغلقات بيئية (بحث مشترك) مع د علاء احمد	الزخرفة	أستاذ مساعد	١٠. أ.م.د. نها السيد عفيفي
٢٠١٧	المؤتمر الدولى الاول لكلية الاثار جامعة القاهرة التنمية والابتكار والابداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية (الاستراتيجية الوطنية والتنمية المستقبلية)	إنتاج وحدات تكسيات خارجية بتطبيق تقنية القوالب المطاطية والبوليستر (بحث مشترك) مع د عرفة			
٢٠١٧ مارس	المؤتمر الدولى الخامس لكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية	مورفولوجيا الزخرفة النباتية وأساليب التصميم التطبيقي			

٢٠١٨-٢٠١٥ مارس	المؤتمر الدولي الرابع كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط	"الاستفادة من الاتجاهات الفنية الحديثة في تصميم منتج تطبيقي معاصر"			
٢٠١٨ ابريل	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس	التصميم البارامتري مصدر إبداع تشكيلي لإنتاج تصميم طباعي للمعلقات النسجية و إستخدامها في حلول للفراغات المعمارية. <b>(بحث مشترك) مع د راند رشدي</b>	طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	مدرس	م.د عبير فاروق ابراهيم ١١
٢٠١٨ ابريل	المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان	حركة اللون في أعمال كلود مونيه و الإستفادة منها في تصميم طباعة أقمشة السيدات			
٢٠١٧ اكتوبر	المؤتمر الدولي الثالث الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية الناشر مجلة العمارة والفنون	رؤية فنية معاصرة لتوظيف اللون كمؤثر ابداعى فى تصميم الازيال المطبوعة للسيدات والمستوحاة من اعمال الفنان موندريان <b>( بحث مشترك)</b>			
٢٠١٨ اكتوبر	مجلة التصميم الدولية	استخدام الواقع الافتراضي كأحد استراتيجيات التعليم والتعلم لابرار تكامل المنسوجات السيناوية المطبوعة في معالجة الفراغ المعماري الداخلى <b>بحث مشترك</b>	الزخرفة	مدرس	م.د. راند رشدي يواقيم ١٢
٢٠١٧ ديسمبر	مجلة التصميم الدولية	قوة الشبكة التصميمية في الفراغات المعمارية وعلاقتها بالمعرفة البصرية-مصدر ابداع مستدام			
٢٠١٧ يناير	مجلة التصميم الدولية	المعايير التشكيلية والبصرية لمواضع الاستقطاب البصري داخل التصميم البيئي			
٢٠١٥ مارس	المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية) 2 ( دمياط -رأس البر	التصميم المستدام للفراغات المعمارية فى ظل الثورة التكنولوجية الحديثة			
٢٠١٨	مجلة العمارة والفنون الدولي العدد الحادى عشر الجزء الثانى	دراسة القيم الجمالية والوظيفية لفن الإبرو لابتكار تصميمات ملابسية مبتكرة <b>( بحث مشترك)</b>	طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	مدرس	م.د. علاء أحمد كامل ١٣
٢٠١٨ ابريل	مجلة التصميم الدولية المؤتمر الدولي الثالث مؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والابتكار	استخدام الواقع الافتراضي كاحد استراتيجيات التعليم والتعلم لابرار تكامل المنسوجات السيناوية المطبوعة فى معالجة الفراغ المعماري الداخلى <b>(بحث مشترك)</b>			
٢٠١٧ ديسمبر	المؤتمر الدولي الثانى للتنمية المستدامة الناشر مجلة التصميم الدولية	التنمية المستدامة وضروريات تطوير مهارات مصممي طباعة المنسوجات			

٢٠١٨ ابريل	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	دور الولاة الرقمي في تعزيز قيمة و مكانة الماركة التجارية.	الإعلان	مدرس	م.د نرمين على حسني ١٤
٢٠١٦ نوفمبر	المؤتمر الدولي الاول لفنون الجرافيك وخدمة المجتمع - كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي – الأقصر.	فلسفة التفكير البصري في تصميم الإعلان المطبوع"			
٢٠١٦ فبراير	المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية- الفنون التطبيقية ( إبداع- تصميم -إنتاج- تنافسية-)	البيئة التفاعلية في الإعلان			
٢٠١٧ ديسمبر	المؤتمر الدولي الثاني للتنمية المستدامة الناشر مجلة التصميم الدولية	استخدام الصورة الرقمية في تكنولوجيا الواقع المعزز للترويج الاعلاني ( بحث مشترك)	الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون	مدرس	م.د. رانيا شعبان ربيع ابو شنب ١٥
٢٠١٦ نوفمبر	المؤتمر الدولي الأول لفنون الجرافيك وخدمة المجتمع كلية الفنون الجميلة بالأقصر جامعة جنوب الوادي ومنشور	(الفواصل الاعلانية بين الحداثة والهوية باستخدام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد) بحث مشترك			
٢٠١٦ فبراير	المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان بعنوان ( إبداع- تصميم- إنتاج- تنافسية ) وتم نشرها فمجلة International Design Journal تبعا للمؤتمر	(فاعلية الصورة الرقمية وأثرها في تعليم ذوى الاحتياجات الخاصة في الفصول الذكية			
٢٠١٦ فبراير	المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان بعنوان ( إبداع- تصميم- إنتاج- تنافسية ) وتم نشرها فمجلة International Design Journal تبعا للمؤتمر	(دور التصوير الميكروسكوبي رباعي الأبعاد في مجال العلوم والطب.)			
٢٠١٦	كلية الفنون التطبيقية(جامعة دمياط) المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية	دمياط عنوان البحث : استخلاص الصيغ البنائية للمديول في الطبيعة كمصدر لا تراة فنون ما بعد الحداثة	الزخرفة	مدرس	م.د. مروة عزت مصطفى ١٦
٢٠١٥ مارس	المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية "دمياط	أثر النظام البنائي للنظرية (الكهرومغناطيسية) في الفن الضوئي الحركي			
٢٠١٨ ابريل	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي	مقومات الابداع التشكيلي للحضارة الفرعونية	الملابس الجاهزة	مدرس	م.د.ليلي عبد الرحيم ١٧

				المغربي	
٢٠١٨ ابريل	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	The Theory of Fashion In between Social Studies and Cultural Studies (analytical research)			
٢٠١٧ ٩-١٣ ديسمبر	المؤتمر الدولي الثاني (التنمية المستدامة للمجتمعات بالوطن العربي) مدينة الاقصر/اسوان	دراسة نظريات الموضة والازياء عند جيمس ليفر			
٢٠١٧ ديسمبر	مجلة العمارة والفنون الدولية العدد العاشر المؤتمر الدولي الثاني للتنمية المستدامة للمجتمعات بالوطن العربي	المعالجة الفنية المعاصرة فى استخدام تكنولوجيا الهولوجرام فى تصميم أزياء المسرح			
٢٠١٦ فبراير	مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الرابع-جامعة حلوان	دراسة تحليلية للتكنولوجيا القابلة للارتداء وتطبيقاتها فى مجال تصميم الازياء			
٢٠١٨ ابريل	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	الهوية البصرية لمركبات الازياء و اثارها في بناء الصورة الذهنية العالمية للمستهلك	الملابس الجاهزة	مدرس	م.د. نهال عفيفي محمد ١٨
٢٠١٨ ابريل	المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان	الملابس كوسيلة اقناعية لحملات التوعية الاعلانية بحث مشترك			
٢٠١٧ اكتوبر	المؤتمر الدولي الثالث الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية الناشر مجلة العمارة والفنون	رؤية فنية معاصرة لتوظيف اللون كمؤثر ابداعي فى تصميم الازيال المطبوعة للسيدات والمستوحاة من اعمال الفنان موندريان ( بحث مشترك)			
٢٠١٧ مارس	مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الخامس - دمياط	الاستفادة بامكانيات التسويق الالكتروني في الترويج لفانتازيا الازياء ( بحث مشترك)			
٢٠١٧ مارس	مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الخامس - دمياط	الاعتبارات الارجonomية فى تصميم الاوراق النقدية المصرية لتلائم متحدي الاعاقة البصرية ( بحث مشترك)	الطباعة و النشر و التغليف	مدرس	م.د. خلود خالد أحمد ١٩
٢٠١٦ فبراير	مؤتمر الفنون التطبيقية الدولي الرابع	القيمة المضافة لاوراق النقد المصرية لتلائم متحدي الاعاقة البصرية ( بحث مشترك)			
٢٠١٨ ابريل	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	جماليات زخارف الأبواب النجدية بين تأصيل الهوية العربية و التفكير الإبداعي في تصميم طباعة المعلق النسجي.	طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	مدرس	م.د. أسماء محمد نبوي ٢٠
٢٠١٨ ابريل	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	إستخدام التقنيات الطباعية اليدوية لإبراز القيم الجمالية لعناصر الفن الإسلامي و تطبيقها على أقمشة التآييث.	طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	مدرس	م.د. إيمان صلاح حامد ٢١
٢٠١٧	المؤتمر الدولي الأول لجمعية مصر	الاستراتيجية الفعالة لتسويق منتجات	الإعلان	مدرس	م.د. غادة الدسوقي ٢٢

	المشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال التطبيقات الرقمية وتكنولوجيا الواقع الافتراضي					المستقبل بعنوان تنمية الابتكار والابداع للصناعات التقليدية والتراثية والسياحية
٢٣	م.د. ابتهاج حافظ اليريدى	مدرس	الإعلان	الملابس كوسيلة اقناعية لحمالات التوعية الاعلانية <b>بحث مشترك</b>	المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان	ابريل ٢٠١٨
				فعالية استراتيجية التفكير البصرى فى تصميم الملصق الاعلانى	المؤتمر الدولي الثالث: الحضارة . وبناء الانسان المبدع الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بحث منشور فى مجلة العمارة والفنون	اكتوبر ٢٠١٧
				الاستفادة بامكانيات التسويق الالكتروني فى الترويج لفانتازيا الازياء <b>(بحث مشترك)</b>	المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية دمياط	مارس ٢٠١٧
٢٤	م.د. هبة أحمد عباس	مدرس	الإعلان	اعلانات الرسوم المتحركة بين الحداثة والهوية	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	ابريل ٢٠١٨
				( الدور الدلالي في تصميم عناصر الفيلم الاعلاني بالرسوم المتحركة).	المؤتمر الخامس عشر والدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان تم النشر بمجلة التصميم الدولية	فبراير ٢٠١٦
٢٥	م.د. وسام محاسب محمد	مدرس	الإعلان	المحاكاة الافتراضية كبيئة تعليمية تفاعلية ودورها فى تنمية التفكير الابداعي للطالب <b>(بحث مشترك)</b>	مجلة العمارة والفنون الدولية العدد الثامن	
				تعظيم الاستفادة من المحاكاة الافتراضية فى تدعيم استراتيجيات التعليم التفاعلي	المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية دمياط	مارس ٢٠١٧
٢٦	م.د. هالة صابر عبد المقصود	مدرس	الزخرفة	دور الفن الاسلامى فى الحفاظ على الهوية العربية وعلاقته بالفنون الحديثة	المؤتمر الدولي الثالث: الحضارة . وبناء الانسان المبدع الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بحث منشور فى مجلة العمارة والفنون	اكتوبر ٢٠١٧
٢٧	م.د. ريهام شعبان	مدرس	الزخرفة	الاستفادة من العمارة والرسوم الجدارية الشعبية فى تصميم معلقات ولوحات جدارية	مجلة جامعة بنها	يناير ٢٠١٨
				استخدام العناصر الطبيعية فى تصميم ملابس السيدات ( " <b>بحث مشترك</b> )	المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية (الإبداع – تصميم- إنتاج -تنافسية)	٢٠١٦
٢٨	م.د. مها السيد رمضان	مدرس	التصميم الداخلي و الأثاث	القيم الوظيفية والجمالية للفتحات المعمارية ودورها فى اثراء الفراغ الداخلي	مجلة العمارة والفنون الدولية	نشر الكتروني ٢٠١٨
				Title:" The big idea for	<b>International</b> Conference on	ديسمبر ٢٠١٧

	Innovative Technologies,IN-TECH2017, Ljubljana, Slovenia	creative design - Reflecting to pavilions design –" <b>مشترك بحث</b>				
اكتوبر ٢٠١٧	المؤتمر <b>الدولي</b> الثالث: الحضارة . وبناء الانسان المبدع الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بحث منشور فى مجلة العمارة والفنون	الطوبولوجى كإتجاه للإبداع والإبتكار فى العملية التصميمية."				
ابريل ٢٠١٧	الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع لكلية الفنون الجميلة بالأقصر جامعة جنوب الوادي	أثر تكنولوجيا التصميم التفاعلي على محددات الفراغ الداخلي				
مارس ٢٠١٧	المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية دمياط	التصميم الداخلي وتقنية الواقع الافتراضي المرئي				
مارس ٢٠١٧	المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية دمياط	دور تكنولوجيا الخامات فى تطوير مفاهيم تصميم وتشكيل الأثاث				
٢٠١٨	المؤتمر الدولي الرابع كلية الفنون الجميلة بالأقصر	المدلول الدرامي للغة الضوء فى افلام الرسوم المتحركة	الإعلان	مدرس	م.د. محمد كرم كمال الدين	٢٩
٢٠١٧	المؤتمر الدولي الاول لكلية الآثار جامعة القاهرة التنمية والابتكار والابداع للصناعات التقليدية والتراثية و السياحية (الاستراتيجية الوطنية والتنمية المستقبلية)	إنتاج وحدات تكسيات خارجية بتطبيق تقنية القوالب المطاطية والبوليستر ( <b>بحث مشترك</b> )	النحت و التشكيل المعماري	مدرس	م.د. عرفة شاكر حسن	٣٠
٢٠١٨	المؤتمر الدولي السادس لكلية الفنون التطبيقية دمياط	توظيف الالوان فى تصميم المناظر بالدراما السينمائية	التصميم الداخلي والأثاث	مدرس		
٢٠١٨	المؤتمر الدولي السادس لكلية الفنون التطبيقية دمياط	الطاقة الكامنة للون فى التصميم الداخلي للمسكن			م.د/ اشرف لبيب	٣١
٢٠١٨	المؤتمر الدولي الرابع كلية الفنون الجميلة بالأقصر	الاعتبارات الصحية والامنية للتصميم الداخلي لوحدات الإقامة فى المنشآت السياحية				
ابريل ٢٠١٨	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	تطوير محتوى تعليمي تفاعلي لزيادة الفاعلية التعليمية باستخدام الواقع المعزز	الطباعة و النشر و التغليف	مدرس مساعد	م.م مصطفى امين صوفي	٣١
ابريل ٢٠١٨	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	الهوية البصرية للتصميم الجرافيكي المستدام باستخدام التكنولوجيا المتقدمة و الرقمية	الإعلان	مدرس مساعد	م.م/ داليا سالم محمد	٣٢



اكتوبر ٢٠١٦	International Design Journal, Volume 6, Issue 4	القيمة الاقتصادية لجماليات خامات الخزف في العمارة المعاصرة	الزخرفة	مدرس مساعد	م.م. آية جمال عبد الواحد	٣٣
اكتوبر ٢٠١٧	International Design Journal, Volume 7, Issue 4	التطور التكنولوجي للمؤثرات البصرية علي تصميم شخصيات الرسوم المتحركة في الأفلام الحية	الفوتوغرافيا و السينما و التليفزيون	مدرس مساعد	م.م. منار وجيه محمد	٣٤
٢٠١٦		المعايير التشكيلية و البصرية لواضع الاستقطاب البصري داخل التصميم البيئي	الزخرفة	مدرس مساعد	م.م. سارة ابراهيم مبروك	٣٥
ابريل ٢٠١٨	بحث مقدم الى المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان	معايير استخدام الخامات الحديثة فى التصميم الداخلى لمراكز طب الأسنان	التصميم الداخلي و الأثاث	معيد	م.هدير عادل جلال	٣٦
ابريل ٢٠١٨	بحث مقدم الى المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان	حركة اللون في أعمال كلود مونيه و الإستفادة منها في تصميم طباعة أقمشة السيدات	طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	معيد	م. محمد أسامة حسن	٣٧
ابريل ٢٠١٨	بحث مقدم الى المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان	التصميم البيئي المعاصر وأثره على تصميم الأسطح المعمارية في البيئة المبنية	الزخرفة	معيد	م. منة الله صالح السيد	٣٨
ابريل ٢٠١٨	المؤتمر العلمي الدولي الأول للمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	تامين و اضافة قيم تعزيزية للوسائط الالكترونية و المطبوعة باستخدام تقنيات	الطباعة و النشر و التغليف	معيد	م. اية عاطف هلال	٣٩