

نموذج رقم "١٢"

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/ معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

قسم : عام

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ١٢١٣	اسم المقرر : الحاسب الالى
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية : ٤ ساعات نظري (٢) عملي (٢)

٢- هدف المقرر :	دراسة تاريخ رسوم و صور الحاسب واستخدامات الحاسب فى مجال التصميم ودور الحاسبات فى الممارسة التصميمية والعملية الانتاجية وانواع الرسوم والصور واساليب تمثيل الصور والرسوم فى الحاسب.
-----------------	--

٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على أن:
-------------------------------	---

أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>١- يصف اهمية استخدامات الحاسب فى مجال التصميم</p> <p>٢- يوضح معوقات الاستفادة بالحاسب فى التصميم</p> <p>٣- يعدد استخدامات الحاسب فى تقييم التصميم واختباره</p> <p>٤- يشرح كيف يتم تمثيل الصور النقطية الملونة فى الحاسب</p> <p>٥- يذكر أهم جوانب التميز والقصور فى تقنيتى الصور النقطية Raster Graphics والصور المتجهية Vector Graphics</p>
--------------------------	--

ب- المهارات الذهنية :	<p>١ - يميز الرسم الرسوم ثنائية الأبعاد 2D Drawing والمحاكاة والنماذج ثلاثية الأبعاد 3D models and simulation</p> <p>٢ - يحلل التطبيقات الجرافيكية للحاسبات وفقاً للاستخدام</p> <p>٣ - يقارن بين عناصر الملازمة للتطبيقات لكل من الرسوم النقطية والمتجهة</p> <p>٤ - يلخص المفاهيم الأساسية عمق اللون Resolution والكثافة النقطية Color Depth وأهميتها فى الرسوم النقطية</p> <p>٥ - يقارن بين النماذج RGB والنموذج CMYK والنموذج Lab موضحاً خصائص كل منهما</p>
-----------------------	---

ج- المهارات المهنية:	<p>١- يتدرب على استخدام الحاسب فى عرض التصميم Design presentations</p> <p>٢- يعد تقريراً يقارن بين الالوان الطرحية Subtractive الجمعية Additive ومجالات استخدامها فى تطبيقات الحاسب</p> <p>٣- يتدرب على تقنيات بناء الصور والرسوم باستخدام برامج التصميم ثنائى الابعاد</p>
----------------------	--

د - المهارات العامة :	<p>١ - يطور معارفه ومهاراته بالتعليم الدائم والمستمر.</p> <p>٢ - يستخدم تكنولوجيا المعلومات والحاسب الالى.</p> <p>٣ - يستخدم اساليب حل المشكلات وإدارة المهام والعمليات المتعلقة بممارسات التصميم بالحاسب</p>
-----------------------	---

٥- محتوى المقرر:				
محاضرة	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة نظري	دروس عملية
١	التعريف بتوصيف المقرر	٤	٤	-

٢	تاريخ رسوم و صور الحاسب ، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	٤	٤	-
٣	اهمية استخدامات الحاسب فى مجال التصميم ، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	٤	-	٤
٤	دور الحاسب الحاسبات فى الممارسة التصميمية والعملية الانتاجية، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	٤	٢	٢
٧-٥	الرسم الرسوم ثنائية الأبعاد 2D Drawing والمحاكاة والنماذج ثلاثية الأبعاد 3D models and simulation، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	١٢	٦	٦
٨	اختبار منتصف الفصل الدراسى	٤	٢	٢
٩	تقنية الصور أو الخريطة النقطية والصور المتجهة، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	٤	٢	٢
١٠	برامج التصميم ثنائى الابعاد باستخدام الحاسب 2D Graphics ، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	٤	٢	٢
١١	أهم النظم اللونية التى المستخدمة فى ترتيب الألوان، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	٤	٢	٢
١٢	تقييم مشروعات تصميمية	٤	٢	٢
١٤-١٣	برامج عرض التصميم Design presentations ، تقنيات بناءالصور والرسوم باستخدام برامج التصميم ثنائى الابعاد، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	٨	٤	٤
١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسى	٤	٢	٢

٥- أساليب التعليم والتعلم	(١) محاضرات (٢) مناقشات وعروض تعليمية (٣) تمارين تطبيقية (٤) تعليم الكتروني
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	محاضرات خلال الساعات المكتبية
٧- تقويم الطلاب:	
١- الأساليب المستخدمة	(١) تكاليف وواجبات منزلية (٢) امتحان نظري منتصف الفصل الدراسى (٣) تقييم مشروعات تصميمية (٤) امتحان تحريرى نهاية الفصل الدراسى الثانى

<p>ب- التوقيت</p> <p>١- التقييم (١): اسبوعيا ٢- التقييم (٢): الأسبوع (٨) ٣- التقييم (٣): الأسبوع (١٢) ٤- التقييم (٤): الأسبوع (١٥)</p>																
<p>ج- توزيع الدرجات</p> <table border="1"> <tr> <td>١</td> <td>تكاليف وواجبات منزلية</td> <td>١٠ %</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي</td> <td>٢٠ %</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>تقييم مشروعات تصميمية</td> <td>١٠ %</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني</td> <td>٦٠ %</td> </tr> <tr> <td></td> <td>المجموع</td> <td>١٠٠ %</td> </tr> </table>		١	تكاليف وواجبات منزلية	١٠ %	٢	امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي	٢٠ %	٣	تقييم مشروعات تصميمية	١٠ %	٤	امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	٦٠ %		المجموع	١٠٠ %
١	تكاليف وواجبات منزلية	١٠ %														
٢	امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي	٢٠ %														
٣	تقييم مشروعات تصميمية	١٠ %														
٤	امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	٦٠ %														
	المجموع	١٠٠ %														
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>																
<p>أ- مذكرات</p> <p>نظم الحاسب ثنائية الابعاد مذكرة موجودة على موقع الكلية وموقع مركز المعلومات www.ergo-eg.com</p>																
<p>ب- كتب ملزمة</p> <p>احمد وحيد مصطفى "الحاسبات في الفن والتصميم " روز اليوسف - القاهرة ٢٠٠٨ احمد وحيد مصطفى "دروس عملية في برنامج الفوتوشوب " روز اليوسف - القاهرة ٢٠٠٨</p>																
<p>ج - كتب مقترحة</p> <p>Computer Graphics , E. Galigan McGraw hill, London 2006 3D Mania Alan Cooper, McMillan UK 2008</p>																
<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p> <p>Computer Graphics Journal SigGraf Proceedings http://www.webopedia.com http://www.hypergraph.com/</p>																

أستاذ المادة: م.د/هيثم نجيب



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - ٢٠١٥-٢٠١٦