

نموذج رقم (12)

جامعة / أكاديمية :وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم : التصميم الداخلى والآثا

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي: الأولى منقولة إلى الفرقة الثانية / فى الأجازة الصيفية	اسم المقرر : التدريب الميدانى	الرمز الكودي: 1100
عدد الوحدات الدراسية: نظري (-) عملي (16) لمدة ثلاث اسابيع	التخصص: التصميم الداخلى والآثا	

2- هدف المقرر :	- اكساب الطالب مهارة تنفيذ تقنيات إبداعية وتطبيقها فى مجالى التصميم الداخلى والآثا
3- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على أن :
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ1-يسرد الخامات والمواد وخواصها أ2-يسرد عملية التصنيع المختلفة للآثا والتصميم الداخلى أ3- يعدد الأساليب التقنية الحديثة ويصف المواصفات الفنية والأساليب الفنية ويذكر البدائل لتقنياتها فى الإنتاج أ4- يذكر الإختبارات اللازمة لتقييم مستوى أداء المنتج.
ب- المهارات الذهنية :	ب1-يستنتج العلاقة بين التصميم وطبيعة الاستخدام وارتباطهم بالتكاليف ب2- يحلل مستويات الإنتاج وارتباطها بالإنتاج ب3 يستنتج المعلومات والمواصفات المحددة للمنتج وتحليله وطرق التغلب على مشاكل الإنتاج والتشغيل ب4- يحلل نظم الإنتاج والتكنولوجيا وارتباطها بالخواص المطلوبة للمنتجات واحتياجات المستهلك



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

<p>ج-1- يحلل الأشكال والمنتجات إلى عناصرها الأولية . ج-2- يستخدم البرامج المتخصصة في التحليل ويرسم الرسومات التنفيذية ويحسب حسابات التكلفة ج-3- يختار الخامات والمواد المستخدمة ارتباطا بالاستخدام النهائى ج-4- يضع المواصفات التنفيذية لمنتجات التصميم الداخلى والأثاث.</p>		<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																				
<p>د1- يحدد الأهداف والأولويات الخاصة بتنفيذ المنتج إرتباطا بالهدف ويسرع فى اتخاذ القرار . د2- يعمل فى فريق ويوزع مهام ويتخذ القرار . د3- يحلل البيانات و يعد البحوث المختلفة والتقارير د4- يلتزم بتعليمات التشغيل و إشتراطات الأمان و السلامة</p>		<p>د - المهارات العامة :</p>																				
<p>4- محتوى المقرر :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المحتوي (أولى إلى ثانية)</th> <th>الإسبوع</th> <th>عدد الساعات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>المكونات الوظيفية لمنشأ التدريب أنواع الخامات المستخدمة فى إنتاج منتج (أثاث - تصميم داخلى : حوائط / أرضيات / أسقف / إكسسوارات/ وسائل غلق فتحات معمارية/ أعمال لاندسكيب وتنسيق موقع) أنواع الماكينات الخاصة بتشغيل الخامات لإنتاج منتج</td> <td>الأول</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>● مجالات استخدام الخامات ومجالات استخدام الماكينات ● أساسيات خطوات التشغيل والماكينات المستخدمة فى التشغيل</td> <td>الثانى</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>● مفردات ومكونات المنتج ● وسائل تثبيت الخامات ● وظائف المكتب الفنى وسائل واحتياطات الأمان والسلامة أثناء الإنتاج .</td> <td>الثالث</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="2">إجمالى</td> <td></td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table>		م	المحتوي (أولى إلى ثانية)	الإسبوع	عدد الساعات	1	المكونات الوظيفية لمنشأ التدريب أنواع الخامات المستخدمة فى إنتاج منتج (أثاث - تصميم داخلى : حوائط / أرضيات / أسقف / إكسسوارات/ وسائل غلق فتحات معمارية/ أعمال لاندسكيب وتنسيق موقع) أنواع الماكينات الخاصة بتشغيل الخامات لإنتاج منتج	الأول	6	2	● مجالات استخدام الخامات ومجالات استخدام الماكينات ● أساسيات خطوات التشغيل والماكينات المستخدمة فى التشغيل	الثانى	5	3	● مفردات ومكونات المنتج ● وسائل تثبيت الخامات ● وظائف المكتب الفنى وسائل واحتياطات الأمان والسلامة أثناء الإنتاج .	الثالث	5	إجمالى			16	
م	المحتوي (أولى إلى ثانية)	الإسبوع	عدد الساعات																			
1	المكونات الوظيفية لمنشأ التدريب أنواع الخامات المستخدمة فى إنتاج منتج (أثاث - تصميم داخلى : حوائط / أرضيات / أسقف / إكسسوارات/ وسائل غلق فتحات معمارية/ أعمال لاندسكيب وتنسيق موقع) أنواع الماكينات الخاصة بتشغيل الخامات لإنتاج منتج	الأول	6																			
2	● مجالات استخدام الخامات ومجالات استخدام الماكينات ● أساسيات خطوات التشغيل والماكينات المستخدمة فى التشغيل	الثانى	5																			
3	● مفردات ومكونات المنتج ● وسائل تثبيت الخامات ● وظائف المكتب الفنى وسائل واحتياطات الأمان والسلامة أثناء الإنتاج .	الثالث	5																			
إجمالى			16																			
<p>1- 5- 1 - تمارين تطبيقية 2- 5- 2- إعداد تقارير 3- 5- 3- تطبيقات عملية</p>		<p>5- أساليب التعليم والتعلم</p>																				
<p>4- 6- 1- تعليم تعاونى 5- 6- 2- تعليم بالأقران</p>		<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب</p>																				



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

ذوى القدرات المحدودة	
7- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	7-أ-1- الملاحظة والمتابعة والحضور 7-أ-2- مناقشات وتقييم أداء صفي . 7-أ-3- تقييم تقارير
ب- التوقيت	التقييم 1: الملاحظة والمتابعة والحضور اسبوعياً التقييم 2 مناقشات و تقييم أداء صفي . يومياً التقييم 3 : مناقشة وتقييم تقارير تقدم في اخر يوم في التدريب.
ج - توزيع الدرجات	يقيم المدرب المتدرب بتقييم لانق 50% او غير لانق أقل من 50% 7-ج-1- تقييم 1 30% 7-ج-2- تقييم 2 20% 7-ج-3- تقييم 3 50%
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	Shim su jin, ryu boum ki, lim lck keyeong, "annual interior details", A&C Publishing, 2005.
ج - كتب مقترحة	مصطفى احمد ،دكتور ، التصميم الداخلى (خامات مواد معدات)
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- رحاب على فرحات ،اساليب تصميم وإنتاج الاثاث فى مراكز التدريب والمجتمعات الانتاجية الصغيرة ، ماجستير -قسم تصميم داخلى وأثاث - كلية فنون تطبيقية - دعاء عبد الرحمن محمد جوده ، القيم الجمالية والتكنولوجية لتوظيف الخامات الحديثة فى التصميم الداخلى والاثاث ،ماجستير - قسم التصميم الداخلى والاثاث - كلية الفنون التطبيقية

أستاذ المقرر : أ.م.د/نها فخرى عبد السلام إبراهيم

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د/نها فخرى عبد السلام إبراهيم

التاريخ :