

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

| ١- بيانات المقرر | | |
|---|--|--------------------|
| الفرقة / المستوي: الرابعة / الفصل الدراسي الثاني | اسم المقرر : هندسة استديوهات | الرمز الكودي: ٤٢٠٨ |
| عدد الوحدات الدراسية ٤ ساعات: نظري (٢) عملي (٢) | التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| دراسة الأسس والمفاهيم الهندسة الخاصة بإنشاء الاستوديوهات (مساحتها مفرداتها ،مكوناتها) و تنمية مهارة استخدام التكنولوجيا الحديثة لأجهزة الإنتاج التلفزيون . | ٢- هدف المقرر : |
| ٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب فى نهاية تدريس المقرر قادراً على أن: | |
| أ) يذكر مكونات تركيب الاستديو التلفزيوني و أجهزته. ب) يشرح النظام الرقمي و الدوائر الرقمية التلفزيونية. ج) يشرح خصائص الإشارة التلفزيونية و أنواعها. د) يذكر أنواع الكاميرات المستخدمة الداخلية والخارجية. | أ- الفهم والمعرفة: |
| أ) يقارن بين الإشارات التلفزيونية المختلفة الداخلية والخارجية. ب) يكتشف أسباب الخطء الناتج عن الصورة التلفزيونية. ج) يميز مهارة استخدام طرق تثبيت مصادر الإضاءة فى الأستوديو وتوزيع الشبكة الكهربائية. | ب- المهارات الذهنية: |
| أ) يضبط أجهزة غرفة وحدة (التحكم فى الكاميرات (CCU) الخاصة بالاستديو التلفزيوني. ب) يتحكم فى ضبط الصورة من خلال الكاميرات والإضاءة بالاستديو. ج) يضبط أنظمة التحكم فى صورة الكاميرا التلفزيونية. د) يضبط الصورة المرئية ووسائل التحكم بالإضاءة بغرفة التحكم (CCU). | ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: |
| أ) يعمل بالتعليمات الخاصة بالتشغيل واشتراطات الأمان. ب) يستخدم التكنولوجيا الحديثة فى الإنتاج التلفزيوني. | د - المهارات العامة: |

| د ٣) يستخدم شبكة الأنترنت | | | | ٤- محتوى المقرر: | |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------|---|----------------------------|----------|
| تدريب عملي | محاضرة | عدد الساعات | الموضوع | | الإجمالي |
| - | ٤ | ٤ | -اعلمنا الطالب بتوصيف المقرر | | ١ |
| - | ٤ | ٤ | موصفات الاستديو (مساحة- أرضيات- عزل) | | ٢ |
| - | ٤ | ٤ | نظام الاستديو التليفزيوني (الكاميرات – الكونترول – الإضاءة) | | ٣ |
| ٤ | - | ٤ | نظام الاستديو التليفزيوني (الكاميرات – الكونترول – الإضاءة) | | ٤ |
| - | ٤ | ٤ | أنواع الكاميرات | | ٥ |
| ٤ | - | ٤ | أنواع الكاميرات | | ٦ |
| - | ٤ | ٤ | مكونات الكاميرا هندسيه | | ٧ |
| - | ٤ | ٤ | اختبار منتصف الفصل الدراسي | | ٨ |
| - | ٤ | ٤ | عمل الكاميرا – المسح - الحدة | | ٩ |
| - | ٤ | ٤ | الإضاءة | | ١٠ |
| ٢ | ٢ | ٤ | الإضاءة وأنواعها | | ١١ |
| ٢ | ٢ | ٤ | تابع الإضاءة وأنواعها | | ١٢ |
| ٤ | - | ٤ | تابع الإضاءة وأنواعها | | ١٣ |
| ٢ | ٢ | ٤ | حوامل الكاميرات | ١٤ | |
| - | ٤ | ٤ | اختبار نهاية الفصل الدراسي | ١٥ | |
| | | | | ٥ - أساليب التعليم والتعلم | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | | • محاضرات | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | | • مناقشات وعروض تعليمية | | |
| | <input type="checkbox"/> | | • تمارين تطبيقية | | |
| | <input type="checkbox"/> | | • حل مشكلات | | |
| | <input type="checkbox"/> | | • مشاريع تطبيقية | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | | • إجراء بحوث | | |
| | <input type="checkbox"/> | | • تجارب معملية | | |
| | <input type="checkbox"/> | | • زيارات ميدانية | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | | • التعلم التعاوني | | |
| | <input type="checkbox"/> | | • التعلم الإلكتروني | | |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|
| | <input type="checkbox"/> | ● العصف الذهني | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | ● محاضرات (تفعيل الساعات المكتبية) | ٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | ● مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية) | |
| | <input type="checkbox"/> | ● تمارين تطبيقية | |
| | <input type="checkbox"/> | ● حل مشكلات | |
| | <input type="checkbox"/> | ● مشاريع تطبيقية | |
| | <input type="checkbox"/> | ● إجراء بحوث | |
| | <input type="checkbox"/> | ● تجارب معملية | |
| | <input type="checkbox"/> | ● زيارات ميدانية | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | ● التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات) | |
| | <input type="checkbox"/> | ● التعلم الإلكتروني | |
| | <input type="checkbox"/> | ● العصف الذهني | |
| ٧ - تقويم الطلاب | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | امتحان نظري | أ- الأساليب المستخدمة |
| | <input type="checkbox"/> | تقييم مشروعات تصميمية | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | تكاليف وواجبات منزلية | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | مناقشات وتقييم أداء صفى | |
| | <input type="checkbox"/> | اختبار شفوي | |
| | <input type="checkbox"/> | اختبار عملي | |
| | <input type="checkbox"/> | الملاحظة | |
| | <input type="checkbox"/> | المقابلات | |
| | <input type="checkbox"/> | التقويم الشخصي للطلاب | |
| | <input type="checkbox"/> | ملف الإنجاز | |
| <p>مناقشات وتقييم أداء صفى: أسبوعين</p> <p>تكاليف وواجبات منزلية: الأسبوع (٤) (١١)</p> <p>اختبار منتصف الفصل الدراسي : الأسبوع (٨)</p> <p>اختبار نهاية العام : الأسبوع (١٥)</p> | | | |
| | ١٠% | مناقشات وتقييم أداء صفى | ج- توزيع الدرجات |
| | ١٠% | تكاليف وواجبات منزلية | |
| | ٢٠% | إمتحان نظرى منتصف الفصل الدراسي | |
| | ٦٠% | إمتحان نظرى نهاية الفصل الدراسي | |
| | ١٠٠% | المجموع الكلى | |

| ٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
|-------------------------------------|--|
| أ - مذكرات | مذكرة معتمدة من القسم والكلية. |
| ب- كتب ملزمة | الكتب الدراسية |
| ج - كتب مقترحة | <p>- كرم شلبي الإنتاج التلفزيوني وفنون الاخراج (الناشر : دار الجبل , ٢٠٠٥ .</p> <p>- بشير عبد الرحيم كلوب (التليفزيون التعليمي) ' دار إحياء العلوم . ١٩٩٢ م .</p> <p>-Gerald Millerson ,Jim Owens , " Television Production " Focal Press; 14 edition (July 31, 2009)</p> <p>-Herbert Zettl , (Television Production Handbook) Publisher: Wadsworth Publishing; 10 edition , 2008</p> <p>-Andrew Utterback , Studio Television Production and Directing: Studio-Based Television Production and Directing (Media Manuals) Publisher: Focal Press; 1 edition (March 8, 2007)</p> <p>-Ivan Cury (Directing and Producing for Television, Fourth Edition: A Format Approach) Publisher: Focal Press; 4 edition (October 21, 2010</p> |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ | |

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي: م.د/رانيا شعبان ربيع

أستاذ المادة : أ.د/ وائل عناني محمد