

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٧/ ٢٠١٨

جامعة/اكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية/معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية /التجمع الخامس
قسم: عام

نموذج رقم (١٢) توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الرمز الكودي: ٣٦٠٤	اسم المقرر: نقد وتدوق فني	الفرقة/ المستوى: الثالثة – الفصل الدراسي الاول
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية: ٢ نظري اجمالي ٢ ساعات .	- عملي

٢- هدف المقرر	دراسة غاية الفن والفن بين وسائط التعبير المختلفة وتقسيم الفنون ودراسة المفاهيم الأساسية للفن والمحاكاة - الفن والطبيعة والادراك الحسي والادراك الكلي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:	
١- المعلومات والمفاهيم	(١) يذكر غاية الفن وتقسيم الفنون بين وسائط التعبير المختلفة (٢) يوضح المفاهيم الأساسية (للفن والمحاكاة – الفن والطبيعة – الفن والادراك الحسي والادراك الكلي) (٣) يفسر العلاقة بين الفن والإدراك الحسي والكلي
ب- المهارات الذهنية	ب (١) يقيم العلاقة بين الفن والطبيعة وبين الفن والمحاكاة ب (٢) يحلل القيم الفنية الأساسية (الفن والمحاكاة – الفن والطبيعة – الفن والادراك الحسي والادراك الكلي)

ب) ينقد الأعمال الفنية و التصميمية					
ج) يطبق العلاقة بين الفن والطبيعة والمحاكاة والادراك الحسي والكلبي باستخدام أمثلة عملية. ج) يعرض الدراسات النظرية في التعرف على خصائص و مقومات العمل الفني					ج- المهارات المهنية
د) يوضح رؤيته بقدرته على المناقشة والحوار د) يقدم العرض الفعال و التواصل د) يجيد إدارة الوقت، إعداد الجداول الزمنية و تطبيقها.					د- المهارات العامة
٤- محتوى المقرر					
الموضوع	الاسبوع	عدد الساعات	محاضرة	دروس عملية	
١- توصيف ومقدمه للمقرر	١	٢ ساعة	٢×١		
٢- مفهوم غاية الفن	٢	٢ ساعة	٢×١		
٣- ماهية وسائط التعبير الفني	٣	٢ ساعة	٢×١		
٤- ماهية وسائط التعبير الفني	٤	٢ ساعة	٢×١		
٥- الفن والطبيعة – الفن والمحاكاة	٥	٢ ساعة	٢×١		
٦- الفن والطبيعة – الفن والمحاكاة	٦	٢ ساعة	٢×١		
٧- العلاقة بين الفن والادراك الحسي	٧	٢ ساعة	٢×١		
٨- امتحان منتصف الفصل الدراسي (اعمال السنه)	٨	٢ ساعة	٢×١		
٩- العلاقة بين الفن والادراك الكلبي	٩	٢ ساعة	٢×١		
١٠- العلاقة بين الفن والادراك الكلبي	١٠	٢ ساعة	٢×١		
١١- تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	١١	٢ ساعة	٢×١		
١٢- تحديد المشاكل وفقا للعلاقات الفنية وطرق علاجها	١٢	٢ ساعة	٢×١		
١٣- إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية الجمالية.	١٣	٢ ساعة	٢×١		

		٢×١	٢ ساعة	١٤	١٤- إجراء مقارنات لتقييم العلاقات الفنية الجمالية.
			٢ ساعة	١٥	١٥- امتحان نهاية الفصل الدراسي
٥- أساليب التعليم والتعلم					
١- محاضرات تعليمية . ٢- أسئلة ومناقشات .					
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة					
التعليم التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة					
٧- تقويم الطلاب:					
١- امتحان نظري (نهاية الفصل الدراسي) ٢- امتحان منتصف الفصل الدراسي (اعمال السنة) ٣- أسئلة ومناقشات لتقييم الاداء الصفي					
١- الأساليب المستخدمة					
ب- التوقيت					
أمتحان نهاية الفصل الدراسي أمتحان منتصف الفصل الدراسي أسئلة ومناقشات لتقييم الاداء الصفي					
ج- توزيع الدرجات					
١- امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول ٦٠ % ٢- امتحان منتصف الفصل الدراسي (اعمال سنة) ٢٠ % ٣- أسئلة ومناقشات لتقييم الاداء الصفي ٢٠ % المجموع ١٠٠ %					
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:					
١- مذكرات					
مذكرات أستاذ المادة المعتمدة من قبل مجلس الكلية					
ب- كتب ملزمة					
.....					
ج- كتب مقترحة					
Harrison, Charles, and Paul Wood. (2003). Art in Theory, 1900-2000: An Anthology of Changing Ideas. 2nd ed. Malden, MA: Blackwell.					
Adams, L. (1996). <i>The methodologies of art: an introduction</i> . New York, NY.					
د- دوريات علمية أو نشرات أو					
art.alfred.edu/divisions_concentrations/art-history/-10-2010					



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية

مواقع انترنت.....الخ

التاريخ:

منسق القسم العلمي:

أستاذ المادة: ا.د فتحى عبد الوهاب