

## نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الزخرفة

## توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ١٢٠٤	اسم المقرر : نظريات اللون	الفرقة / المستوي:الأولى/ممتد
التخصص: الزخرفة	عدد الوحدات الدراسية ٢ : ( نظري ( -- ) عملي ( 2 ) )	

٢- هدف المقرر :	الاستيعاب والاستفادة من معرفة خواص ومصادر اللون وكذلك التعرف على القيمة التشكيلية والجمالية للون واستخدامه في مجال التصميم الزخرفي ، يشرح الأثر النفسي للألوان ، يصف الأبعاد الفنية والوظيفية للون
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ١) يعدد خواص ومصادر اللون</p> <p>أ٢) يحدد القيم التشكيلية للألوان</p> <p>أ٣) يشرح الأثر النفسي للألوان</p> <p>أ٣) يصف الأبعاد الفنية والوظيفية للون</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١) يختار الدرجات اللونية المناسبة لكل تصميم</p> <p>ب٢) يضع اللون المناسب في التصميم بطريقة ابداعية</p> <p>ب٣) يميز بين أنواع الأشكال الملونة المختلفة</p> <p>ب٤) يصنف ألوان الأشكال.</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج١) يوظف اللون في التصميم بما يعكس البعد الفني</p> <p>ج٢) يستخدم اللون لتحقيق القيم التشكيلية واللونية</p> <p>ج٣) يوظف الألوان في التصميم البيئي بمجالاته المختلفة</p>

د - المهارات العامة:				د (١) يعمل في فريق										
				د (٢) يحل المشكلات اللونية المختلفة										
				د (٣) يستخدم وسائل الاتصال الحديثة كالانترنت										
٤ - محتوى المقرر:				الترتيب	الموضوع									
تدريب عملي	محاضرة	عدد الساعات												
-	٢	٢		١	التعريف بالمقرر ومتطلباته واهدافه ومهاراته									
-	٢	٤		٢	تعريف خواص الألوان ومصادر الألوان									
-	٢			٣										
-	٢	٦		٤	القيم التشكيلية في اللون									
-	٢			٥										
-	٢			٦										
-	٢	٢		٧	مراجعة على ماسبق									
				٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي									
-	٢	٤		٩	الأبعاد النفسية للون من خلال عمليات اختيار الالوان									
-	٢			١٠										
-	٢	٢		١١	اللون والرؤية النفسية									
-	٢	٤		١٢	تأثير اللون والتصميم في العمارة									
-	٢			١٣										
-	٢	٢		١٤	سمات الفن الافريقي وخصائصه									
				١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي									
<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>محاضرات</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>مناقشات وعروض تعليمية</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>تمارين تطبيقية</td> <td>•</td> </tr> </table>						<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات	•	<input type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	•	<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	•
<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات	•												
<input type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	•												
<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	•												
				٥ - أساليب التعليم والتعلم										

	<input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية	
	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات ( ساعات مكتبية ) <input type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب		
	<input checked="" type="checkbox"/> إمتحان نظري <input type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input checked="" type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input checked="" type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز	أ- الأساليب المستخدمة
	<p style="text-align: center;">اختبار شفوي : الاسبوع ٧ ، ٨            التقويم الشخصي للطلاب : اسبوعيا            اختبار منتصف الفصل الدراسي(امتحان نظري) : الأسبوع الثامن            اختبار نهاية العام (امتحان نظري) : الأسبوع الخامس عشر</p>	ب- التوقيت
	<input type="checkbox"/> إمتحان نظري ( اختبار نهاية الفصل الدراسي) <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> المجموع الكلي	ج- توزيع الدرجات
	<input type="checkbox"/> ٦٠% <input type="checkbox"/> ٢٠% <input type="checkbox"/> ٢٠% <input type="checkbox"/> ١٠٠%	

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
<p>مرورة عزت مصطفى ، نظريات اللون ، المعهد العالي للفنون التطبيقية ، التجمع الخامس .</p> <p>- عبد الواحد عطية :التكنولوجيا الحديثة فى النحت المعاصر -جامعه عين شمس .</p> <p>- السيد صالح السيد القماش: جويا - كنيسة سان انطونيو سلسلة افاق الفن التشكيلي .</p> <p>Bertlli,general editor,the art of mosai ,from traditional to modern</p>	أ - مذكرات
<p>. محمود البسيوني : قضايا التربية الفنية - عالم الكتب ١٩٨٥ م .</p> <p>. بلند الحيدري : زمن لكل الأزمنة ، نظرات وآراء في الفن - بيروت ١٩٨١ م .</p> <p>. محمد عبد المجيد فضل : التربية الفنية مداخلها وتاريخها وفلسفتها ، الرياض - جامعة الملك سعود ١٤١٦ هـ .</p>	ب- كتب ملزمة
<p>. محمود البسيوني : مبادئ التربية الفنية ، دار المعارف - القاهرة ١٩٨٩ م .</p> <p>. جمال أبو الخير : مدخل إلى التربية الفنية ، مكتبة الخبتي - ببشة ١٤١٧ هـ .</p> <p>. جمال عبد الرزاق : تخطيط برامج التربية الفنية في المدرسة الابتدائية في ضوء البحوث والنظريات المعاصرة ، رسالة دكتوراه مقدمه إلى كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ١٩٨٠ م .</p>	ج - كتب مقترحة
<p>. محمود البسيوني : تربية الذوق الجمالي - القاهرة - عالم الكتب ١٩٨٦ م .</p>	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : ا.م.د/ تهامي محمود تهامي

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمى : أ.م.د/ سامية فوزي علي