

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ١١٣٥	اسم المقرر : مواصفات أجهزة وخواص المواد فوتوغرافيا.	الفرقة / المستوي: الأولى / الفصل الدراسي الثاني
التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية ٦ ساعات: نظري (٢) عملي (٤)	

٢- هدف المقرر :	اكتساب الطالب الأسس المعرفية والمهنية لخصائص ومواصفات كلا من (الإضاءة وكيفية قياسها - المرشحات الضوئية - العدسات) (الفوتوغرافية - الكاميرات الفيلمية والرقمية) وذلك للحصول علي صورة فوتوغرافية عالية الجودة واكتساب مهارة استخدام أجهزة التصوير الفوتوغرافي وأجهزة الإضاءة والمرشحات الضوئية
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ) يحدد أجزاء ومفاتيح تشغيل آلة التصوير الفوتوغرافي الفيلمية والرقمية والتحكم فيها .</p> <p>ب) يشرح مواصفات الصورة الرقمية وكيفية تسجيلها.</p> <p>ج) يحدد مواصفات المرشحات الضوئية وكيفية تأثيرها علي خصائص الضوء .</p> <p>د) يشرح خصائص الإضاءة، ومواصفات الإضاءة الخاطفة.</p> <p>هـ) يحدد المواصفات والخصائص البصرية للعدسات الفوتوغرافية وتأثيرها علي جودة الصورة</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>أ) يلاحظ تركيب بعض الأجهزة التي تستخدم في التصوير الفوتوغرافي (الكاميرا الفلمية أو الرقمية- أجهزة إضاءة خاطفة- مرشحات ضوئية- عدسات)</p> <p>ب) يستنتج العوامل المؤثرة في جودة الصورة من خلال تجارب تطبيقية يتم تصويرها .</p> <p>ج) يقارن بين مواصفات العدسات المختلفة والوسائط الحساسة للكاميرات الرقمية وتأثيرها علي جودة الصورة .</p> <p>د) يميز مختلف الرموز الموجودة بالعدسة والكاميرا .</p> <p>هـ) يحكم علي الأخطاء الناتجة عن عيوب الكاميرا أو العدسات .</p> <p>و) يختار المرشحات الضوئية الملونة المناسبة للتأثير المطلوب</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة	<p>أ) يستخدم آلة التصوير الفوتوغرافية الفيلمية والتعامل مع جميع أجزائها .</p> <p>ب) يستخدم الوظائف المختلفة للكاميرا الرقمية الفوتوغرافية .</p>

<p>ج٣) يختبر جودة العدسات والوسائط الحساسة للكاميرات الفوتوغرافية المختلفة . ج٤) صور لقطات فنية بمرشحات الكثافة ومرشحات الاستقطاب . ج٥) يتقن استخدام مصادر الإضاءة الخاطفة المحمولة والمنفصلة عن الكاميرا</p>	<p>بالمقرر:</p>
<p>د١) يعمل في فريق عمل في تنفيذ التمارين والتطبيقات العملية . د٢) يعد أبحاث وتقارير عن أنواع التصوير الفوتوغرافي المختلفة . د٣) يستخدم تكنولوجيا المعلومات</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>

الأسبوع	الموضوع	الساعات	محاضرة	عملية
٤- محتوى المقرر:				
١	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر و نتيجة تقويم الطلاب للمقرر وخطة التحسين +مواصفات وخصائص العدسات الفوتوغرافية : عمق المجال وعمق البؤرة – فتحة العدسة – البعد البؤري قوة تغطية العدسات – عمق الميدان- البعد البؤري وعلاقته بمساحة الوسيط الرقمي(تدريبات)	٦	٢	٤
٢	أنواع العدسات " طويلة البعد البؤري- قصيرة البعد البؤري متوسطة البعد البؤري العدسة المرآوية- عدسة عين السمكة – عدسة الريتر وفوكس (تدريبات)	٦	٢	٤
٣	تأثير خصائص العدسة في جودة الصورة (تمارين)	٦	١	٥
٤	عيوب العدسات – طلاء العدسات – مدلول الرموز المكتوبة علي العدسات الفوتوغرافية (تدريبات)	٦	١	٥
٥	مرشحات التصوير الضوئي (الطيف الضوئي – درجة حرارة اللون – أنواع المرشحات الضوئية – عامل المرشح - منحنيات النفاذية الخاصة بالمرشحات الضوئية- أنواع مرشحات تعديل وتحويل وتعويض اللون – مرشحات التأثيرات الخاصة مثل مرشح الكثافة و مرشح الاستقطاب .	٦	٢	٤
٦	خصائص الكاميرات الفوتوغرافية الفيلمية وأنظمة التحكم بها	٦	٦	-
٧	- تصنيف آلات التصوير الفيلمية " صغيرة الحجم – متوسطة الحجم – كبيرة الحجم " وطرق استخدامها (تدريب) - تصنيف آلات التصوير طبقا لنظام ضبط المسافة – عوامل التحكم في التعريض، أنظمة ضبط التعريض.	٦	-	٦
٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٦	٦	-
٩	أساليب التحكم في أجزاء الكاميرا الفيلمية . (تمارين)	٦	٢	٤
١٠	استخدام عناصر التحكم في التعريض والضبط البؤري واللون للكاميرا الرقمية (تدريبات)	٦	-	٦
١١	تسجيل الصورة الفوتوغرافية الرقمية و مواصفات الرقاقة الحساسة (sensor) للكاميرات الفوتوغرافية وطريقة تسجيل الصورة الفوتوغرافية وطرق التقاط الالوان الأساسية في الكاميرا الرقمية و خصائص الصورة الرقمية	٦	٦	-
١٢	وسائل التحكم للكاميرات الفوتوغرافية الرقمية و مقارنة خصائص ومواصفات وسائط حساسة لكاميرات مختلفة	٦	-	٦
١٣	خصائص الإضاءة الفوتوغرافية ومواصفات الإضاءة الخاطفة وطرق استخدام مصادر الإضاءة الخاطفة بالاستوديو والتحكم في خصائص مصدر الضوء الخاطف	٦	-	٦
١٤	مناقشة الأبحاث	٦	٣	٣
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي	٦	٢	٤

	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني	٥ - أساليب التعليم والتعلم										
	<input checked="" type="checkbox"/> محاضرات (تفعيل الساعات المكتبية) <input type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات) <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة										
٧ - تقييم الطلاب												
	<input checked="" type="checkbox"/> إمتحان نظري <input type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف وواجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز	أ- الأساليب المستخدمة										
	<p>مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعيا</p> <p>تكليف وواجبات منزلية : الأسبوع (١٤)</p> <p>اختبار نظري منتصف الفصل الدراسي: الأسبوع (٨)</p> <p>اختبار نظري نهاية العام : الأسبوع (١٥)</p>	ب- التوقيت										
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>مناقشات وتقييم أداء صفي</td> <td>١٠%</td> </tr> <tr> <td>تكاليف وواجبات منزلية</td> <td>١٠%</td> </tr> <tr> <td>إمتحان نظري منتصف الفصل الدراسي</td> <td>٢٠%</td> </tr> <tr> <td>إمتحان نظري نهاية الفصل الدراسي</td> <td>٦٠%</td> </tr> <tr> <td>المجموع الكلي</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </tbody> </table>	مناقشات وتقييم أداء صفي	١٠%	تكاليف وواجبات منزلية	١٠%	إمتحان نظري منتصف الفصل الدراسي	٢٠%	إمتحان نظري نهاية الفصل الدراسي	٦٠%	المجموع الكلي	١٠٠%	ج- توزيع الدرجات
مناقشات وتقييم أداء صفي	١٠%											
تكاليف وواجبات منزلية	١٠%											
إمتحان نظري منتصف الفصل الدراسي	٢٠%											
إمتحان نظري نهاية الفصل الدراسي	٦٠%											
المجموع الكلي	١٠٠%											

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
مذكرة معتمدة من القسم و المعهد	أ - مذكرات
Barbara London, Jim Stone, John Upton. Photography- Pearson Prantice Hall, 2009-D/*3 Jason r.rich-digital photography-mc graw-hill-2011-D/13	ب- كتب ملزمة
1- Adrian Davies , Focal Digital Imaging A to Z, Second Edition , Focal press . Publication , 2005 2- Mark Galer , Digital Photography: Essential Skills, 4ed , focal press, Publication , 2008 3- Jon Tarrant Understanding Digital Cameras , Focal press. Publication .2007 4- Steven Biver, Paul Fuqua and Fil Hunter ,Light: Science and Magic ,focal press, Publication, 2007 5- Ernst Wildi , The Hasselblad Manual, 7e , focal press Publication, 2008 6- Corey Hilz , Focal Press Digital Camera Guide: Nikon D90 , Publication , 2009 7- Basic Photographic Materials and Processes, Third Edition, Publication ,2008 8- Ralph Jacobson , Manual of Photography, Ninth Edition Norman Axford Publication ,2000 9- Sidney Ray, Applied Photographic Optics, Third Edition, Publication Date: April 03,	ج - كتب مقترحة
Digital Camera Magazine - Complete Photography	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : م.د/رانيا شعبان ربيع

أستاذ المادة :