

نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى: الثانية الفصل الدراسي الأول	اسم المقرر: مواصفات أجهزة و خواص مواد تلفزيون	الرمز الكودي: ٢١٣٧
عدد الوحدات الدراسية: 4 : نظري (1) عملي (3)		التخصص: الفوتوغرافيا و السينما والتلفزيون

إكتساب الطالب المفاهيم والأسس الخاصة بنظام الإرسال التلفزيوني وأستقبال الإشارة والتعرف علي مواصفات الكاميرات التلفزيونية وطريقة عملها ، وإكتساب مهارة أستخدام أجهزة الإضاءة المستخدمة في العمل التلفزيوني ، وأجهزة العرض لشرائط الفيديو وأجهزة المونتاج الإلكتروني .	٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادرا على أن:	
١- يشرح مراحل تكون الصورة بالكاميرا التلفزيونية . ٢- يحدد أنواع الكاميرات التلفزيونية وموديلتها المختلفة . ٣- يوصف الخصائص والأسس الفنية للإضاءة التلفزيونية . ٤- يذكر مواصفات العدسات التلفزيونية لكاميرات الأستديو التلفزيوني وكاميرات الجمع الإخباري. ٥- يشرح مواصفات أجهزة الفيديو تيب و الشرائط المغناطيسية .	٣- أ) المعلومات والمفاهيم :

١- يقارن بين أنواع الكاميرات التلفزيونية المختلفة سواء علي مستوي الجودة أو طبيعة الإستخدام. ٢- يقارن بين أنواع مصابيح مصادر الإضاءة التلفزيونية . ٣- يلاحظ الأخطاء الناتجة عن استخدام الإضاءة الخاطئة . ٤- يحل مشكلات التصوير التلفزيوني المختلفة سواء الداخلي أو الخارجي . ٥- يميز اللقطات الجيدة علي المستوي الفني والتقني .	٣- ب) المهارات الذهنية
١- يتحكم في وظائف كاميرات التصوير التلفزيوني والتحكم فيها . ٢- يستخدم مختلف مصادر الإضاءة التلفزيونية .	٣- ج) المهارات المهنية الخاصة

بالمقرر :				
<p>د ١- يحل المشكلات الخاصة بإنتاج الصورة التليفزيونية وخاصة أثناء التنفيذ . د ٢- يعمل في فريق أثناء التدريب العملي . د ٣- يستخدم رجع الصدى لتحسين الأداء.</p>				
م	الموضوع	الأسبوع الدراسي	عدد الساعات	المحاضرة
١	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر. أجهزة الإضاءة التليفزيونية .	١	٤	٤
٢	استخدام مصادر الإضاءة والتوزيع الصوتي للبرنامج التليفزيوني .	٣، ٢	٨	٤x٢
٣	أنواع الكاميرات التليفزيونية.	٥، ٤	٨	٤x٢
٤	استخدام وتشغيل أجزاء الكاميرات الفيديوي.	٧، ٦	٨	٤x٢
	اختبار منتصف الفصل الدراسي.	٨	٤	٤
٥	استخدام وظائف قائمة إعداد وظائف الكاميرا .	١٠، ٩	٨	٤x٢
٦	أجهزة الفيديوتيب والشرائط المغناطيسية.	١٢، ١١	٨	٢x٤
٧	ضبط التعريض واللون أنظمة التسجيل للكاميرا الفيديو الاحترافية ENG.	١٤، ١٣	٨	٣x٢
٨	اختبار نهاية الفصل الدراسي.	١٥	٤	٤

٣-د المهارات
العامة :

٤- محتوى المقرر

٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥) المحاضرات. ٢-٥) مناقشات عروض تعليمية . ٣-٥) حل المشكلات .
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	١-٦) إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية). ٢-٦) تعليم تعاوني (تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة).
٧- تقويم الطلاب :	
٧-أ) الأساليب المستخدمة	١- امتحان منتصف الفصل الدراسي . ٢- تدريبات عملية وتقييم أداء صفي . ٣- امتحان نهاية الفصل الدراسي.
٧-ب) التوقيت	التقييم ١ إمتحان منتصف الفصل الدراسي التقييم ٣ تدريبات عملية وتقييم أداء صفي التقييم ٤ إمتحان نهاية الفصل الدراسي
٧-ج) توزيع الدرجات	الإمتحان الشفوي ٠% الإمتحان العملي ٠% اعمال الفصل (تقييم أداء تدريب عملي) ٢٠% امتحان منتصف الفصل الدراسي ٢٠% امتحان نهاية الفصل الدراسي ٦٠%

الإجمالي	%١٠٠
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
(أ-٨) مذكرات	مذكرة معتمدة من مجلس المعهد. (كتاب مواصفات اجهزة وخواص مواد تليفزيون اعداد: أ.د./ خالد علي عويس م.د/ رانيا شعبان، " إنتاج برامج الفيديو والتليفزيون التعليمي " ، مركز الوثائق القومية، ٢٠٠٣)
(ب-٨) كتب ملزمة	لا يوجد
(ج-٨) كتب مقترحة	<p>- كرم شلبي (الإنتاج التلفزيوني وفنون الاخراج) الناشر : دار الجيل ، ٢٠٠٥ .</p> <p>- Andrew Utterback , Studio Television Production and Directing: Studio-Based Television Production and Directing (Media Manuals) Publisher: Focal Press; 1 edition (March 8, 2007)</p> <p>- Ivan Cury (Directing and Producing for Television, Fourth Edition: A Format Approach) Publisher: Focal Press; 4 edition (October 21, 2010)</p> <p>- Gerald Millerson ,Jim Owens"Television Production, Fourteenth Edition : Focal Press; 14 edition , 2009</p> <p>- Herbert Zettl , (Television Production Handbook) Publisher: Wadsworth Publishing; 10 edition , 2008</p>
(د-٨) دوريات علمية أو نشرات ... الخ	http://www.cybercollege.com/tvp_ind.htm

٩- الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعلم :

قاعة للتدريس : قاعة تدريس طبقا لمواصفات الجودة من حيث المساحة والتهوية والإضاءة والأمان ومقاعد الجلوس ومجهزة بالآتي: (أجهزة عرض دتا شو " data show " لعرض أفلام وصور وعروض تعليمية -جهاز حاسب آلي محدث - سبورة حائط)

الأجهزة والأدوات : استديو تليفزيون ملحق به غرفة التحكم مجهزبـ (كاميرات فيديو رقمية حديثة - حوامل لكاميرا الفيديو مختلفة الأغراض- مصادر إضاءة مختلفة أرضية - أجهزة عرض الفيديو - شبكة إضاءة بالاستديو- أجهزة مونتاج إلكتروني)

منسق القسم العلمي : م.د/ رانيا شعبان ابو شنب

أستاذ المادة : م . د/ شريف عبد الفتاح ابراهيم

تاريخ: ٢٠١٧-٢٠١٨