



نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى: الفرقة الرابعة الفصل الدراسي الأول	اسم المقرر : : تصميم المعلقات النسجية	الرمز الكودي: ٤١٠٥
عدد الوحدات الدراسية : نظري (-) عملي (10) الاجمالي: ١٠		التخصص: طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز

٢- هدف المقرر : . أكساب الطالب مهاره تصميم المعلق الفني المطبوع بما له من رؤية حديثة له وما يحويه من قيم تشكيلية متفردة	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يكون الطالب قادر على ان : :	
أ-المعلومات والمفاهيم : أ-١- يتعرف علي طرق تقييم الخطوط والالوان والملامس والاشكال وكذلك تطوير عناصر التصميم طبقا لنظريات اسسس التصميم أ-٢- يتعرف علي عناصر التصميم واختيار العناصر الملائمه له . أ-٣- يحدد تاريخ ومصدر العناصر من خلال المتاحف والمعارض المتخصصة أ-٤- يفسر ويعرف كيفيه تكوين وقياس اللون لكل تصميم أ-٥- يعرض التصميمات المبتكرة ويشرح طرق استخدامها ويستمد منها عناصر خاصة به	

٦-١- يتعرف علي كيفية استخدام الحاسب الالي واستخدام النظم المتكامله في تصميم طباعه المنسوجات

ب- المهارات الذهنية :	ب-١- يستخدم العناصر الجماليه لعمل التصميمات المبتكره ب-٢- يحدد المعالجات والتقنيات اللويه الملانمه لكل تصميم ب-٣- يربط بين طبيعه كل تصميم والغرض المصمم له ب-٤- يحدد المشكله التصميميه وكيفيه حلها بطرق متعدده ب-٥- يبتكر الطالب التصميم مع ربطه بطرق الانتاج ب-٦- يطور قدره الطالب علي التفكير المنطقي والاستيعاب																														
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	ج-١- يستخدم عدة تطبيقات عمليه وتجريبيه من خلال العناصر الجماليه المقترح ج-٢- ينظم التجربه التصميمية الناجحة من خلال تجارب التكوين ج-٣- يخطط وظيفة التصميم لمنتج معين (تبعاً لتصنيف التصميم) ج-٤- يخرج التصميم المطلوب طبقاً للوظائف والاداء المتوقع ج-٥- يقدم التصميم المطلوب طبقاً للوظيفه والهدف المتوقع																														
د - المهارات العامة :	د-١- يقدم عروض تفاعليه فيما يرتبط بمادنه العلميه. د-٢- يحل المشكلات وينقل الخبرات الفنية د-٣- يعد تقارير خاصه بالمشكلات التصميميه.																														
٤- محتوى المقرر :	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الموضوع</th> <th>عدد الساعات</th> <th>محاضرة</th> <th>عملي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>التعريف بمحتوي المقرر وطرق التقييم وعرض للاعمال السابقه</td> <td>١٠</td> <td>-</td> <td>١٠ × ١</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>تجميع الدراسات المتنوعه من المصادر الفنيه المناسبه للوظيفه المطلوبه من خلال دراسه مدارس الفن الحديث واشهر روادها ١</td> <td>١٠</td> <td>-</td> <td>١٠ × ١</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>تجميع الدراسات المتنوعه من المصادر الفنيه المناسبه للوظيفه المطلوبه من خلال دراسه مدارس الفن الحديث واشهر روادها ٢</td> <td>١٠</td> <td>-</td> <td>١٠ × ١</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>دراسه الشروط الواجب توافرها في تصميم اقمشه المعلقات بالنطبيق علي تكوينات مبتكره من لوحات فنيه من الفن الحديث بالتطبيق علي اعمال فناني الفن الحديث ١</td> <td>١٠</td> <td>-</td> <td>١٠ × ١</td> </tr> <tr> <td>٥</td> <td>دراسه الشروط الواجب توافرها في تصميم</td> <td>١٠</td> <td>-</td> <td>١٠ × ١</td> </tr> </tbody> </table>	الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	عملي	١	التعريف بمحتوي المقرر وطرق التقييم وعرض للاعمال السابقه	١٠	-	١٠ × ١	٢	تجميع الدراسات المتنوعه من المصادر الفنيه المناسبه للوظيفه المطلوبه من خلال دراسه مدارس الفن الحديث واشهر روادها ١	١٠	-	١٠ × ١	٣	تجميع الدراسات المتنوعه من المصادر الفنيه المناسبه للوظيفه المطلوبه من خلال دراسه مدارس الفن الحديث واشهر روادها ٢	١٠	-	١٠ × ١	٤	دراسه الشروط الواجب توافرها في تصميم اقمشه المعلقات بالنطبيق علي تكوينات مبتكره من لوحات فنيه من الفن الحديث بالتطبيق علي اعمال فناني الفن الحديث ١	١٠	-	١٠ × ١	٥	دراسه الشروط الواجب توافرها في تصميم	١٠	-	١٠ × ١
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	عملي																											
١	التعريف بمحتوي المقرر وطرق التقييم وعرض للاعمال السابقه	١٠	-	١٠ × ١																											
٢	تجميع الدراسات المتنوعه من المصادر الفنيه المناسبه للوظيفه المطلوبه من خلال دراسه مدارس الفن الحديث واشهر روادها ١	١٠	-	١٠ × ١																											
٣	تجميع الدراسات المتنوعه من المصادر الفنيه المناسبه للوظيفه المطلوبه من خلال دراسه مدارس الفن الحديث واشهر روادها ٢	١٠	-	١٠ × ١																											
٤	دراسه الشروط الواجب توافرها في تصميم اقمشه المعلقات بالنطبيق علي تكوينات مبتكره من لوحات فنيه من الفن الحديث بالتطبيق علي اعمال فناني الفن الحديث ١	١٠	-	١٠ × ١																											
٥	دراسه الشروط الواجب توافرها في تصميم	١٠	-	١٠ × ١																											

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد – 2017/2018

			اقمشه المعلقات بالنطبيق علي تكوينات مبتكره من لوحات فنيه من الفن الحديث بالتطبيق علي اعمال فناني الفن الحديث ٢	
١٠ × ١	-	١٠	عمل افكار تصميميه متنوعه من أعمال فناني الفن الحديث ١	٦
١٠ × ١	-	١٠	عمل افكار تصميميه متنوعه من أعمال فناني الفن الحديث ٢	٧
١٠ × ١	-	١٠	تقييم في منتصف الفصل الدراسي (لما تم انجازه)	٨
١٠ × ١	-	١٠	عمل افكار تصميميه متنوعه من أعمال فناني الفن الحديث ٣	٩
١٠ × ١	-	١٠	ابتكار صياغات جديده للتصميمات المبتكره و احكام العلاقات من خلال الشكل و اللون و الخط و التقنيه ١	١٠
١٠ × ١	-	١٠	ابتكار صياغات جديده للتصميمات المبتكره و احكام العلاقات من خلال الشكل و اللون و الخط و التقنيه ٢	١١
١٠ × ١	-	١٠	استخدام برامج الحاسوب لتحقيق رؤيه سريعه للولصول لحلول مناسبة ١	١٢
١٠ × ١	-	١٠	استخدام برامج الحاسوب لتحقيق رؤيه سريعه للولصول لحلول مناسبة ٢	١٣
١٠ × ١	-	١٠	ابتكار اساليب اخراج التصميمات و التوظيف المناسب المقترح له	١٤
-	-	-	تقييم نهاية الفصل الدراسي (لجنة ثلاثية)	١٥
<ul style="list-style-type: none"> - محاضرات - مناقشات و عروض تعليمية - تمارين تطبيقية - حل مشكلات - مشاريع تطبيقية - إجراء بحوث - زيارات ميدانية - العصف الذهني 				٥ - أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> - محاضرة (في الساعات المكتبية) - التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة) 				٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

٧- تقويم الطلاب :															
<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تقييم مشروعات تصميمية - تكاليف ووجبات منزلية - مناقشات وتقييم أداء صفي - تقييم منتصف الفصل الدراسي - الملاحظة - التقويم الشخصي للطلاب - ملف الإنجاز 														
<p>ب- التوقيت</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">التقييم النهائي (الأسبوع ١٥)</td> <td style="text-align: center;">تقييم مشروعات تصميمية</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أسبوعياً</td> <td style="text-align: center;">تكاليف ووجبات منزلية</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أسبوعياً</td> <td style="text-align: center;">مناقشات وتقييم أداء صفي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ٨</td> <td style="text-align: center;">تقييم منتصف الفصل الدراسي</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أسبوعياً</td> <td style="text-align: center;">الملاحظة</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أسبوعياً</td> <td style="text-align: center;">التقويم الشخصي للطلاب</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">الأسبوع ١٤</td> <td style="text-align: center;">ملف الإنجاز</td> </tr> </table>	التقييم النهائي (الأسبوع ١٥)	تقييم مشروعات تصميمية	أسبوعياً	تكاليف ووجبات منزلية	أسبوعياً	مناقشات وتقييم أداء صفي	الأسبوع ٨	تقييم منتصف الفصل الدراسي	أسبوعياً	الملاحظة	أسبوعياً	التقويم الشخصي للطلاب	الأسبوع ١٤	ملف الإنجاز
التقييم النهائي (الأسبوع ١٥)	تقييم مشروعات تصميمية														
أسبوعياً	تكاليف ووجبات منزلية														
أسبوعياً	مناقشات وتقييم أداء صفي														
الأسبوع ٨	تقييم منتصف الفصل الدراسي														
أسبوعياً	الملاحظة														
أسبوعياً	التقويم الشخصي للطلاب														
الأسبوع ١٤	ملف الإنجاز														
<p>ج - توزيع الدرجات</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">تقييم اعمال السنة</td> <td style="text-align: center;">%٢٠</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">أنشطة عملية وتكليفات</td> <td style="text-align: center;">%٢٠</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">مناقشه نهائيه</td> <td style="text-align: center;">%٦٠</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">المجموع</td> <td style="text-align: center;">%١٠٠</td> </tr> </table>	تقييم اعمال السنة	%٢٠	أنشطة عملية وتكليفات	%٢٠	مناقشه نهائيه	%٦٠	المجموع	%١٠٠						
تقييم اعمال السنة	%٢٠														
أنشطة عملية وتكليفات	%٢٠														
مناقشه نهائيه	%٦٠														
المجموع	%١٠٠														
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :															
<p>أ- مذكرات</p>	<p>كتاب تصميم المعلقات النسجيه -</p>														
<p>ب- كتب ملزمة</p>	<p>Art nouveau Textile design Digital textile print Design basics قراءات في الفن الحديث مدخل الي النقد والتذوق الفني</p>														

حامد ندا رائد السيراليه الشعبيه	
<p>١-دراسه الاسس الفنيه والعلميه لتوظيف اللون في تصميم الاعلان الثابت دار الكتاب الحديث ٢٠١٥</p> <p>2-من الحدائثه الي ما بعد الحدائثه في الفن دار الكتاب العربي ١٩٩٧</p> <p>3-التصميم عناصره واسسه في الفن التشكيلي مكتبه زهراء الشرق ٢٠٠٥</p> <p>4-نظريه التشكيل بول كلي</p> <p>5-اسماعيل شوقي اسماعيل (افن و التصميم) – زهراء الشروق – القايره /٢٠٠٠</p> <p>6- عمر النجدى (أبجديه التصميم)- الهيئه المصريه العامه للكتاب – القايره – ط ٢٠٠٦/٢</p> <p>4- M. Gersach, Coptic Textile Designs, New York, 1996</p> <p>5- Thomas & Hudson, Islamic Calligraphy, 1998.</p> <p>6- Henri Steirlin, The Pharaohs, Master Builders, 1995.</p> <p>Paul kilee on modern art 1979</p> <p>١ - Desau Marez Maurice (Basic Design,Dynamics-London)/2004</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
/	<p>د - دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

أستاذ المادة : م.د / علاء أحمد كامل