

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى: الرابعة / الفصل الدراسي الثاني	اسم المقرر : مشروع البكالوريوس	الرمز الكودي: ٤١٤٨
عدد الوحدات الدراسية ١٢ ساعة: نظري (--) عملي (١٢)		التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

اكتساب الثقة بالنفس عند ممارسة التطبيق في مجال التخصص مما يُعَلِّي من تحقيق الذات و اكتشاف الجوانب السلبية والإيجابية في كيفية مواجهة المشاكل أثناء التنفيذ المراجعة التكنولوجية لمتطلبات المشروع التي تساهم في توثيق المعارف التكنولوجية لدى الطالب.	٢- هدف المقرر :
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ١) يحدد فكرة وعناصر الصورة الثابتة والمتحركة للتعبير عن مضمون ما . أ٢) يشرح كيفية استخدام وسائل وأساليب التصوير المختلفة في تنوع أشكال التعبير بالصورة. أ٣) يشرح نظم التصوير ومدى الاستفادة منها في التعبير عن المضمون للعمل الفني. أ٤) يشرح طرق وأساليب الإنتاج في تنفيذ المشروع. أ٥) يذكر الأسلوب والمنهج والخطوات المتبعة في الإعداد والتنفيذ والإخراج النهائي للمشروع.	أ- الفهم والمعرفة:
ب١) يختار نظام التصوير الملائم لطبيعة كل موضوع. ب٢) يختار الأجهزة والأدوات التي تحقق نظام التصوير المناسب. ب٣) يعبر فكرة ما من خلال إمكانيات أجهزة وأدوات التصوير والإضاءة.	ب- المهارات الذهنية:

<p>ب٤) يوصي من خلال خبرات التصوير المتنوعة في ترجمة المعاني الحسية إلى صورة معبرة.</p>	
<p>ج١) يخرج النتيجة النهائية للصورة الثابتة والمتحركة وفقاً لتوقعاته. ج٢) يستخدم الأجهزة والأدوات المستخدمة في مجالات التصوير المختلفة بحرفية عالية. ج٣) يقوم بحساب التكاليف الخاصة بعملية الإنتاج.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>د١) يعمل في فريق وتوزيع المهام واتخاذ القرار. د٢) يعمل على تعليم نفسه ذاتياً. د٣) يستخدم تكنولوجيا المعلومات. د٤) يقدم عرض لمشروع التخرج</p>	<p>د – المهارات العامة:</p>

تدريب عملي	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع		الأسبوع	٤- محتوى المقرر:
			مشروع السينما والتلفزيون	مشروع الفوتوغرافيا		
٤	-	٤	مناقشة عرض مشاريع سابقة	عرض فكرة المشروع في مجالات:	١	يعتمد مشروع البكالوريوس على طبيعة المشروع المقدم للطلبة في كل عام ، حيث يُكلف الطالب بدراسة وتحديد الفكرة التي يرى أنها تحقق الهدف من موضوع المشروع ، مستخدماً في ذلك كل من خبراته التكنولوجية والعملية السابقة من أجل تصميم تكوينات مبتكرة، ذات أفكار مستوحاة من خلال واقع طبيعة الموضوع والمكان. والتي تستنفر لدى المصور طاقة الإبداع وأساليب التعبير الفوتوغرافي عن المعنى والمضمون، إلى جانب التعبير الحر عن الجمال المطلق المجرد. وأيكن الموضوع الذي يتم اختياره، فهو يتطلب تسجيلاً فوتوغرافياً من خلال الرؤية التعبيرية والفنية للمصور، والتي يجب أن يصل مضمونها للمشاهد، ومن ثم تتم العملية الابتكارية والتعبيرية والتسجيلية للتصوير الفوتوغرافي عن مشروع البكالوريوس من خلال المجالات الموضحة (خانة الموضوع)
٤	-	٤	مناقشة عرض مشاريع سابقة	المجال الأول: التصوير التسجيلي للأشخاص Portrait Documentary	٢	
٤	-	٤	عرض فكرة المشروع	المجال الثاني: التصوير التجاري Commercial Photography	٣	
٤	-	٤	عرض فكرة المشروع	المجال الثالث: الإبداع الفني الفوتوغرافي Creative Art Photography	٤	
٤	-	٤	مناقشات و تحديد الأفكار	مناقشات و تحديد الأفكار وطرق التنفيذ. زيارات ميدانية وبحث في موضوع المشروع	٥	
٤	-	٤	مناقشات و تحديد الأفكار	مناقشة عرض مشاريع سابقة. مجالات: عرض فكرة المشروع في المجال الأول: التصوير التسجيلي للأشخاص Portrait Documentary	٦	
٤	-	٤	متابعة السيناريو	المجال الثاني: التصوير التجاري Commercial Photography	٧	
٤	-	٤	متابعة السيناريو + تقييم	المجال الثالث: الإبداع الفني الفوتوغرافي Creative Art Photography	٨	
٤	-	٤	زيارات ميدانية	مناقشات و تحديد الأفكار وطرق التنفيذ	٩	
٤	-	٤	زيارات ميدانية	زيارات ميدانية وبحث في موضوع المشروع - متابعة الأفكار والإسكتشات	١٠	
٤	-	٤	متابعة تصوير الفيلم	مناقشة عرض مشاريع سابقة	١١	
٤	-	٤	متابعة تصوير الفيلم	مراجعة الصور الفوتوغرافية والاتفاق علي طريقة الإخراج	١٢	
٤	-	٤	متابعة مونتاج الفيلم	مناقشة عرض مشاريع سابقة	١٣	
٤	-	٤	متابعة مونتاج الفيلم	مناقشة عرض مشاريع سابقة	١٤	
٤	-	٤	اختبار نهاية الفصل الدراسي (لجنة ثلاثية)		١٥	

<input type="checkbox"/>	محاضرات
<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية

٥ - أساليب التعليم والتعلم

	<input checked="" type="checkbox"/> • تمارين تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> • حل مشكلات <input checked="" type="checkbox"/> • مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> • إجراء بحوث <input checked="" type="checkbox"/> • تجارب معملية <input checked="" type="checkbox"/> • زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> • التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> • التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> • العصف الذهني	
	<input type="checkbox"/> • محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> • مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية) <input type="checkbox"/> • تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> • حل مشكلات <input type="checkbox"/> • مشاريع تطبيقية <input type="checkbox"/> • إجراء بحوث <input type="checkbox"/> • تجارب معملية <input type="checkbox"/> • زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> • التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات) <input type="checkbox"/> • التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> • العصف الذهني	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
٧ - تقويم الطلاب		
	<input type="checkbox"/> امتحان نظري <input checked="" type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفي <input type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input type="checkbox"/> التقويم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز	أ- الأساليب المستخدمة
	مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعين تقييم مشروعات تصميمية: الأسبوع (٨) (١٥)	ب- التوقيت
	التقييم النهائي ١٠٠% ويقسم علي النحو التالي ٤٠% خاصة بأستاذ المادة وتقسيمها بناءً على الآتي: (مناقشات وتقييم أداء صفي ٢٠% - تقييم مشروعات تصميمية ٢٠%) المتابعة والحضور ٨% الدراسات ٨% الابتكار والأصالة ٨% الدقة والجودة ٨% الإظهار والإخراج ٨% ٦٠% خاصة بلجنة الحكم وتقييم وتقسيمها بناءً على الآتي: (تقييم نهاية العام "لجنة ثلاثية") الدراسات ١٥% الابتكار والأصالة ١٥% الدقة والجودة ١٥% الإظهار والإخراج ١٥%	ج- توزيع الدرجات

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	عرض توضيحي Data Show - مناقشات
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج - كتب مقترحة	لا يوجد
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	لا يوجد

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : م.د/رانيا شعبان ربيع

أستاذ المادة :