

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
قسم: عام

نموذج رقم (12)

1- بيانات المقرر		
الفرقة : الثانية الفصل الدراسي: الثاني العام الجامعي : 2017-2018	إسم المقرر : لغات	الرمز الكودي: 2607
عدد الساعات الدراسية : (2) نظري (2) عملي (-)		التخصص: عام

دراسة أساسيات كتابة المقالات الخاصة بالفن والمصطلحات الفنية وممارسة اللغة في مجال الفن.	2- هدف المقرر:
3- <u>المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :</u>	
أ1- يذكر المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التشكيلية أ2- يوضح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة أ3- يوضح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب1- يقارن بين القيم الفنية باللغة الأجنبية ب2- يميز أسس بناء الجمل اللغوية ب3- يصف العلاقة بين مجال التصميم و اللغة الأجنبية	ب- المهارات الذهنية :
ج1- يوظف المصطلحات اللغوية في التصميم ج2- يقيم اكفاً المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية ج3- ينسق الحوارات الفنية المختلفة باللغة الأجنبية	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
د1- جمع البيانات وكتابة التقارير. د2- يستخدم شبكات الإنترنت د3- يعد أبحاث و تقارير	د – المهارات العامة :

4- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعليم و التعلم
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	2	2	-	عروض تقديمية-محاضرة تفاعلية
2	شرح مفاهيم اللغة	2	2	-	محاضرة تفاعلية- إجراء بحوث
3	شرح مفاهيم اللغة و علاقتها بمجال الفنون التطبيقية	2	2	-	محاضرة تفاعلية- عرض تعليمي
4	كيفية بناء الجمل اللغوية في احد مجالات التصميم	2	2	-	إجراء بحوث- محاضرة تفاعلية
5	القيم الفنية في الحوارات اللغوية	2	2	-	محاضرة تفاعلية
6	المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية	2	2	-	إعداد تقارير
7	اختيار احد المجالات في التصميم و ربطها باللغة الاجنبية في ضوء من التفاعل بين الطلاب	2			محاضرة تفاعلية
8	اختبار اعمال السنة	2	2	-	امتحان تحريري
9	شرح القواعد الاجنبية في كيفية تكوين جمل اللغوية	2	2	-	محاضرة تفاعلية
10	تقييم الابحاث المقدمة من الطلاب	2	2	-	محاضرة تفاعلية
11	عمل حوار تفاعلي باللغة الاجنبية	2	2	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
12	مناقشة الابحاث و الحوارات اللغوية و اخراج القيم اللغوية الاجنبية من ما سبق	2	2	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
13	كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية	2	2	-	
14	مراجعة نهائية	2			محاضرة تفاعلية
15	(امتحان نهاية الفصل الدراسي)	2			امتحان تحريري

5- أساليب التعليم والتعلم

- أ- محاضرات
ب- مناقشات وعروض تعليمية
ج- إجراء بحوث
د- العصف ذهني

6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		6أ- محاضرات (الساعات المكتتبية) 6ب- (تعليم تعاونى) تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم	
7- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة	1-تقديم أبحاث	لتقييم	القدرة علي جمع المعلومات و التعاون
	2-تكاليف منزلية	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
	3-اختبار أعمال سنة	لتقييم	المحصلة العملية
	4-اختبار نهاية الفصل الدراسي	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت	ب1- التقييم 1	تقييم الأبحاث المقدمة	الأسبوع الرابع
	ب2-التقييم 2	امتحان تحريرى	الإسبوع الثامن
	ب3-التقييم 3	تقييم التكاليف المنزلية	الأسبوع الخامس
	ب4-التقييم 4	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	نهاية الفصل الدراسي الاول
ج - توزيع الدرجات	ج1-امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسي الاول	60%	30
	ج2- امتحان اعمال السنة	20%	10
	ج3-البحث	10%	5
	ج4-الحضور والتفاعل	10%	5
	ج5-المجموع	100%	50
أ- مذكرات		-	
ب- كتب ملزمة		English Language (3) Cambridge , Interchange ,Book3,Units1-8	

<ul style="list-style-type: none">• Charles Green, The Third Hand: Collaboration in Art from Conceptualism to Postmodernism, UNSW Press, 2001• John Walker. (1987). "Art-Language & Red Crayola". In Cross-Overs: Art into Pop, Pop into Art. London/New York: Comedia/Methuen, 1987. artdesigncafe. Retrieved 07 January 2011.	ج - كتب مقترحة
<ul style="list-style-type: none">• Dictionary.com.10-2010• artandlanguage.com.10-2010	د- دوريات تفاعلية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : كريم عبد المطلب القريطي