

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس
قسم: عام

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٢٦٠٧	إسم المقرر : لغات	الفرقة : الثانية الفصل الدراسي: الثاني العام الجامعي : ٢٠١٧-٢٠١٨
التخصص: عام	عدد الساعات الدراسية : (٢) نظري (٢) عملي (-)	

٢- هدف المقرر:	دراسة أساسيات كتابة المقالات الخاصة بالفن والمصطلحات الفنية وممارسة اللغة في مجال الفن.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	<u>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :</u>
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ١- يذكر المصطلحات الفنية المختلفة في مجال الفنون التشكيلية أ٢- يوضح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة أ٣- يوضح طرق كتابة الحوارات الفنية المختلفة
ب- المهارات الذهنية :	ب١- يقارن بين القيم الفنية باللغة الاجنبية ب٢- يميز أسس بناء الجمل اللغوية ب٣- يصف العلاقة بين مجال التصميم و اللغة الاجنبية
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج١- يوظف المصطلحات اللغوية في التصميم ج٢- يقيم اكفاً المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية ج٣- ينسق الحوارات الفنية المختلفة باللغة الاجنبية
د – المهارات العامة :	د١- جمع البيانات وكتابة التقارير. د٢- يستخدم شبكات الإنترنت د٣- يعد أبحاث وتقارير

٤- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعلم و التعليم و التعلم
١	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	٢	٢	-	عروض تقديمية-محاضرة تفاعلية
٢	شرح مفاهيم اللغة	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية- إجراء بحوث
٣	شرح مفاهيم اللغة و علاقتها بمجال الفنون التطبيقية	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية- عرض تعليمي
٤	كيفية بناء الجمل اللغوية في احد مجالات التصميم	٢	٢	-	إجراء بحوث- محاضرة تفاعلية
٥	القيم الفنية في الحوارات اللغوية	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
٦	المصطلحات الفنية في الفنون التطبيقية	٢	٢	-	إعداد تقارير
٧	اختيار احد المجالات في التصميم و ربطها باللغة الاجنبية في ضوء من التفاعل بين الطلاب	٢			محاضرة تفاعلية
٨	اختبار اعمال السنة	٢	٢	-	امتحان تحريري
٩	شرح القواعد الاجنبية في كيفية تكوين جمل اللغوية	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١٠	تقييم الابحاث المقدمة من الطلاب	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١١	عمل حوار تفاعلي باللغة الاجنبية	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٢	مناقشة الابحاث و الحوارات اللغوية و اخراج القيم اللغوية الاجنبية من ما سبق	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٣	كتابة الحوارات اللغوية المرتبطة بالفنون التطبيقية	٢	٢	-	
١٤	مراجعة نهائية	٢			محاضرة تفاعلية
١٥	(امتحان نهاية الفصل الدراسي)	٢			امتحان تحريري

٥- أساليب التعلم والتعلم

- ٥-أ- محاضرات
- ٥-ب- مناقشات وعروض تعليمية
- ٥-ج- إجراء بحوث
- ٥-د- العصف ذهني

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		٦أ- محاضرات (الساعات المكتتبية) ٦ب- (تعليم تعاونى) تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة	١أ- تقديم أبحاث	لتقييم	القدرة علي جمع المعلومات و التعاون
	٢أ- تكاليف منزلية	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
	٣أ- اختبار أعمال سنة	لتقييم	المحصلة العملية
	٤أ- اختبار نهاية الفصل الدراسي	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت	ب ١- التقييم ١	تقييم الأبحاث المقدمة	
	ب ٢- التقييم ٢	امتحان تحريرى	
	ب ٣- التقييم ٣	تقييم التكاليف المنزلية	
	ب ٤- التقييم ٤	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	
ج - توزيع الدرجات	ج ١- امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسي الاول	٦٠%	٣٠
	ج ٢- امتحان اعمال السنة	٢٠%	١٠
	ج ٣- البحث	١٠%	٥
	ج ٤- الحضور والتفاعل	١٠%	٥
	ج ٥- المجموع	١٠٠%	٥٠
أ- مذكرات		-	
ب- كتب ملزمة		English Language (3) Cambridge , Interchange ,Book3,Units1-8	

<ul style="list-style-type: none">• Charles Green, The Third Hand: Collaboration in Art from Conceptualism to Postmodernism, UNSW Press, 2001• John Walker. (1987). "Art-Language & Red Crayola". In Cross-Overs: Art into Pop, Pop into Art. London/New York: Comedia/Methuen, 1987. artdesigncafe. Retrieved 07 January 2011.	ج - كتب مقترحة
<ul style="list-style-type: none">• Dictionary.com.10-2010• artandlanguage.com.10-2010	د- دوريات تفاعلية أو نشرات ... الخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : كريم عبد المطلب القريطي