



## نموذج (12)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي  
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس  
قسم: الخزفنة

**توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي (2017/2018)**

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: 1206-03	اسم المقرر : <b>تصميم علامات ونظم الارشاد</b>
التخصص: الزخرفة	عدد الوحدات الدراسية : نظري ( 3 ) عملي ( 1 )

2- هدف المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن: ان يتعرف الطالب علي أساليب التصميم والتنفيذ للعلامات والرمز والأشكال المرئية الارشادية ذات الاتصال الجماهيري (ثابته ومتحركة) نظم العلامات التحذيرية والتنظيمية في العمارة الداخلية والخارجية- ووسائل النقل السياحية – اللوحات الالكترونية ذات الصفائح المتحركة .
3- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن: 1 أ يعدد خواص واساليب التصميم والتنفيذ للعلامات والرموز الارشادية. 2 أ يحدد القيم التشكيلية للعلامات والرموز والاشكال المرئية الأرشادية . 3 أ يشرح الأثر النفسي للألوان والرموز الارشادية.
ب- المهارات الذهنية:	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن: ب 1 يختار الدرجات اللونية المناسبة لكل تصميم للعلامات والرموز الأرشادية. ب 2 يقارن بين استخدامات الألوان المناسبة في التصميم بطريقة إبداعية . ب 3 يميز بين أنواع الأشكال المنوعه المختلفة. ب 4 يصنف ألوان الاشكال للعلامات والرموز والأشكال المرئية الأرشادية .
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن: ج 1 يوظف اللون في التصميم بما يعكس البعد الفني . ج 2 يصمم تكوين لوني لتحقيق القيم التشكيلية واللونية. ج 3 يرسم تصميم يوضح فيه القيم التشكيلية للعلامات والرموز والأشكال المرئية الأرشادية .
د – المهارات العامة:	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على: د 1 يحل المشكلات اللونية المختلفة . د 2 يستخدم وسائل الاتصال . د 3 يدير الحوار لنقل الخبرات وإعداد التقارير

4- محتوى المقرر:

1	3	4	التعريف بالمقرر ومتطلباته واهدافه ومهاراته	1
1	3	4	(أساليب التصميم والتنفيذ للعلامات الرموز والأشكال المرئية الإرشادية وتوظيفها في علامات إرشادية في حديقة الحيوانات .)	2
1	3	4	(أساليب التصميم والتنفيذ للعلامات الرموز والأشكال المرئية الإرشادية وتوظيفها في علامات إرشادية في حديقة الحيوانات .)	3
1	3	4	(أساليب التصميم والتنفيذ للعلامات الرموز والأشكال المرئية الإرشادية وتوظيفها في علامات إرشادية في حديقة الحيوانات .)	4
1	3	4	التعرف علي الألوان والدرجات اللونية المناسبة لكل تصميم للعلامات والرموز الإرشادية .	5
1	3	4	التعرف علي الألوان والدرجات اللونية المناسبة لكل تصميم للعلامات والرموز الإرشادية .	6
1	3	4	. التعرف علي الألوان والدرجات اللونية المناسبة لكل تصميم للعلامات والرموز الإرشادية	7
1	3	4	. التعرف علي الألوان والدرجات اللونية المناسبة لكل تصميم للعلامات والرموز الإرشادية	8
1	3	4	القيم التشكيلية والأبعاد النفسية للون العلامات الإرشادية – عمليات أختيار الالوان للعلامات الارشادية في حديقة الحيوان .	9
1	3	4	القيم التشكيلية والأبعاد النفسية للون العلامات الإرشادية – عمليات أختيار الالوان للعلامات الارشادية في حديقة الحيوان .	10
1	3	4	يرسم تصميميات موضح فيها القيم التشكيلية للعلامات .	11
1	3	4	يرسم تصميميات موضح فيها القيم التشكيلية للعلامات .	12
1	3	4	يصمم تكوين لوني لتحقيق العلامات القيم التشكيلية واللونية للتصميم والرموز الارشادية والأشكال المرئية الإرشادية يحتوي علي التلخيص.	13
1	3	4	تنفيذ تصميميات علي خامات مختلفة مثل (الجرانوليت – السيراميك – الخشب –الموازيك – الفنيل – الاكرليك )	14
1	3	4	الاجراج النهائي للمشروع ومناقشة الاعمال	15

5 - أساليب التعليم والتعلم

<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات	•
<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية	•
<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية	•
<input type="checkbox"/>	حل مشكلات	•
<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية	•
<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث	•
<input type="checkbox"/>	تجارب معملية	•
<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية	•
<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني	•

	<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني		
	<input type="checkbox"/>	العصف الذهني		
	<input checked="" type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية		
	<input type="checkbox"/>	محاضرات		6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية		
	<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية		
	<input type="checkbox"/>	حل مشكلات		
	<input checked="" type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية		
	<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث		
	<input type="checkbox"/>	تجارب معملية		
	<input checked="" type="checkbox"/>	زيارات ميدانية		
	<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني		
	<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني		
	<input type="checkbox"/>	العصف الذهني		
	<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية		
7 - تقويم الطلاب				
	<input type="checkbox"/>	إمتحان نظري		أ- الأساليب المستخدمة
	<input checked="" type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية		
	<input checked="" type="checkbox"/>	تكاليف ووجبات منزلية		
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفي		
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي		
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي		
	<input type="checkbox"/>	الملاحظة		
	<input type="checkbox"/>	المقابلات		
	<input checked="" type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب		
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز		
الاجراء النهائي للمشروع ومناقشة الاعمال : الأسبوع الخامس عشر			<b>ب- التوقيت</b>	
				ج- توزيع الدرجات
	100%		المجموع الكلي	

8 - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	- مروة عزت مصطفي ، تصميم العلامات ونظم الارشاد، المعهد العالي للفنون التطبيقية ، التجمع الخامس .
ب- كتب ملزمة	- جمال الكاشف : باتوراما الفن التشكلي , القاهرة , دار الطلائع. - محمد عبد المجيد فضل: التربية الفنية مداخلها وتاريخها وفلسفتها . - محمود أمهز : التيارات الفنية المعاصرة .
ج - كتب مقترحة	يوسف خليفة غراب : نظريات في التربية الفنية أحمد رفقي علي : التذوق والنقد الفني - الرياض - المفردات 1415 هـ . أحمد المغازي : الإعلام والنقد الفني - القاهرة - دار المعارف 1978 م . معتز سيد عبد الله وآخرون : دراسات نفسية في التذوق الفني - القاهرة - مكتبة غريب 1989 م . علي عبد المعطي : الإبداع الفني وتذوق الفنون الجميلة - الإسكندرية - دار المعرفة الجميلة
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- <a href="http://www.Colourjack.com">www.Colourjack.com</a> - <a href="http://www.Bobpwell.net/colour.htm">www.Bobpwell.net/colour.htm</a>

أستاذ المادة : **د/ كريم عبد المطلب القريبطي** القائم بأعمال رئيس مجلس القسم  
العلمي : أ.م.د/ سامية فوزي علي