

نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٤١٣٤	اسم المقرر : تك نظم تلفيزيون تجاري رسوم	الفرقة / المستوي: الرابعة / الفصل الدراسي الأول
التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية ساعتين : نظري (٢) عملي (--)	

٢- هدف المقرر :	التعرف علي طرق الإنتاج الرقمي وتأثيره علي تقنيات إنتاج الإعلان التلفيزيوني واكتساب مهارة استخدام فنيات وتقنيات التصوير التلفيزيوني في عمل الأفلام التي تصور الإعلانات التجارية والرسوم المتحركة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ١) يوصف نشأة الرسوم المتحرك في العالم ومصر, وعلاقتها بالفن السينمائي.</p> <p>أ٢) يذكر مبادئ التحريك ثنائي الأبعاد</p> <p>أ٣) يذكر أهمية التوقيت والإيقاع بأفلام الرسوم المتحركة.</p> <p>أ٤) يشرح نظرية الحركة المستمرة الدائرية والترددية.</p> <p>أ٥) يذكر مفاتيح حركة المشي لشخصية أدمية.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١) يختار أسلوب التنفيذ المناسب لفكرة الإعلان .</p> <p>ب٢) يستخرج الحركة الدائرية المستمرة والترددية من أفلام رسوم متحركة.</p> <p>ب٣) يخطط لفكرة إعلان مدته من ١٥-٣٠ ثانية.</p>

<p>ج ١) يرسم الحركة المستمرة الدائرية والترددية ومفاتيح حركة المشي للشخصية الأدمية.</p> <p>ج ٢) يصور الحركة المستمرة الدائرية والترددية المرسومة.</p> <p>ج ٣) يصور مفاتيح حركة المرسومة لمشي للشخصية.</p> <p>ج ٤) يطبق بيانات حركة المشي على شخصية مرسومة.</p> <p>ج ٥) يصوره فكرة لإعلان.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>د ١) يعمل علي إدارة الوقت وإعداد تقارير التصوير الخاصة بالرسوم المتحركة.</p> <p>د ٢) يستخدم التكنولوجيا الرقمية الخاصة بالرسوم المتحركة.</p> <p>د ٣) يقدم التصميم بالشكل المناسب , ويقوم بعرضه</p>	<p>د – المهارات العامة:</p>

٤- محتوى المقرر:			
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة
١	أعلام الطلاب بتوصيف المقرر - نشأة الرسوم المتحركة في مصر	٢	٢
٢	دراسة التوقيت والرسم	٢	٢
٣	توظيف الرسوم المتحركة ثنائية و ثلاثية الأبعاد في الإعلان التليفزيوني	٢	٢
٤	تصميم فكرة إعلان لدمج عناصر حية مع رسوم أو مجسمات متحركة.	٢	٢
٥	شرح لطرق رسم وتحريك عناصر الرسوم المستخدمة في الإعلان	٢	٢
٦	طاولة التحريك وطريقة عملها.	٢	٢
٧	تطبيق للحركة المستمرة الدائرية	٢	٢
٨	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٢	٢
٩	تطبيق للحركة المستمرة الترددية	٢	٢
١٠	مفاتيح حركة المشي لشخصية آدمية	٢	٢
١١	تطبيق لتصوير بنيات حركة المشي.	٢	٢
١٢	المبادئ الرئيسية للصورة المتحركة	٢	٢
١٣	تطبيق لحركة الجري للشخصية ال cutout.	٢	٢
١٤	مراجعة على ماسبق	٢	٢
١٥	اختبار نهاية الفصل الدراسي	٢	٢
٥ - أساليب التعليم والتعلم			
	• محاضرات	<input checked="" type="checkbox"/>	
	• مناقشات وعروض تعليمية	<input checked="" type="checkbox"/>	
	• تمارين تطبيقية	<input checked="" type="checkbox"/>	
	• حل مشكلات	<input type="checkbox"/>	
	• مشاريع تطبيقية	<input type="checkbox"/>	
	• إجراء بحوث	<input checked="" type="checkbox"/>	
	• تجارب معملية	<input type="checkbox"/>	

	<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية		
	<input type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني		
	<input type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني		
	<input type="checkbox"/>	• العصف الذهني		
	<input checked="" type="checkbox"/>	• محاضرات (تفعيل الساعات المكتبية)	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية)		
	<input type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية		
	<input type="checkbox"/>	• حل مشكلات		
	<input type="checkbox"/>	• مشاريع تطبيقية		
	<input type="checkbox"/>	• إجراء بحوث		
	<input type="checkbox"/>	• تجارب معملية		
	<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية		
	<input checked="" type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني (تقسيم الطلبة الي مجموعات صغيره)		
	<input type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني		
	<input type="checkbox"/>	• العصف الذهني		
٧ - تقويم الطلاب				
	<input checked="" type="checkbox"/>	إمتحان نظري	أ- الأساليب المستخدمة	
	<input type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية		
	<input checked="" type="checkbox"/>	تكاليف ووجبات منزلية		
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفي		
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي		
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي		
	<input type="checkbox"/>	الملاحظة		
	<input type="checkbox"/>	المقابلات		
	<input type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب		
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز		
مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعين تكاليف ووجبات منزلية: الأسبوع (٧)(٩)(١١)(١٣) اختبار منتصف الفصل الدراسي: الأسبوع (٨) اختبار نهاية العام : الأسبوع (١٥)				ب- التوقيت
	١٠%	مناقشات وتقييم أداء صفي		ج- توزيع الدرجات
	١٠%	تكاليف ووجبات منزلية		
	٢٠%	إمتحان نظري منتصف الفصل الدراسي		
	٦٠%	إمتحان نظري نهاية العام		
	١٠٠%	المجموع الكلي		

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	مذكرة معتمدة من القسم والكلية.
ب- كتب ملزمة	لا يوجد
ج - كتب مقترحة	<p>- The Animator's Survival Kit, Expanded Edition: A Manual of Methods, Principles and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion and Internet Animators by Richard Williams (Dec 8, 2009)</p> <p>- timing for Animation, Second Edition by John Halas OBE, Harold Whitaker and Tom Sito (Sep 3, 2009)</p> <p>- Cartoon Animation (The Collector's Series) by Preston Blair (1994)</p> <p>- Force: Dynamic Life Drawing for Animators, Second Edition by Michael D. Mattesi(Sep 22, 2006)</p> <p>- Drawn to Life: 20 Golden Years of Disney Master Classes: Volume 1: The Walt Stanchfield Lectures by Walt Stanchfield and Don Hahn (Apr 6, 2009)</p> <p>- Stop Motion: Craft Skills for Model Animation, Second Edition (Focal Press Visual Effects and Animation) by Susannah Shaw (Mar 11, 2008)</p> <p>- Animation from Pencils to Pixels: Classical Techniques for the Digital Animator by Tony White (Aug 4, 2006)</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي :م. د/ رانيا شعبان ربيع

أستاذ المادة د/شريف عبد الفتاح إبراهيم