

نموذج (12)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (2018/2017)

| 1- بيانات المقرر | | |
|---|---|---|
| الفرقة / المستوي: الثالثة/ الفصل الدراسي الأول | اسم المقرر: تكنولوجيا نظم فوتوغرافية (تعليمي علمي) | الرمز الكودي: 3127 |
| عدد الوحدات الدراسية ساعتين : نظري (2) عملي (-) | | التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون |

| | |
|---|----------------------------|
| يكتسب الطالب المفاهيم الأساسية المرتبطة بالأسس العلمية والتكنولوجية لنظم الإضاءة والتصوير عن قرب ، وتطبيقاتها في مواقع الحياة المختلفة واكتسابه مهارة تطبيق أنظمة الإضاءة والتصوير للموضوعات الصغيرة والمتناهية الصغر مع اختلاف طبيعتها | 2- هدف المقرر : |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن: | |
| أ1) يحدد نوع العدسة التي تتلاءم مع طبيعة الموضوع وتحقيق الهدف منه . أ2) يوضح أهمية العلاقة بين نسبة التكبير وعمق الميدان عند تصوير الموضوعات المجسمة والمتناهية الصغر . أ3) يحدد أسس نظم التصوير الفوتوغرافي ومدى الاستفادة منها في البحث العلمي والتعليم. أ4) يشرح التصوير الميكروسكوبي وتطبيقاته أ5) يشرح التصوير التعليمي وأهميته أ6) يذكر أساسيات التصوير بالأشعة غير المرئية | أ- الفهم والمعرفة: |
| ب1) يختار نظام التصوير الملائم لطبيعة كل موضوع. ب2) يفترض مدي صحة اختيار الأجهزة والأدوات التي تحقق نظام التصوير المناسب. ب3) يختار خصائص وحدات الإضاءة واستخداماتها مع نظم الإضاءة لكل موضوع. ب4) يقارن بين أنواع أجهزة التصوير الميكروسكوبي | ب- المهارات الذهنية: |
| ج1) يستخدم الإضاءة المناسبة لطبيعة الموضوع المصور. ج2) يستخدم العدسات والوسائل المساعدة البصرية في التصوير العلمي | ج- المهارات المهنية الخاصة |

| | |
|---|-----------------------------|
| <p>ج3) يستخدم العدسات والوسائل المساعدة البصرية في التصوير التعليمي ج4) يستخدم الأجهزة والأدوات في مجالات التصوير عن قرب ج5) يوظف الصورة في مجال التعليم.</p> | <p>بالمقرر:</p> |
| <p>د1) يطور مهاراته من خلال تجميع المعلومات وتقصى الحقائق حول الموضوع. د2) يقوم بعمل البحث النظري عن موضوعات تخصصية. د3) يقدم عروض تفاعلية</p> | <p>د - المهارات العامة:</p> |

| 4- محتوى المقرر: | | | | |
|------------------|---|-------------|--------|------------|
| الأسبوع | الموضوع | عدد الساعات | محاضرة | تدريب عملي |
| 1 | إعلام الطلاب بتوصيف المقرر + المدخل إلى علم التصوير عن قرب Close-up Photography • ما هو المقصود بالتصوير العلمي؟ • لعلم واكتشاف نظام الكون وإدراك الطبيعة • عناصر المعرفة العلمية وإدراك الظواهر الطبيعية غير المدركة بالحواس. • أجهزة التصوير ذات النوعية الخاصة في مجال البحث العلمي . | 4 | 2 | 2 |
| 2 | خصائص العدسات الإضافية: Supplementary Lens • الديبتر diopeters والبعد البؤرى. Focal length • الديبتر والتكبير Magnification | 4 | 2 | 2 |
| 3 | نظام التصوير باستخدام العدسات الإضافية Close-up Lenses photography | 4 | 2 | 2 |
| 4 | نظام الماكرو فوتوجرافى Macro photography • متطلبات التصوير الماكرو. العدسات الماكرو Macro Lenses وعلاقتها بكل من Resolution – DOF – Magnification | 4 | 2 | 2 |
| 5 | نظام وسائل التمديد Extension Tube & Extension Bellow | 4 | 2 | 2 |
| 6 | نظام العدسة المقلوبة Reversing Lens التعرف عملياً على أهمية وطريقة تركيب واستخدام الأدوات المساعدة أو المكملة لإجراء تجربة الاستخدام العكس للعدسة القياسية للحصول على نسبة تكبير عالية متابع نظم ومتطلبات التصوير | 4 | 2 | 2 |
| 7 | نظام عدسات التمديد Tele converter • متطلبات نظام عدسات التمديد • أسس وخصائص استخدام عدسات التمديد • تطبيق عملي ومشاهدة نتائج التصوير بعدسات التمديد. | 4 | 2 | 2 |
| 8 | اختبار منتصف الفصل الدراسي | 4 | 2 | - |
| 9 | • قانون عدسات النقل (The law of geometrical optics) • نسبة النقل أو التكبير (The reproduction ratio) | 4 | 2 | 2 |
| 10 | • أساسيات تصوير الميكروسكوبى • أنواع أجهزة التصوير الميكروسكوبى. • تطور تكنولوجيا التصوير الميكروسكوبى . • نظم الإضاءة لعينات التصوير الميكروسكوبى | 4 | 2 | 2 |
| 11 | • التصوير الميكروسكوبى رباعي الأبعاد وتطبيقاته | 4 | 2 | 2 |
| 12 | أساسيات التصوير بالأشعة غير المرئية | 4 | 2 | 2 |
| 13 | أساسيات التصوير بالأشعة غير المرئية | 4 | 2 | 2 |
| 14 | الصورة التعليمية وأهدافها وطريقة قرأتها ووظيفتها وأنواع التعلم وعلاقته بالصورة وأهميتها فى المجال التعليمي وأساسيات تصميمها وإنتاجها. وتطبيقات عملية بإنتاج صور تعليمية | 4 | 2 | 2 |
| 15 | اختبار نهاية الفصل الدراسي | 4 | 2 | 2 |

| | | |
|------------------|--|--|
| | <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input checked="" type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> إجراء بحوث <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني | 5 - أساليب التعليم والتعلم |
| | <input checked="" type="checkbox"/> محاضرات <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وعروض تعليمية <input type="checkbox"/> تمارين تطبيقية <input type="checkbox"/> حل مشكلات <input type="checkbox"/> مشاريع تطبيقية <input checked="" type="checkbox"/> إجراء بحوث (تفعيل الساعات المكتبية) <input type="checkbox"/> تجارب معملية <input type="checkbox"/> زيارات ميدانية <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات) <input type="checkbox"/> التعلم الإلكتروني <input type="checkbox"/> العصف الذهني | 6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة |
| 7 - تقييم الطلاب | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> إمتحان نظري <input type="checkbox"/> تقييم مشروعات تصميمية <input checked="" type="checkbox"/> تكاليف ووجبات منزلية <input checked="" type="checkbox"/> مناقشات وتقييم أداء صفى <input checked="" type="checkbox"/> اختبار شفوي <input type="checkbox"/> اختبار عملي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> المقابلات <input type="checkbox"/> التقييم الشخصي للطلاب <input type="checkbox"/> ملف الإنجاز | أ- الأساليب المستخدمة |
| | مناقشات و تقييم أداء صفى: أسبوعيا اختبار شفوي: الأسبوع (4, 7, 10, 13) اختبار منتصف الفصل الدراسي : الأسبوع (8) اختبار نهاية العام : الأسبوع (15) | ب- التوقيت |
| | مناقشات وتقييم أداء صفى %10 اختبار شفوي %10 إمتحان نظري منتصف الفصل الدراسي %20 إمتحان نظري نهاية الفصل الدراسي %60 المجموع الكلى %100 | ج- توزيع الدرجات |

| 8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
|-------------------------------------|--|
| أ – مذكرات | كتاب لمادة المعمل الأبيض والأسود معتمد من القسم والمعهد |
| ب- كتب ملزمة | لا يوجد |
| ج - كتب مقترحة | <ul style="list-style-type: none"> •Ross Hoddinott , "Digital Macro Photography", 2008 . •Cyrill Harnischmacher , " Close-up Shooting: A Guide to Close-up, Tabletop and Macro Photography", 2007 . •John and Barbara Gerlach , " Digital Nature Photography; The Art and the science", 2007 •Sidney F. Ray , "Scientific Photography And Applied Imaging".1999 Adrian Davies , " Close-Up and Macro Photography, 2009 . •by Bryan Peterson " Understanding Close-up Photography: Creative Close Encounters with or without a Macro Lens ", 2009 •C.R. Arnold, P.J.Rolls, J.C.J.Stewart :”Applied Photography ”,Focal Press London & New York, 1971. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ | <ol style="list-style-type: none"> 1.http://www.smashingmagazine.com/2009/04/22/the-ultimate-photography-round-up/ 2.http://photo.net/photography-lighting-equipment-techniques-forum/00S1gX Jan 06, 2009 3.http://www.youtube.com/watch?v=fJiEw4VCcYU 4.http://www.youtube.com/watch?v=MrIgyEwhnPA 5.http://www.edbergphoto.com/pages/Tip-macro-tools.html 6.http://en.wikipedia.org/wiki/Macro_photography 7.http://stephenelliott.com/2007/05/15/reverse-lens-macro-photography-tutorial/ 8.http://www.insectography.com/how_to_macro/macroguide.html *2006 9.http://www.ephotozine.com/article/Macro-photography-119 10.http://www.microscopy.fsu.edu/micro/gallery.html ,2005. 11.http://www.oxfordlasers.com/systems/high_speed_imaging.htm, 2005. |

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : م.د/رانيا شعبان ربيع

أستاذ المادة : /رانيا شعبان ربيع