



نموذج رقــــــــــــــــم (12)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي .
كلية /المعهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس .
قسم : الملابس الجاهزة .

توصيف مقرر دراسي للعام الجامعي 2017/2018 م

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي: الأولى /الثانى	اسم المقرر : طرق إنتاج الخيوط	الرمز الكودي: 1206
عدد الوحدات الدراسية : نظري (2) عملي (-)		التخصص: الملابس لجاهزة
اكساب الطالب المعارف والمهارات الخاصه بطرق وعمليات إنتاج الخيوط .		2- هدف المقرر :
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على		
أ-1 يعرف أساسيات وطرق عمليات إنتاج الخيوط . أ-2 يوضح مميزات وعيوب عمليات إنتاج الخيوط . أ-3 يحدد طرق مراقبة جودة إنتاج الخيوط .		أ- المعلومات والمفاهيم :

<p>ب-1 يختار الطرق والعمليات المناسبة لإنتاج الخيوط وفقاً للمواصفات المطلوبة . ب-2 يحلل المشاكل الناتجة عن كل مرحلة من مراحل إنتاج الخيوط . ب-3 يعرض أنسب الحلول العملية المتعلقة بمراقبة جودة إنتاج الخيوط .</p>					<p>ب- المهارات الذهنية :</p>	
<p>ج-1 ينتج الخيوط طبقاً للمواصفات المطلوبة . ج-2 يضبط المتطلبات لكل مرحلة من مراحل إنتاج الخيوط . ج-3 يستخدم أساليب الفحص ونظم الجودة على كل عملية من عمليات إنتاج الخيوط .</p>					<p>ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>	
<p>د-1 يعد التقارير . د-2 يتواصل مع الآخرين . د-3 يستخدم التغذية المرتجعة لتحسين الأداء .</p>					<p>د - المهارات العامة :</p>	
	<p>الموضوع</p>	<p>الأسبوع</p>	<p>عدد الساعات</p>	<p>محاضرة</p>	<p>درس</p>	<p>4- محتوى المقرر :</p>
	<p>تمهيد وتعريف بمحتوى المقرر وتوصيفه</p>	<p>الأول</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>-</p>	
	<p>تكنولوجيا غزل الشعيرات النسجية</p>	<p>الثاني</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>-</p>	
	<p>عمليات غزل الألياف والشعيرات الطبيعية (القطن) من : _ خلط وتفتيح وتنظيف الألياف _ عمليات التسريح والتمشيط والسحب والعيوب الناتجة منها</p>	<p>الثالث والرابع</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>-</p>	
	<p>عمليات غزل الألياف والشعيرات الطبيعية (الصوف) من : _ خلط وتفتيح وتنظيف الألياف _ عمليات التسريح والتمشيط والسحب والعيوب الناتجة منها</p>	<p>الخامس والسادس</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>-</p>	

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

	-	2	2	السابع	عمليات غزل الإلياف والشعيرات الصناعية	
	-	2	2	الثامن	إختبار منتصف الفصل الدراسي	
	-	4	4	التاسع والعاشر	أساسيات وطرق البرم لإنتاج الخيوط	
	-	2	2	الحادى عشر	نمرة الخيط	
	-	2	2	الثانى عشر	أنواع الخيوط	
	-	2	2	الثالث عشر	مراقبة جودة إنتاج الخيوط	
	-	2	2	الرابع عشر	مراجعة	
	-	-	2	الخامس عشر	إختبار نهاية الفصل الدراسي	
	<p>5- أساليب التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاضرات . - مناقشات وعروض تعليمية . - حل المشكلات . - زيارات ميدانية . 					
	<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعليم التعاونى . - مناقشات وعروض تعليمية من خلال تفعيل الساعات المكتبية . 					
	7- تقويم الطلاب :					
	<p>أ- الأساليب المستخدمة</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مناقشات وتقيم أداء صفى . لتقييم مدى الإستعاب للمحاضرة . 2. إختبار منتصف الفصل الدراسي . لتقييم التحصيل المعرفى لمحتويات المقرر . 3. إختبار نظرى نهاية الفصل الدراسي . 					
	<p>ب- التوقيت</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) التقييم أسبوعياً (من خلال المناقشات) (2) التقييم الأسبوع الثامن (إختبار منتصف الفصل الدراسي) (3) التقييم إختبار نظرى نهاية الفصل الدراسي 					

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس 2009

<p>ـ أعمال السنة 40% (40 درجة) ، توزيع كالاتى : 20% (20 درجة) مناقشات وتقييم أداء صفى . 20% (20 درجة) إختبار منتصف الفصل الدراسى . ـ إختبار نهاية الفصل الدراسى 60% (60 درجة) _____ ـ المجموع 100% (100 درجة)</p>	<p>ج - توزيع الدرجات</p>
<p>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>مذكرات المقرر</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jack Stroline Foster : imitchells structure & fabric , pearson prentice hall , 2007 . ▪ Clive Hallett "fabric of fashion " , Laurence king publishing ,2010 . 	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>تكنولوجيا وحسابات غزل القطن د. محمد سلطان .</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ http://www.rieter.com ▪ https://ar.scribd.com ▪ www.arab-ency.com ▪ http://www.geocities.com 	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>

أستاذ المادة : م.د/ نهال عفيفى محمد .

القائم بأعمال رئيس القسم العلمى : أ.م.د/ ريهام يوسف العناني .

العام الجامعي : 2017 / 2018 م .