

نموذج رقم "١٢"

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/ معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

قسم : عام

توصيف مقرر دراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

١ - بيانات المقرر

الرمز الكودي: ١٣٠٦	اسم المقرر: طبيعة صامتة	الفرقة/ المستوي: الأولى / الفصل الدراسي الأول		
التخصص: . عام	عدد الوحدات الدراسية: ٤ ساعات نظري [١] عملي [٤]			
2- هدف المقرر	دراسة المفردات الشكلية البصرية البيئية علاقات الأشكال وارتباطها المنظوري وتعلم استخدام الدرجات الظلية في العلاقات الشكلية المرسومة			
٣- المستهدف من تدريس المقرر: في نهاية المقرر يجب ان يكون الطالب قادر على أن:				
١- المعلومات والمفاهيم	(١) يوضح الخصائص الفنية المستخدمة في الترجمة الظلية للأشكال (٢) يوضح الأسس البنائية للمفردات الشكلية البصرية البيئية			
ب- المهارات الذهنية	ب (١) يحلل المفردات الشكلية البصرية البيئية على أسس بنائية			
ج- المهارات المهنية	ج (١) يرسم المفردات الشكلية والمعالجة البنائية للأشكال			
د- المهارات العامة	د (١) يعرض الأعمال الفنية بصورة جيدة د (٢) يستخدم الادوات الفنية (الرسم)			
٤- محتوى المقرر				
	الموضوع	عدد الساعات	نظري	عملي
١	التعريف بالمقرر واهدافه واعلام الطلاب بنتائج استبيان تقييم المقرر للعام الماضي	٤	-	١ × ٤
٢-١	دراسة مفردات شكلية بيئية مختلفة	٤	-	١ × ٤
٣-٤	دراسة علاقات الأشكال منفردة أو مجمعة	٨	-	٢ × ٤
٥-٦	تحليل بنائي للمفردات الشكلية البصرية .	٨	-	٢ × ٤
٧	المعالجة الفنية للظل والنور للمفردات الشكلية	٤	-	١ × ٤
٨	تقييم منتصف الفصل الدراسي	٤	-	١ × ٤
٩-١٢	تحديد المواصفات الفنية المستخدمة في رسم المفردات الشكلية	١٦	-	٤ × ٤
١٣-١٤	تحديد مشاكل المفردات الشكلية	٨	-	٢ × ٤
١٥	تقييم نهاية الفصل الدراسي (لجنة ثلاثية)	٤	-	١ × ٤

محاضرات - تمارين تطبيقية - - مشاريع تطبيقية	٥- أساليب التعليم والتعلم
محاضرات خلال الساعات المكتتبية	٦- أساليب التعليم والتعلم المحدودة للطلبة ذوي القدرات
٧- تقويم الطلاب:	
١- مناقشة لتقييم أداء صفي ٢- تقييم مشروعات تصميمية ٣- تقييم نهاية الفصل الدراسي الاول (لجنه ثلاثية)	١- الأساليب المستخدمة
التقييم ١ : أسبوعياً التقييم ٢ : الأسبوع (٨) التقييم ٣ : الأسبوع (١٥)	ب- التوقيت
١- مناقشة لتقييم أداء صفي %١٠ ٢- تقييم مشروعات تصميمية %٣٠ ٣- تقييم نهاية الفصل الدراسي الاول (لجنه ثلاثية) %٦٠ المجموع %١٠٠	ج- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
	١- مذكرات
Brommer, Gerald F. Exploring Drawing. Worcester, Massachusetts: Davis Publications. 1988.	ب- كتب ملزمة
Mayer, Ralph. The Artist's Handbook of Materials and Techniques. Viking. ISBN 0-670-83701-6. Bodley Gallery, New York, N.Y., Modern master drawings, 1971	ج- كتب مقترحة
drawsketch.about.com-10-2010 www.learn-to-draw.com-10-2010	د- دوريات علمية او نشرات او مواقع انترنت.....الخ

أستاذ المادة: م.د/ كريم عبدالمطلب القريطي