

نموذج (١٢)

جامعة /أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية/معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية
قسم : طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز

توصيف مقرر دراسي للعام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨

١- بيانات المقرر		
الفرقة: الثانية	اسم المقرر : طباعة منسوجات (٢)	الرمز الكودي: ٢١١٣
الفصل الدراسي الأول والثاني	عدد الوحدات الدراسية : ٤ ساعات نظري (-) عملي (٤)	التخصص: طباعة المنسوجات

٢- هدف المقرر :	أن يتمكن الطالب من استخدام الشابلونة الحريرية اليدوية بعد (اعداده للتصميم_اعادة الرسم التنفيذي-فصل الالوان-اعداد الشابلونة-التصوير باستخدام المواد الحساسة -إعداد عجائن الطباعة) ثم تنفيذ وطباعة بعض المشروعات الفنية
-----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر : فى نهاية المقرر يكون الطالب قادر على أن:
--

أ- المعلومات والمفاهيم :	(١-أ) -يتعرف على الخامات المختلفة التى يمكن الطباعة عليها (٢-أ) -يوضح الفرق بين طريقة طباعة القطعة الواحدة والطباعة المستمرة. (٣-أ) -يستخرج فصل الالوان للتصميم المطروح. (٤-أ) -يتعرف على أنواع المواد الحساسة ودهان الشابلونات وطريقة تجفيفها. (٥-أ) -يوضح عملية التصوير من حيث الاجراءات الاحتياطية لنجاحها وكذلك التوقيت.
--------------------------	--

(أ-٦) - يعرض باقى الاجراءات لتجهيز الشابلونات لعملية الطباعة

ب- المهارات
الذهنية :

- (ب-١) - يستنتج حل مشاكل التصميم.
(ب-٢) - يصوغ عملية اختصار من خلال الدمج أثناء عملية الربط.
(ب-٣) - يميز أرقام الحرير المناسبه لكل لون وإن كان سمك الخطوط مختلف.
(ب-٤) - يختار التوقيت المناسب لعملية التصوير.
(ب-٥) - يميز بين العجائن المختلفة وظروف استخدامها وارتباطها بنوع المنتج المطبوع.

ج - المهارات
المهنية الخاصة
بالمقرر :

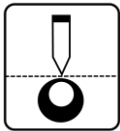
- (ج-١) - يستخدم التصميم المناسب لكل خامة والعكس صحيح طبقا للنواحي الوظيفية.
(ج-٢) - ينظم عجائن الالوان (ملونات - أصباغ) المناسبة لكل خامة.
(ج-٣) - يحسب عملية الطباعة بنجاح من خلال ضبط زوايا الراكل.

د - المهارات
العامة :

- (د-١) - يعمل فى فريق عمل مع الاخرين.
(د-٢) - يستخدم الادوات التكنولوجية الحديثة.
(د-٣) - يحل المشكلات الخاصة بالمنتج.

٤- محتوى المقرر :

الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	عملى
التعريف بالمادة وتوصيف المقرر	٤	١	٤
طرح ومعالجة الفكرة التصميمية الاولى	٤	٢	٤
اختيار مجموعة من الخامات المختلفة لطباعة	٤	٣	٤



قسم طباعة المنسوجات والصباغة
والصبغ
Textile printing, dyeing and
finishing department



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

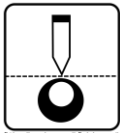
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - ٢٠١٧ / ٢٠١٨



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

٤	٤	٤	فصل التصميم الاول(لون واحد)
٤	٥	٤	اعداد الشابلونة وتصوير الفيلم الطباعي
٤	٦	٤	عمل تجارب ومريجات لونية
٤	٧	٤	عمل تجارب طباعية مختلفة
٤	٨	٤	تقييم ما تم انجازه من اعمال سابقة
٤	٩	٤	اختيار التصميم الثانى وشرح التكرار الرباعى
٨	١٠،١١	٨	عملية ربط التصميم والحذف والاضافة
٨	١٢،١٣	٨	اعداد الشابلونات والتصوير
٤	١٤	٤	التقييم على ما سبق
	١٥	٤	مونتاج الشابلونة
٤	١٦	٤	اختبارات عمليات الربط
٨	١٧،١٨	٨	عمل مريجات لونية
٤	١٩	٤	(تقييم المريجات) واختيار المرياج المناسب للطباعة
٨	٢٠:٢٢	٨	عمل المشروع النهائى باستخدام التكرار الرباعى
٨	٢٣،٢٤	٨	استخدام التاثيرات اللونية فى الطباعة
٨	٢٥،٢٦	٨	تطبيق عملية طباعة القطعة الواحدة
٤	٢٧،٢٨	٤	اجراء عمليات طباعة فى فريق عمل
	٢٩	٤	تقييم لكل ما سبق
٤	٣٠	٤	التقييم النهائى (لجنة ثلاثية)

<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشات وعروض. - حل مشكلات. - تجارب. - مشروع تطبيقي. - تعليم تفاعلي. 																	
<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p> <p>التعلم التعاوني (-تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة)</p>																	
<p>٧- تقويم الطلاب :</p>																	
<p>أ- الأساليب المستخدمة</p> <ul style="list-style-type: none"> -مناقشة وتقييم. -تكاليفات وواجبات. -متابعة عملية التطبيق على العينات المطبوعة والمشروع -مشروع نهائي 																	
<p>ب- التوقيت</p> <p>التقييم الاول : الاسبوع ٨ التقييم الثاني : الاسبوع ١٤ التقييم الثالث : الاسبوع ٢٩ التقييم النهائي: الأسبوع ٣٠</p>																	
<p>ج - توزيع الدرجات</p> <table border="1"> <tr> <td>التقويم الاول</td> <td>١٠ درجات</td> <td>١٠%</td> </tr> <tr> <td>التقويم الثاني</td> <td>١٠ درجات</td> <td>١٠%</td> </tr> <tr> <td>التقويم الثالث</td> <td>٢٠ درجة</td> <td>٢٠%</td> </tr> <tr> <td>التقييم النهائي (لجنة ثلاثية)</td> <td>٦٠ درجة</td> <td>٦٠%</td> </tr> <tr> <td>اجمالي الدرجات</td> <td>١٠٠ درجة</td> <td>١٠٠%</td> </tr> </table>			التقويم الاول	١٠ درجات	١٠%	التقويم الثاني	١٠ درجات	١٠%	التقويم الثالث	٢٠ درجة	٢٠%	التقييم النهائي (لجنة ثلاثية)	٦٠ درجة	٦٠%	اجمالي الدرجات	١٠٠ درجة	١٠٠%
التقويم الاول	١٠ درجات	١٠%															
التقويم الثاني	١٠ درجات	١٠%															
التقويم الثالث	٢٠ درجة	٢٠%															
التقييم النهائي (لجنة ثلاثية)	٦٠ درجة	٦٠%															
اجمالي الدرجات	١٠٠ درجة	١٠٠%															



قسم طباعة المنسوجات و الصبغة
واللون
Textile printing, dyeing and
finishing department



وحدة ضمان الجودة
Quality Assurance Unit

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - ٢٠١٧ / ٢٠١٨



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	مذكرة القائم بالتدريس
ب - كتب ملزمة	Him thittichai:hot Textiles.Batsford,2007 Bowie Style:print and pattern3,Laurence king publicationm2011
ج - كتب مقترحة	-مصطفى محمد حسين وآخرون: "تصميم طباعة المنسوجات" "مطبعة جامعة حلوان -١٩٩٣ م. -هدى عبد الرحمن: "أساسيات تصميم طباعة المنسوجات"(مشروعات مقترحة للتنفيذ)-رقم إيداع بدار الكتب المصرية- الطبعة الاولى ٢٠١١ م.

أستاذ المادة : م.د/ ايمان صلاح حامد

منسق القسم : أ.م.د/مايسة رضا

رئيس مجلس القسم العلمي :. أ.د/ خالد عويس