



نموذج رقم (١٢)

توصيف مقرر دراسي

قسم الطباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

١- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوي:	اسم المقرر:	الرمز الكودي:
الأولى . فصل الأول والثاني	طباعة منسوجات	١١١٣
عدد الوحدات الدراسية : اجمالي ٤ ساعات		التخصص: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز
نظري () عملي (٤)		

٢- هدف المقرر :	اكتساب الطلاب المهارات الأساسية للتقنيات اليدوية (الطباعة والصباغة) وتطبيقها في صورة نماذج اولية ومشروعات.
-----------------	--

٣- النتائج التعليمية المستهدفة من المقرر:	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:
---	---

أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ-١- يعدد الطرق للتقنيات اليدوية المختلفة لطباعة وصباغة المنسوجات</p> <p>أ-٢- يتعرف علي الادوات والخامات المستخدمة في كل طريقة من طرق الطباعة اليدوية</p> <p>أ-٣- يصف الخطوات المتبعة في تنفيذ كل طريقة من طرق الطباعة والصباغة</p> <p>أ-٤- يشرح طرق صباغة الاقمشة السليلوزية بالصبغات المباشرة والنشطة على البارد</p>
--------------------	---

ب- المهارات الذهنية:	<p>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:</p> <p>ب-١- يبرهن علي علاقه بين المعرفة العلمية والعملية في تطوير</p>
----------------------	--



<p>الاداء الطباعى</p> <p>ب-٢- يستنتج المشاكل التى تواجهه أثناء عمليات الطباعة والصبغة اليدوية</p> <p>ب-٣- يميز بين امكانيات كل طريقة من طرق الطباعة اليدوية، وينتقد عيوبها</p> <p>ب-٤- يحلل العلاقات اللونية والعلاقات الشكلية ومدى الترابط والتجانس بينهما</p> <p>ب-٥- يستنبط أفضل الطرق الطباعية فى تنفيذ أفكاره التصميمية بالطرق اليدوية</p>	
<p>أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على أن:</p> <p>ج-١- يصبغ الاقمشة السليلوزية بالصبغات المباشرة والنشطة على البارد</p> <p>ج-٢- يجمع من المصادر المختلفة للعناصر التصميمية المتوافقة واللازمة لتنفيذ مشروعه المطبوع بطريقة يدوية</p> <p>ج-٣- ينفذ عدد من التجارب المبدئية بأكثر من طريقة من طرق الطباعة اليدوية على العديد من الاقمشة</p> <p>ج-٤- يستخدم أكثر من طريقة من طرق الطباعة اليدوية للحصول على منتج تطبيقي مبتكروفاً للوظيفة.</p>	<p>ج- المهارات المهنية والعملية:</p>
<p>أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على أن:</p> <p>د-١- القدرة على حل المشكلات التى تواجهه أثناء تنفيذ مشروعه</p> <p>د-٢- العمل فى فريق لتنفيذ التجارب العملية</p> <p>د-٣- استخدام الادوات التكنولوجية الحديثة فى جمع العناصر والافكار التصميمية من خلال شبكة الانترنت الدولية</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>
	<p>٤- محتوى المقرر :</p>



اساليب التعليم والتعلم	عدد الساعات	تدريب عملي	الاسبوع	محتوي المقرر
محاضرة تفاعلية	٤		١	تمهيد وتعريف بالماده والمحتوى
محاضرة تفاعلية + عرض نماذج تطبيق	٨	٢x٤	٣-٢	التعرف على طرق الطباعة اليدوية
تعليم تجريبي (معمل صباغة)	٨	٢x٤	٥-٤	صباغة الأقمشة السليلوزية بالصبغات المباراة والنشطة على البارد
تعليم تجريبي معمل + مشروع تطبيقي	١٦	٤x٤	٧-٦	طريقة العقد والربط ثم الصباغة
تعليم تعاوني	٤	٤	٨	حل مشكلات التقنية - تقييم ما تم انجازه من اعمال مكلف بها الطلاب
تجارب مبدئية + مشروع تطبيقي	٢٠	٤x٥	٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣	تقنية الباتيك
شرح وتدريب وتطبيق	٤	٤	١٤	حل مشكلات التقنية
مناقشة وتحليل ما سبق من اعمال	٤	٤	١٥	تقييم اداء الطلاب خلال الترم الاول
تدريب عملي + مشروع تطبيقي	٢٠	٥x٤	١٦-١٧ - ١٨-١٩ - ٢٠	طريقة الاستنسل
تدريب عملي	٤	٤	٢١	حل مشكلات التقنية
تدريب عملي + مشروع تطبيقي	٢٠	٥x٤	٢٢-٢٣ - ٢٤-٢٥ - ٢٦	طريقة القوالب الخشبية
تدريب عملي	٤	٤	٢٧	حل مشكلات



				التقنية
	٨	٢٧٤	٢٨-٢٩	الطباعة بالصبغة
			٣٠	التقييم النهائي (لجنة ثلاثية)

٥- أساليب التعليم والتعلم	- ٥-١- المحاضرات ، مناقشات وعروض تعليمية ، التكليف و حل المشكلات ، تمارين تطبيقية ، تعليم الكترونى ، حلقات البحث و التداول لاتخاذ القرار ، الاكتشاف ، التعليم التعاونى والتجريبى
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة	٦-١- العمل في مجموعات صغيرة (التعلم التعاونى).
٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	٧-١- مناقشات--- لتقييم مدى الاستيعاب والفهم ٧-٢- أنشطة داخل المحاضرة لتقييم العمل الجماعى والاتصال والتواصل مع الاخرين ٧-٣- أنشطة عملية (+تنفيذ مشروع نهائى) لتقييم قدرة الطالب على المهارة العملية والقدرة على حل المشكلات التى تواجهه اثناء تنفيذ مشروعه ٧-٤- التقويم الشخصى للطلاب ٧-٥- تكاليف وواجبات منزلية



<p>كل أسبوع على مدى العام الدراسي</p>	<p>ب- التوقيت</p>
<p>٤٠% المواظبة والالتزام المشاركة الفعالة الانشطة العملية. ٦٠% المشروع النهائي.</p>	<p>ج - توزيع الدرجات <input type="checkbox"/></p>
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</p>	
<p>مذكرة القائم بالتدريس</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>Wilson Henry:, Pattern and Ornament in the arts of India , Thames and Hudson , 2011. Style Bowie:, Print and Pattern Laurence King Publishing ,2011.</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>-Judy A. Juracek, Natural Surfaces, Thames and Hudson, (2002)</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ</p>