

## نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الزخرفة

## توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ٢٢٠١	اسم المقرر: رسم معماري	الفرقة / المستوي: الثانية/الاول
التخصص: الزخرفة	عدد الوحدات الدراسية : 2 (نظري (٢) عملي ( -- ))	

٢- هدف المقرر :	اكتساب الطلاب المهارات الأساسية في رسم المساقط الدقيقة المختلفة للمنشآت المعمارية والتعرف على ورسم الرموز المعمارية والتفاصيل المختلفة من الأبواب بمختلف أنواعه والشبابيك ، ودراسة القطاعات والمساقط الأفقية والرأسية للتفاصيل المعمارية المختلفة بما يفيد تصميم التنسيق البيئي والتجميل الخارجي والداخلي .
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ١ ) يحدد الفرق بين التفاصيل المختلفة داخل المنشآت المعمارية .</p> <p>أ٢ ) يدرس القطاعات والمساقط المختلفة في أنواع مختلفة من التفاصيل</p> <p>أ٣ ) يتعرف على الرموز والمصطلحات المعمارية الخاصة بكل تفصيلا .</p> <p>أ٤ ) يقرأ كافة أنواع التفاصيل ودلالاتها .</p> <p>أ٥ ) يعبر عن التفاصيل المعمارية عن طريق الإخراج اللوني المناسب لكل تفصيلا .</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب١ ) يعدد التفاصيل المعمارية من خلال قراءة المساقط المعمارية المختلفة للمنشأة.</p> <p>ب٢ ) يتعرف على توزيع التفاصيل داخل الفراغ المعماري من خلال الرموز وتوزيع المساحات والمدخل والمخارج .</p> <p>ب٣ ) يترجم العناصر المرئية المجسمة والتفاصيل المعمارية الى مساقط مختلفة لها اتجاهاتها ودلالاتها .</p> <p>ب٤ ) يحلل ويحول المقاسات الحقيقية الى مقاسات مصغرة باستخدام مقياس الرسم .</p> <p>ب٥ ) يميز بين كل من المسقط الأفقي والرأسي للتفاصيل المعمارية وتوضيح الخامات على الرسم .</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج١ ) يستخدم الأدوات الهندسية وتثبيت ورقة الرسم على لوحة الرسم الخاصة .</p> <p>ج٢ ) يكتسب مهارات الرسم الدقيق باستخدام الاقلام المختلفة من اقلام الرصاص أو اقلام التحبير ذات سمك مختلف .</p>

ج ٣) يتحكم في سرعة الرسم في الوقت المطلوب بكفاءة ودقة عالية .	
د ١) يستخدم شبكة الانترنت د ٢) يعمل من خلال فريق عمل لتنفيذ مشروع في توقيت معين .	د - المهارات العامة:



	<input type="checkbox"/>	• تجارب معملية	
	<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني	
	<input type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• العصف الذهني	
	<input type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• محاضرات ( ساعات مكتبية )	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
	<input type="checkbox"/>	• مناقشات وعروض تعليمية	
	<input type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	• حل مشكلات	
	<input type="checkbox"/>	• مشاريع تطبيقية	
	<input type="checkbox"/>	• إجراء بحوث	
	<input type="checkbox"/>	• تجارب معملية	
	<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني	
	<input type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني	
	<input checked="" type="checkbox"/>	• العصف الذهني	
	<input type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية	
٧ - تقويم الطلاب			
	<input checked="" type="checkbox"/>	إمتحان نظري	أ- الأساليب المستخدمة
	<input checked="" type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	تكاليف ووجبات منزلية	
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي	
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي	
	<input type="checkbox"/>	الملاحظة	
	<input type="checkbox"/>	المقابلات	
	<input type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب	
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز	
	مناقشات وتكاليف وتقييم أداء صفي : أسبوعياً تقييم مشروعات تصميمية منتصف الفصل الدراسي : الأسبوع الثامن امتحان نظري نهاية العام : الأسبوع الخامس عشر		ب- التوقيت
	٦٠%	إمتحان نظري	ج- توزيع الدرجات
	١٠%	تقييم مشروعات تصميمية	
	١٠%	تكاليف ووجبات منزلية	
	٢٠%	مناقشات وتقييم أداء صفي	
	١٠٠%	المجموع الكلي	

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
رسومات منفصلة يتم توزيعها تباعا خلال الفصل الدراسي	أ - مذكرات
-----	ب- كتب ملزمة
د/ محمد حماد، التفاصيل المعمارية	ج - كتب مقترحة
اعداد مجلة عالم البناء من العدد ٤٠ الى العدد ٦٠	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

أستاذ المادة : د/ رائد رشدي يواقيم      القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمى : أ.م.د/ سامية فوزي علي