

## نموذج (12) توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الفرقة : الثانية الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي : 2018/ 2017	إسم المقرر : ديكور مسرح	الرمز الكودي : 2206
عدد الوحدات الدراسية : (3) نظري ( 1 ) عملي ( 2 )		التخصص : التصميم الداخلي والأثاث

2- هدف المقرر:	تنمية قدرات الطالب التحليلية و التركيبية و التطبيقية في معرفه العناصر الاساسية في إبراز ديكورات المسرح من زوايا و مناظر و خلفيات في إطار ضوابط التصوير المسرحي و حركة الكاميرا.
3- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على :
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>أ1- يذكر نظريات وأسس التصميم الداخلي والعلاقة بين الكتلة والفراغ لديكور المسرح .</p> <p>أ2- يشرح طرق عمل الديكور المسرحي.</p> <p>أ3- يفسر نظريات علم الألوان ودلالاته وعلاقاته وخواصه في المسرح .</p> <p>أ4- يعدد المحددات التكنولوجية لتحقيق الكفاءة الوظيفية والجمالية في ديكور المسرح.</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب1- يستنتج العلاقة بين التصميم وطبيعة الاستخدام وارتباطهم بالتكاليف في الديكور المسرحي.</p> <p>ب2- يستنتج حلول متنوعة لمتطلبات التصميم الداخلي في الديكور المسرحي.</p> <p>ب3- يضع تصميماً يربط بين الكتلة والفراغ في إيجاد حلول تصميمية لديكور المسرح.</p> <p>ب4- يستنبط العلاقة بين اللون ودلالاته وعلاقته بمساحة وطبيعة المكان المسرحي.</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج1- يحلل الأشكال التصميمية لديكور المسرحي إلى عناصرها الأولية ويعيد صياغة وتنفيذ المنتجات.</p> <p>ج2- يستخدم البرامج المتخصصة في تصميم الديكور المسرحي والتحليل وينفذ النماذج الأولية ويرسم الرسومات التنفيذية.</p> <p>ج3- يختار الخامات والمواد المستخدمة ارتباطاً بالاستخدام النهائي لديكور المسرح.</p> <p>ج4- يقدم الرسوم الهندسية ويعمل الاسكتشات.</p> <p>ج5- ينفذ النماذج كحاكاة للتصميم والمنتجات المبدئية والنهائية.</p>
د - المهارات العامة :	<p>د1- يبدع أفكاراً جديدة لحل المشكلات الإنتاجية ويلتزم بتعليمات التشغيل واشترطات الامان والسلامة في تصميم المسرح.</p> <p>د2- يخرج التصميم بالكفاءة المطلوبة طبقاً للوظائف والأداء المتوقع للمسرح.</p> <p>د3- يقدم العرض الفعال.</p>

#### 4- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
1	التعريف بالمقرر و عرض نتائج استبيانات الطالب عن العام الجامعي السابق و خطط التحسين .	3	3	-
2	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	3	3	-
3	مراجعة طريقة رسم المنظور المسرحي وعلاقته بالمسقط الأفقي وتجهيزات خشب المسرح ومكونات الديكور المختلفة المتنوعة.	3	1	2
4	اختيار أحد النصوص المسرحية وشرح طريقة تحليل النص تحليلا دراميا وتشكيليا وعرض أمثلة لمعالج ت المناظر والأساليب المختلفة في التصميم.	3	1	2
5	تحديد العناصر المعمارية والزخرفية المكونة للمنظر المسرحي وشرح أسلوب ( مسرحية ) هذه العناصر بما يتناسب مع أسلوب تصميم المنظر وكيفية الإبداع في إجراء أي تعديلات على هذه العناصر مع الحفاظ على الهوية التاريخية للدلالة على زمن الأحداث بالنص.	3	1	2
6	بداية عمل اسكتشات للمنظر المختار مع إعطاء إمكانية الاختلاف في الاختيار بين الطلاب لتبادل الخبرات والتنوع بين المناظر الداخلية والخارجية أو التاريخية أو المعاصرة.	3	-	3
7	إجراء التعديلات على المنظر المختار من الاسكتشات ورسم المنظر وطريقة المنظور المسرحي السابق تعلمها مع توضيح التفاصيل الكاملة للمنظر للتأكيد على الصفات العامة للديكور.	3	-	3
8	تقييم لما تم دراسته في منتصف الفصل الدراسي الثاني ( اختبار أعمال السنة ) .			
9	العودة إلى المنظر المختار والبدء في اختيار الألوان ( الجواش ) لتحقيق أفضل رؤية تشكيلية ملونة ومحقة للتأثيرات الضوئية على المنظر بما يتطلبه دارمية الأحداث.	3	-	3
10	رسم المنظر هندسيا ( مسقط أفقي ) لتحديد الخامات المطلوب استخدامها في تنفيذ المنظر المسرحي وعرض مراحل التنفيذ.	3	-	3
11	من الرسوم الهندسية يتم تنفيذ مجسم ( ماكيت ) مبسط لمكونات المنظر المسرحي الملون	3	1	2
12	استكمال تنفيذ مجسم للتكوينات المسرحية	3	-	3
13	مناقشة ما تم إنجازه من أعمال طلابية + الإخراج النهائي	3	-	-
14	مراجعة عن ما سبق دراسته	3	1	2
15	تقييم نهاية للفصل الدراسي الثاني ( مناقشات - لجنة ثلاثية ) تقييم نهائي ( إقامة معرض للأعمال ومناقشة كل طالب ) .	3	-	-

		<b>5- أساليب التعليم والتعلم</b>	
		<p>أ5- مناقشات وعروض تعليمية ب5- محاضرات ج5- حل مشكلات د5- تمارين ه5- إجراء بحوث و5- مشاريع تطبيقية ي5- الزيارات الميدانية للمسارح و الأستوديوهات . ر5- العصف الذهني ز5- التعليم الإلكتروني س5- التعلم التعاوني</p>	
		<b>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</b>	
		<p>أ6- محاضرات ( من خلال الساعات المكتبية ) ب6- التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم ) .</p>	
<b>7- تقويم الطلاب :</b>			
المحصلة العملية لتقييم القدرات الذهنية و المهارات الفنية .	لتقييم	<b>أ1- تقييم نهاية للفصل الدراسي الثاني )</b> مناقشات – لجنة ثلاثية ( تقييم نهائي ) إقامة معرض للاعمال ومناقشة كل طالب ) .	
القدرة على رسم التفاصيل وتحليلها والتمييز بينها وتصنيفها لتقييم القدرات التكنولوجية وارتباطها بالتنظير .	لتقييم	<b>أ2-تقييم مشروعات تصميمية</b> ( تسليم لوحات دورية كل محاضرة )	
القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات .	لتقييم	<b>أ3- تكليفات وواجبات منزلية</b>	
القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات لتقييم القدرات التفكيرية و الاستيعابية .	لتقييم	<b>أ4- مناقشات وتقييم أداء صفي ( العروض التقديمية و اللوحات )</b>	
المحصلة العملية لتقييم القدرات الذهنية و المهارات الفنية .	لتقييم	<b>أ5- امتحان نظري في منتصف الفصل الدراسي الثاني</b>	
المحصلة العملية	لتقييم	<b>أ6- الملاحظة</b>	

التفاعل و المواظبة و السلوك .	لتقييم	أ7-التقويم الشخصي للطالب		
المحصلة العملية و المهارات الفنية .	لتقييم	أ8- ملف الإنجاز		
نهاية الفصل الدراسي الثاني	تقييم نهاية للفصل الدراسي الثاني ( مناقشات – لجنة ثلاثية ) تقييم نهائى ( إقامة معرض للاعمال ومناقشة كل طالب ) .		ب1- التقييم 1	
دورى كل أسبوع من الإيسبوع الثالث	تقييم مشروعات تصميمية ( تسليم لوحات دورية كل محاضرة )		ب2-التقييم 2	
دورى كل أسبوع من الإيسبوع الثالث	تكاليفات وواجبات منزلية		ب3-التقييم 3	
دورى كل أسبوع من الإيسبوع الثالث	مناقشات وتقييم أداء صفي ( العروض التقديمية و اللوحات )		ب4-التقييم 4	
الإيسبوع الثامن	امتحان نظري		ب5-التقييم 5	
دورى كل أسبوع	الملاحظة		ب6-التقييم 6	
دورى كل أسبوع	التقويم الشخصي للطالب		ب7-التقييم 7	
الإيسبوع الثالث عشر	ملف الإنجاز		ب8-التقييم 8	
%60	ج1-تقييم نهاية للفصل الدراسي الثاني ( مناقشات – لجنة ثلاثية ) تقييم نهائى ( إقامة معرض للاعمال ومناقشة كل طالب ) .		ج - توزيع الدرجات	
%10	ج2-تقييم مشروعات تصميمية ( تسليم لوحات دورية كل محاضرة )			
%5	ج3- تكاليفات وواجبات منزلية			
%5	ج4- مناقشات وتقييم أداء صفي ( العروض التقديمية و اللوحات )			
%10	ج5-امتحان نظري			
-	ج6-الملاحظة			
-	ج7-التقويم الشخصي للطالب			
%10	ج8-ملف الإنجاز			

75 درجة مناقشة	100%	ج-9-المجموع	
<b>8- قائمة الكتب الدراسية و المراجع :</b>			
أ.د/مصطفى عبد الهادي " الديكور و المناظر المسرحية "		أ- مذكرات	
(ملزمة معتمدة من مجلس المعهد والقسم ) شرائح مصورة واسطوانات مدمجة من أستاذ المقرر			
مصطفى سلطان "تصميم و تنفيذ الديكور المسرحي "		ب- كتب ملزمة	
1- لويز مليكة" المنظور المسرحي "الهيئة المرية العامة للكتاب، ، القاهرة ، ج.م.م، 1997		ج - كتب مقترحة	
-		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

أستاذ المادة : أ.د. مصطفى عبد الهادي سلطان      قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : ا.م.د / نها فخرى عبد السلام