

## نموذج (١٢)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

## توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الثاني - للعام الجامعي (٢٠١٧/٢٠١٨)

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ١٢٠٧	اسم المقرر : ديكور سينما و تلفزيون	الفرقة / المستوي: الأولى / فصل دراسي ثاني
التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية ساعتين: نظري ( ١ ) عملي (١)	

٢- هدف المقرر :	اكتساب المفاهيم الخاصة بالتكوين التشكيلي وعلاقته بالديكور السينمائي أو التلفزيوني والمدلول الدرامي للقطعة بأحجامها المختلفة و اكتساب مهارة رسم الإسكتشات و المساقط والتخطيط الهندسي لمكان المشهد وقياس المساحات التي يبني بها الديكور
٣- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	أ) يحدد أشكال الحوائط المتحركة في الديكور السينمائي والاستفادة منها أ) يحدد مفردات التكوين في الصورة السينمائية و التلفزيونية . أ) يشرح كيفية المعالجة الفنية للحيز الفراغي بالديكور والإكسسورات بما يناسب الحدث في المكان
ب- المهارات الذهنية:	ب) يحلل عناصر التكوين في الصورة من لون وإضاءة في معالجة الحيز. ب) يبتكر تشكيلات مرئية جديدة لأماكن الفعلية
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج) يرسم المساقط الأفقية مع توضيح حركات الكاميرا والإضاءة و زوايا التصوير ج) يصمم سيناريو مصور للمشهد المكتوب storyboard ج) يصمم المناظر للمشاهد المكتوبة بالسيناريو الروائي
د - المهارات العامة:	د) يعد التقارير . د) يحسن الأداء عن طريق التقويم المستمر ورجع الصدى .

٣د) يستخدم شبكات الإنترنت.				الإبوع	٤- محتوى المقرر:
تربى على	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع		
-	٢	٢	التحضير من خلال تقسيم الحركة - التصميم للشخصيات - العصر .	١	٤- محتوى المقرر:
-	٢	٢	المسقط الأفقي للمناظر- منظور عين الطائر - الرسم الأيزومتري	٢	
		٢	- المعالجة - دليل story board سكتشات المتتابع الألوان - البحوث - خطوات العمل	٣	
٢	-	٢	زيارة وتصوير أحد الأماكن الأثرية ودراسة أسلوبها المعماري والإضاءة	٤	
-	٢	٢	إعادة التشكيل ومكملات الأماكن الفعلية .	٥	
-	٢	٢	ألوان الأماكن الفعلية - الزوايا العكسية .	٦	
٢	-	٢	معالجة الحيز من خلال التكوين والإضاءة وزوايا التصوير علي مسقط أفقي	٧	
-	٢	٢	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٨	
٢	-	٢	النماذج المجسمة والمنظور و بناء مناظر للزوايا العكسية	٩	
-	٢	١٠	إعادة بناء الأماكن الفعلية في الاستديو	١٠	
-	٢	١١	دراسة توزيع الحوائط والأجسام والكتل في فراغ الاستديو زيارة ميدانية لأحد الأستديوهات	١١	
٢	٢	١٢	تنسيق المنظر السينمائي المنظر والإضاءة المواد و النسيج و اللون	١٢	
-	٢	١٣	تطبيقات علي تنسيق المنظر	١٣	
٢	٢	١٤	إعادة استخدام المناظر داخل الأستديو	١٤	
١	١	٢	اختبار نهاية الفصل الدراسي	١٥	
					٥ - أساليب التعليم والتعلم
		<input checked="" type="checkbox"/>	• محاضرات		
		<input checked="" type="checkbox"/>	• مناقشات وعروض تعليمية		
		<input type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية		
		<input type="checkbox"/>	• حل مشكلات		
		<input type="checkbox"/>	• مشاريع تطبيقية		
		<input checked="" type="checkbox"/>	• إجراء بحوث		
		<input type="checkbox"/>	• تجارب عملية		

	<input checked="" type="checkbox"/>	زيارات ميدانية		
	<input type="checkbox"/>	التعلم التعاوني		
	<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني		
	<input checked="" type="checkbox"/>	العصف الذهني		
	<input checked="" type="checkbox"/>	محاضرات (تفعيل الساعات المكتبية)	٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	
	<input type="checkbox"/>	مناقشات وعروض تعليمية		
	<input type="checkbox"/>	تمارين تطبيقية		
	<input type="checkbox"/>	حل مشكلات		
	<input type="checkbox"/>	مشاريع تطبيقية		
	<input type="checkbox"/>	إجراء بحوث		
	<input type="checkbox"/>	تجارب معملية		
	<input type="checkbox"/>	زيارات ميدانية		
	<input checked="" type="checkbox"/>	التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات)		
	<input type="checkbox"/>	التعلم الإلكتروني		
	<input type="checkbox"/>	العصف الذهني		
٧ - تقويم الطلاب				
	<input checked="" type="checkbox"/>	امتحان نظري	أ- الأساليب المستخدمة	
	<input type="checkbox"/>	تقييم مشروعات تصميمية		
	<input checked="" type="checkbox"/>	تكاليف وواجبات منزلية		
	<input checked="" type="checkbox"/>	مناقشات وتقييم أداء صفي		
	<input type="checkbox"/>	اختبار شفوي		
	<input type="checkbox"/>	اختبار عملي		
	<input type="checkbox"/>	الملاحظة		
	<input type="checkbox"/>	المقابلات		
	<input type="checkbox"/>	التقويم الشخصي للطلاب		
	<input type="checkbox"/>	ملف الإنجاز		
	تكاليف وواجبات منزلية: أسبوعيا مناقشات وتقييم أداء صفي: أسبوعيا اختبار منتصف الفصل الدراسي : الأسبوع الثامن اختبار نهاية العام : الأسبوع الخامس عشر			ب- التوقيت
	١٠%	تكاليف وواجبات منزلية		ج- توزيع الدرجات
	١٠%	تكاليف وواجبات منزلية		
	٢٠%	إمتحان نظري منتصف الفصل الدراسي		
	٦٠%	إمتحان نظري نهاية الفصل الدراسي		
	١٠٠%	١. المجموع الكلي		

٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ - مذكرات	مذكرة معتمدة من القسم والمعهد.
ب- كتب ملزمة	
ج - كتب مقترحة	<p>عبد الفتاح رياض , ( التكوين في الفنون التشكيلية ) , دار النهضة العربية , ٢٠٠٠ م .                      تيرنس سان جورج , ( تصميم المناظر السينمائية ) , المركز القومي للسينما , ١٩٨٣ م                      جوزيف ماشللي , "التكوين في الصورة السينمائية " , الهيئة المصرية للكتاب ١٩٨٦م                      كين دالي " الأساليب الفنية في الإنتاج السينمائي ،الدار العربية للموسوعات ، بيروت / طبعة أولى ١٩٨٧ م .                      سوزان القليني -إنتاج البرامج للراديو والتلفزيون ، جامعة القاهرة ١٩٩٣ م .                      -Designs on Film: A Century of Hollywood Art Direction by Cathy Whitlock (2010)                      -The Art Direction Handbook for Film by Michael Rizzo (Jul 15, 2005)                      -Setting Up Your Shots: Great Camera Moves Every Filmmaker Should Know byJeremy Vineyard and Jose Cruz (Jul 1, 2008)</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	- <a href="http://egyptartsacademy.kenanaonline.com/posts/89354">http://egyptartsacademy.kenanaonline.com/posts/89354</a>

القائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمى : م.د/رانيا شعبان ربيع

أستاذ المادة: أ.د /مصطفى سلطان