

نموذج (12)

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي
كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم: التصميم الداخلي والأثاث

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الفرقة /المستوي: الثالثة الفصل الدراسي: الأول العام الدراسي: 2018/ 2017	إسم المقرر : ديكور تليفزيون	الرمز الكودي: 3207
عدد الوحدات الدراسية : 4 ساعات نظري (1) عملي (3)		التخصص: التصميم الداخلي والأثاث

2- هدف المقرر:	1. إكساب الطالب المفاهيم و الحقائق المرتبطة بالمكونات الأساسية في تحقيق ديكورات التليفزيون داخل أستوديو التصوير وفقاً لزوايا و مناظر و خلفيات في إطار قوانين التصوير و متطلبات حركة الكاميرا.
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	أ1- يذكر نظريات وأسس التصميم الداخلي والعلاقة بين الكتلة والفراغ لديكور التليفزيون. أ2- يشرح طرق عمل الديكور التليفزيوني. أ3- يفسر نظريات علم الألوان ودلالاته وعلاقاته وخواصه في ديكور التليفزيون . أ4- يعدد المحددات التكنولوجية لتحقيق الكفاءة الوظيفية والجمالية في الديكور التليفزيوني.
ب- المهارات الذهنية :	ب1- يستنتج العلاقة بين التصميم وطبيعة الاستخدام وارتباطهم بالتكاليف في الديكور التليفزيوني. ب2- يستنتج حلول متنوعة لمتطلبات التصميم الداخلي في الديكور التليفزيوني. ب3- يضع تصميماً يربط بين الكتلة والفراغ في إيجاد حلول تصميمية لديكور التليفزيون. ب4- يستنبط العلاقة بين اللون ودلالاته وعلاقته بمساحة وطبيعة المكان التليفزيوني.
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج1- يحلل الأشكال التصميمية للديكور التليفزيوني إلى عناصرها الأولية ويعيد صياغة وتنفيذ المنتجات. ج2- يستخدم البرامج المتخصصة في تصميم الديكور التليفزيوني والتحليل وينفذ النماذج الأولية ويرسم الرسومات التنفيذية. ج3- يختار الخامات والمواد المستخدمة ارتباطاً بالاستخدام النهائي للديكور التليفزيوني. ج4- يقدم الرسوم الهندسية ويعمل الاسكتشات. ج5- ينفذ النماذج كمحاكاة للتصميم والمنتجات المبدئية والنهائية.

د – المهارات العامة :	<p>د1- يبدع أفكارا جديدة لحل المشكلات الإنتاجية ويلتزم بتعليمات التشغيل واشترطات الامان والسلامة في تصميم ديكور التلفزيون.</p> <p>د2- يخرج التصميم بالكفاءة المطلوبة طبقا للوظائف والأداء المتوقع لديكور التلفزيون.</p> <p>د3- يقدم العرض الفعال.</p>
------------------------------	---

4- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	4	4	-
2	تحديد علاقة المصمم بعناصر العمل التلفزيوني من مهندس الإضاءة والتصوير وروية المخرج وكذلك مواصفات الاستديومع	4	3	1
3	تحديد وسائل التنفيذ المستخدمة في الديكور التلفزيوني والخامات المختلفة من خلال الورش الفنية التنفيذية بالإضافة إلي العلامات الدالة علي ذلك	4	1	3
4	تحديد علاقة التصميم بنوعية البرامج سواء البرامج الكلامية أو المنوعات أو الأعمال الدرامية وعلاقة ذلك بتخطيط الاستديو	4	1	3
5	اقترح مشروع علي مسقط أفقي لأستديو تلفزيوني بمقياس رسم 1 : 50 مثال : رسم مسقط أفقي معماري لأحدي الشقق السكنية وكيفية الاستفادة من ذلك في رسم مسقط أفقي لذات الشقة داخل استديو تلفزيوني بحيث تكون قابلة للتصوير ودراسة ذلك لزوايا وحركة الكاميرات	4	-	4
6	الاستمرار في المشروع من خلال التدريب علي كيفية توضيح التفاصيل والعلامات التنفيذية لمتطلبات المسقط الأفقي مع تحديد زوايا التصوير وحركة الكاميرات	4	-	4
7	رسم المساقط الرأسية لقطاعات مختارة وترسم بمقياس رقم 1 : 25 لتوضيح الجماليات الرأسية للمناظر مع التلوين بألوان الجواش	4		
8	اختبار اعمال السنة (تقييم لما تم تنفيذه من اعمال دراسية)	4	-	4
9	تعديل المساقط الرأسية للقطاعات المختارة مع التلوين بألوان الجواش واعتمادها و الموافقة عليها	4	-	4
10	اختيار أحدي زوايا التصوير	4	1	3
11	رسم لقطه تلفزيونية في المنظور بمقياس رسم مناسب	4	--	4
12	تعديل منظور اللقطه مع التلوين بألوان الجواش	4	-	4
13	الإخراج النهائي للمشروع	4	-	4
14	تقييم قبل النهائي للأعمال الفصلية أو معرض للمواد العملى أو مراجعة قبل الامتحان للنظري	4	-	4
15	تقييم نهائى (امتحان نهاية الفصل الدراسي أو مناقشات)(لجنة ثلاثية)	4	-	4

5- أساليب التعليم والتعلم

- أساليب التعليم المباشر:
- أ5- عروض
- ب5- مناقشات وعروض تعليمية
- ج5- محاضرات
- أساليب التعليم الغير المباشر:
- د5- حل مشكلات
- ه5- تمارين تطبيقية
- و5- إجراء بحوث
- ز5- مشاريع تطبيقية
- ح5- التعليم الإلكتروني
- ط5- التعلم التعاوني

5 ي- زيارات ميدانية		
6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		أ6- محاضرات عن طريق تفعيل الساعات المكتبية ب6- التعلم التعاوني عن طريق تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم
7- تقويم الطلاب :		
أ1- تكاليفات وواجبات منزلية	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
أ2- اختبار اعمال سنه(تقييم لما تم انجازه من اعمال)	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل
أ3- مناقشات وتقييم أداء فصلى	لتقييم	المحصلة العملية
أ4- تقييم مشروعات تصميمية –تقييم نهائي (لجنة ثلاثية)	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب1-التقييم 1	تكاليفات وواجبات منزلية	دورى كل أسبوع
ب2-التقييم 2	اختبار اعمال سنه(تقييم لما تم انجازه من اعمال)	الإسبوع الثامن
ب3-التقييم 3	مناقشات وتقييم أداء فصلى	الأسبوع الرابع عشر
ب4-التقييم 4	تقييم مشروعات تصميمية –تقييم نهائي (لجنة ثلاثية التقويم الشخصى للطالب	نهاية الفصل الدراسى الاول
ج - توزيع الدرجات	ج1- تكاليفات وواجبات منزلية	20 %20
	ج2-ا اختبار اعمال سنه(تقييم لما تم انجازه من اعمال	10 %10
	ج3- مناقشات وتقييم أداء فصلى	10 %10
	ج4- امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسى الأول تقييم مشروعات تصميمية –تقييم نهائي (لجنة ثلاثية)	60 %60
	ج5-المجموع	100 %100
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		

فن الديكور و المناظر في السينما و التلفزيون ,مصطفى سلطان	أ- مذكرات
<ul style="list-style-type: none"> ● <u>الأساليب الفنية في الإنتاج التلفزيوني</u> ● <u>التلفزيون فن</u> ● <u>العمل التلفزيوني</u> 	ب- كتب ملزمة
<ul style="list-style-type: none"> 1- "التأليف التلفزيوني" 2- "الأضواء في التلفزيون" 3- "الكاميرا التلفزيونية" 	ج - كتب مقترحة
<ul style="list-style-type: none"> ● شرائح مصورة واسطوانات مدمجة من مكتبة أستاذ المقرر 	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي : ا.م.د/ نها فخرى عبد السلام

أستاذ المادة :أ.د. مصطفى سلطان