

## نموذج (12) توصيف مقرر دراسي

جامعة/أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية/ معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس  
قسم : التصميم الداخلي والآثار

1- بيانات المقرر		
الفرقة/المستوى : الفرقة الرابعة الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي: 2017/2018/	إسم المقرر : دراسات وعلوم بيئية	الرمز الكودي: 4704
عدد الوحدات الدراسية : 4 نظري ( 1 ) عملي ( 3 )		التخصص: التصميم الداخلي والآثار

2- هدف المقرر:	<p>1. إكساب الطالب المفاهيم و الحقائق المرتبطة بالبيئة و أثرها في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم</p> <p>2. تنمية قدرات الطالب التحليلية و التركيبية و التطبيقية في إستخدام البيئة و ألوانها كمصدر لإيجاد الأفكار التصميمية و إرتباطها بعلم الأرجنوميكس و تأثيرها على الإنسان (فسيولوجيا - سيكولوجيا) و أثر العوامل المناخية على التصميم.</p> <p>3. تنمية المهارات المهنية لمواكبة إحتياجات سوق العمل بمعرفة المشروعات المرتبطة بإحتياجات البيئة.</p>
3- المستهدف من تدريس المقرر : ان يكون الطالب في نهاية المقرر قادرا " على :	
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>أ1- يعدد المصطلحات الخاصة بالبيئة و أهمية الحفاظ عليها في تصميم الآثار و التصميم الداخلي.</p> <p>أ2- يشرح القوانين و التشريعات المنظمة للبيئة في مجال التخصص.</p> <p>أ3 - يسرد الخامات البيئية في مجال الآثار و التصميم الداخلي</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب1- يستنتج العلاقة بين التصميم البيئي و طبيعة الاستخدام.</p> <p>ب2- يحلل الابتكارات التصميمية المرتبطة بمفردات البيئة.</p> <p>ب3- يستنبط أفكار و تصميمات مبتكرة من مفردات البيئة.</p>
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>ج1- يحلل المنتجات المرتبطة في التصميم بمفردات البيئة الي عناصرها.</p> <p>ج2- يستخدم البرامج المتخصصة في التصميم.</p> <p>ج3- يصيغ الأفكار التصميمية المرتبطة بمفردات البيئة بأكثر من شكل.</p>

## د - المهارات العامة :

- 1- يتقن التعامل مع الكمبيوتر و البرامج التكنولوجية.  
2- يعد البحث التطبيقي المرتبط بالتصميم البيئي.  
3- يتذوق الفنون و الاعمال الفنية المرتبطة بالبيئة.

## 4- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	نظري	عملي
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي.	4	1	3
2	تعريف مفهوم البيئة والتصميم ، تحديد أنواع البيئات الإقليمية المختلفة ، ثم تحديد أنماط تلك البيئات محل الدراسة " ثقافية ، طبيعية ، مستدامة "	4	1	3
3	المحور الأول : البيئة الثقافية والاجتماعية . عرض للتصميمات المختلفة المستوحاة من كل منهما.	4	1	3
4	مفهوم حوار الحضارات. استلهام وحدات تصميمية مستوحاه من حضارات البيئات المختلفة.	4	1	3
5	المحور الثاني : البيئة الطبيعية " تطبيق قواعد الاستلهام ، والإستنباط ، والتحليل " علي أحد الخامات الطبيعية المستنبطة من أحد البيئات الإقليمية ، من خلال إختيار كل طالب علي حدى ، ثم يتم التطبيق علي : 1. تصميم الأثاث من واقع البيئة الإقليمية.	4	1	3
6	2. مكملات التصميم الداخلي من واقع البيئة الإقليمية.	4	1	3
7	3. تصميم الحيز الداخلي من واقع البيئة الإقليمية.	4	1	3
8	اختبار أعمال السنة.	4	1	3
9	المحور الثالث : البيئة المستدامة " تطبيق قواعد التدوير من خلال إستخدام مخلفات الخامة " يتم التطبيق علي : 1. تصميم الأثاث.	4	1	3
10	2. مكملات التصميم الداخلي.	4	1	3
11	3. تصميم الحيز الداخلي.	4	1	3
12	تطبيق الدراسات السابقة من خلال حيز داخلي متكامل.	4	1	3
13	إستكمال الدراسات التطبيقية.	4	1	3
14	تقييم قبل النهائي للأعمال في نهاية الفصل الدراسي	4	1	3
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي.	4	1	3

## 5- أساليب التعليم والتعلم

- أ- محاضرات .  
ب- مناقشات وعروض تعليمية.  
ج- إجراء بحوث.  
د- مشاريع تطبيقية.  
هـ - زيارات ميدانية

<p>6أ- محاضرة ( تفعيل الساعات المكتبية). 6ب- التعليم التعاوني , تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم. 6ج- العروض والرسوم والأشكال والصور التوضيحية. 6د- اجراء بحوث. 6هـ - مشاريع تطبيقية .</p>		<p><b>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</b></p>	
<p><b>7- تقويم الطلاب :</b></p>			
<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>		<p>1- مناقشات وتقييم أداء فصلي.</p>	
<p>مدى تحصيل الطالب للمادة العلمية .</p>	<p>لتقييم</p>		
<p>2- امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي.</p>		<p>لتقييم</p>	
<p>مدى معرفة الطالب بالتكامل المعرفي بالبيئة وطبيعة الخامات وكيفية الاستفادة منها.</p>	<p>لتقييم</p>		
<p>3- ملف الانجاز.</p>		<p>لتقييم</p>	
<p>مدى قدرة الطالب في التعرف علي معطيات البيئات المختلفة .</p>	<p>لتقييم</p>		
<p>4- امتحان نظري في نهاية الفصل الدراسي.</p>		<p>لتقييم</p>	
<p>لتقييم مدى كفاءة الطالب في الالمام بكافة المعلومات و وضع تصميم ملائم للبيئة .</p>	<p>لتقييم</p>		
<p>ب- التوقيت</p>		<p>ب1- التقييم 1 مناقشات وتقييم أداء فصلي.</p>	
<p>دورى كل أسبوع</p>			
<p>ب2- التقييم 2 امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي.</p>		<p>ب3- التقييم 3 ملف الانجاز.</p>	
<p>الاسبوع الثامن</p>			
<p>الاسبوع الرابع عشر</p>			

نهاية الفصل الدراسي	ب5- التقييم		
	امتحان نظري في نهاية الفصل الدراسي.		
10	%10	ج1- الحضور والتفاعل	ج - توزيع الدرجات
5	%5	ج2- البحث الميداني	
10	%10	ج3- تقييم منتصف الفصل الدراسي	
15	%15	ج4- تقييم نهاية الفصل الدراسي	
40	%40	ج4- المجموع	
<b>8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :</b>			
			أ- مذكرات
( ملزمة معتمدة من مجلس المعهد والقسم )			
<b>1. “Sustainable design the science of sustainability and green engineering“ , Daniel Vallero/ Chris Brasier, Wiley, 2008.</b> <b>2. “Furniture bamboo, rattan, fibers” , Anna Garcia Pascual, Idea book, 2001.</b>			ب- كتب ملزمة
1. علي رأفت (د) : ثلاثية الإبداع المعماري ، مركز أبحاث إنتركونسلت ، الجيزة ، 1999 2. جمال حمدان (د) : أنماط من البيئات ، عالم الكتب ، القاهرة ، 1980 . 3. محي الدين سلقيني (د) : العمارة البيئية ، الطبعة الأولى ، دار قابس للطباعة والنشر ، 1994 . 1. Francis D.K. ching , <b>Architectural : form ,space &amp; order</b> , Van Nostrand Reinhold Company ,1979 . 2. A vocabulary of Environment forms concept source book. 3. Steemers Koen , Steane Mary Ann : Environmental diversity in architecture , Taylar & francis , new York , 2004			ج - كتب مقترحة

لا يوجد	د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ
لا يوجد	هـ - الرسائل العلمية :

أستاذ المادة: د. علاء احمد

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ نها فخري عبدالسلام