

## نموذج (12) توصيف مقرر دراسي

جامعة/أكاديمية : وزارة التعليم العالي  
كلية/ معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس  
قسم : التصميم الداخلي والآثار

| 1- بيانات المقرر   |                                    |                                 |
|--|------------------------------------|---------------------------------|
| الفرقة : الفرقة الرابعة<br>الفصل الدراسي : الثاني<br>العام الدراسي: 2017/ 2018 | إسم المقرر :<br>دراسات وعلوم بيئية | الرمز الكودي: 4704              |
| نظري ( 1 ) عملي ( 3 )  | عدد الوحدات الدراسية : (4)         | التخصص: التصميم الداخلي والآثار |

|  |  |
|--|--|
| 1. إكساب الطالب المفاهيم و الحقائق المرتبطة بالبيئة و أثرها في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم<br>2. تنمية قدرات الطالب التحليلية و التركيبية و التطبيقية في إستخدام البيئة و ألوانها كمصدر لإيجاد الأفكار التصميمية و إرتباطها بعلم الأرجنوميكس و تأثيرها على الإنسان (فسولوجيا - سيكولوجيا) و أثر العوامل المناخية على التصميم.<br>3. تنمية المهارات المهنية لمواكبة إحتياجات سوق العمل بمعرفة المشروعات المرتبطة بإحتياجات البيئة. | 2- هدف المقرر:                             |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر :  |  |
| أ1- يعدد المصطلحات الخاصة بالبيئة و أهمية الحفاظ عليها في تصميم الآثار و التصميم الداخلي.<br>أ2- يشرح القوانين و التشريعات المنظمة للبيئة في مجال التخصص.<br>أ3 - يسرد الخامات البيئية في مجال الآثار و التصميم الداخلي  | أ- المعلومات<br>والمفاهيم :                |
| ب1- يستنتج العلاقة بين التصميم البيئي و طبيعة الاستخدام.<br>ب2- يحلل الابتكارات التصميمية المرتبطة بمفردات البيئة.<br>ب3- يستنبط أفكار و تصميمات مبتكرة من مفردات البيئة.  | ب- المهارات<br>الذهنية :                   |
| ج1- يحلل المنتجات المرتبطة في التصميم بمفردات البيئة الي عناصرها.<br>ج2- يستخدم البرامج المتخصصة في التصميم.<br>ج3- يصيغ الأفكار التصميمية المرتبطة بمفردات البيئة بأكثر من شكل.   | ج - المهارات<br>المهنية الخاصة<br>بالمقرر: |
| د1 - يتقن التعامل مع الكمبيوتر و البرامج التكنولوجية.<br>د2- يعد البحث التطبيقي المرتبط بالتصميم البيئي.<br>د3- يندوق الفنون و الاعمال الفنية المرتبطة بالبيئة.  | د - المهارات<br>العامة :                   |

#### 4- محتوى المقرر :

| م  | الموضوع  | عدد الساعات | نظري | عملي |
|----|--|-------------|------|------|
| 1  | عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي.  | 4           | 1    | 3    |
| 2  | تعريف مفهوم البيئة والتصميم ، تحديد أنواع البيئات الإقليمية المختلفة ، ثم تحديد أنماط تلك البيئات محل الدراسة " ثقافية ، طبيعية ، مستدامة "  | 4           | 1    | 3    |
| 3  | المحور الأول : البيئة الثقافية والاجتماعية .<br>عرض للتصميمات المختلفة المستوحاة من كل منهما.  | 4           | 1    | 3    |
| 4  | مفهوم حوار الحضارات.<br>استلهام وحدات تصميمية مستوحاه من حضارات البيئات المختلفة.  | 4           | 1    | 3    |
| 5  | المحور الثاني : البيئة الطبيعية " تطبيق قواعد الإستلهام ، والإستنباط ، والتحليل " علي أحد الخامات الطبيعية المستنبطة من أحد البيئات الإقليمية ، من خلال إختيار كل طالب علي حدى ، ثم يتم التطبيق علي :<br>1. تصميم الأثاث من واقع البيئة الإقليمية. | 4           | 1    | 3    |
| 6  | 2. مكملات التصميم الداخلي من واقع البيئة الإقليمية.  | 4           | 1    | 3    |
| 7  | 3. تصميم الحيز الداخلي من واقع البيئة الإقليمية.   | 4           | 1    | 3    |
| 8  | اختبار أعمال السنة.  | 4           | 1    | 3    |
| 9  | المحور الثالث : البيئة المستدامة " تطبيق قواعد التدوير من خلال إستخدام مخلفات الخامة " يتم التطبيق علي :<br>1. تصميم الأثاث.   | 4           | 1    | 3    |
| 10 | 2. مكملات التصميم الداخلي.   | 4           | 1    | 3    |
| 11 | 3. تصميم الحيز الداخلي.  | 4           | 1    | 3    |
| 12 | تطبيق الدراسات السابقة من خلال حيز داخلي متكامل.   | 4           | 1    | 3    |
| 13 | إستكمال الدراسات التطبيقية.  | 4           | 1    | 3    |
| 14 | تقييم قبل النهائي للأعمال في نهاية الفصل الدراسي   | 4           | 1    | 3    |
| 15 | امتحان نهاية الفصل الدراسي.  | 4           | 1    | 3    |

#### 5- أساليب التعليم والتعلم

- أ- محاضرات .  
ب- مناقشات وعروض تعليمية.  
ج- إجراء بحوث .  
د- مشاريع تطبيقية.  
هـ - زيارات ميدانية

#### 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة

- أ- محاضرة ( تفعيل الساعات المكتبية).  
ب- التعليم التعاونى ( تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم) .

## 7- تقويم الطلاب :

|                       |  |                                 |                                  |   |
|-----------------------|--|---------------------------------|----------------------------------|---|
| أ- الأساليب المستخدمة |  | أ1- مناقشات وتقييم أداء صفى .   | لتقييم                           | مدى تحصيل الطالب للمادة العلمية .                                 |
|                       |  | أ2- اختبار منتصف الفصل الدراسي. | لتقييم                           | مدى التكامل المعرفي بالبيئة وطبيعة الخامات وكيفية الاستفادة منها. |
|                       |  | أ3- ملف الانجاز.                | لتقييم                           | مدى قدرة الطالب في التعرف علي معطيات البيئات المختلفة .           |
|                       |  | أ4- إختبار في نهاية العام.      | لتقييم                           | لتقييم مدى كفاءة الطالب في وضع تصميم ملائم للبيئة .               |
| ب- التوقيت            |  | ب1- التقييم 1                   | مناقشات كل محاضرة                | دورى كل أسبوع   |
|                       |  | ب2- التقييم 2                   | إمتحان وتسليم اللوحات التطبيقية  | الاسبوع الثامن  |
|                       |  | ب3- التقييم 3                   | تسليم المشروع ومناقشات الأبحاث   | الاسبوع الرابع عشر  |
|                       |  | ب5- التقييم 4                   | امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول | نهاية الفصل الدراسي الاول   |
| ج - توزيع الدرجات     |  | ج1- الحضور والتفاعل             | %10                              | 10  |
|                       |  | ج2- البحث الميداني              | %5                               | 5   |
|                       |  | ج3-تقييم منتصف الفصل الدراسي    | %10                              | 10  |
|                       |  | ج4- تقييم نهاية الفصل الدراسي   | %15                              | 15  |
|                       |  | ج4- المجموع                     | %40                              | 40  |

## 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

|  |  |
|--|--|
| <p>أ- مذكرات</p> <p>( ملزمة معتمدة من مجلس المعهد والقسم ).</p>  |  |
| <p>ب- كتب ملزمة</p> <p>1. “Sustainable design the science of sustainability and green engineering“, Daniel Vallero/ Chris Brasier, Wiley,2008.</p> <p>2. “Furniture bamboo, rattan, fibers“, Anna Garcia Pascual, Idea book, 2001.</p>   |  |
| <p>ج - كتب مقترحة</p> <p>1. علي رأفت (د) : ثلاثية الإبداع المعماري ، مركز أبحاث إنتركونسلت ، الجيزة ، 1999</p> <p>2. جمال حمدان (د) : أنماط من البيئات ، عالم الكتب ، القاهرة ، 1980 .</p> <p>3. محي الدين سلقيني (د) : العمارة البيئية ، الطبعة الأولى ، دار قابس للطباعة والنشر ، 1994</p> <p>1. Francis D.K. ching , <b>Architectural : form ,space &amp; order</b> , Van Nostrand Reinhold Company ,1979 .</p> <p>2. A vocabulary of Environment forms concept source book.</p> <p>3. Steemers Koen , Steane Mary Ann : Environmental diversity in architecture , Taylor &amp; francis , new York , 2004</p> |  |
| <p>د- دوريات علمية<br/>أو نشرات ... الخ</p>  |  |
| <p>هـ- الرسائل العلمية</p> <p>:</p>  |  |

أستاذ المادة: م.د./ مها السيد رمضان

قائم بأعمال رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ نها فخري عبدالسلام