

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - 2018-2017

نموذج رقم "12"

جامعة/ أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية/ معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

قسم : عام

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: 1213	اسم المقرر : الحاسب الآلى
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية : نظري (2) عملي (2)

2- هدف المقرر :	دراسة تاريخ رسوم و صور الحاسب واستخدامات الحاسب فى مجال التصميم ودور الحاسبات فى الممارسة التصميمية والعملية الانتاجية وانواع الرسوم والصور واساليب تمثيل الصور والرسوم فى الحاسب.
3- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب فى نهاية المقرر قادراً على أن:
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>أ 1- يصف أهمية استخدامات الحاسب فى مجال التصميم</p> <p>أ 2- يوضح معوقات الاستفادة بالحاسب فى التصميم</p> <p>أ 3- يعدد استخدامات الحاسب فى تقييم التصميم واختباره</p> <p>أ 4- يشرح كيف يتم تمثيل الصور النقطية الملونة فى الحاسب</p> <p>أ 5- يذكر أهم جوانب التميز والقصور فى تقنيتى الصور النقطية Raster Graphics والصور المتجهية Vector Graphics</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب 1 - يميز الرسم الرسوم ثنائية الأبعاد 2D Drawing والمحاكاة والنماذج ثلاثية الأبعاد 3D models and simulation</p> <p>ب 2 - يحلل التطبيقات الجرافيكية للحاسبات وفقاً للاستخدام</p> <p>ب 3 - يقارن بين عناصر الملائمة للتطبيقات لكل من الرسوم النقطية والمتجهة</p> <p>ب 4 - يلخص المفاهيم الأساسية عمق اللون Resolution والكثافة النقطية Color Depth وأهميتها فى الرسوم النقطية</p> <p>ب 5 - يقارن بين النماذج RGB والنموذج CMYK والنموذج Lab موضحاً خصائص كل منهما</p>
ج - المهارات المهنية:	<p>ج 1- يتدرب على استخدام الحاسب فى عرض التصميم Design presentations</p> <p>ج 2- يعد تقريراً يقارن بين الألوان الطرحية Subtractive الجمعية Additive ومجالات استخدامها فى تطبيقات الحاسب</p> <p>ج 3- يتدرب على تقنيات بناء الصور والرسوم باستخدام برامج التصميم ثنائى الأبعاد</p>
د - المهارات العامة :	<p>د 1 - يطور معارفه ومهاراته بالتعليم الدائم والمستمر.</p> <p>د 2 - يستخدم تكنولوجيا المعلومات والحاسب الآلى.</p> <p>د 3 - يستخدم اساليب حل المشكلات وإدارة المهام والعمليات المتعلقة بممارسات التصميم بالحاسب</p>
5- محتوى المقرر:	

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - 2018-2017

محااضرة	الموضوع	عدد الساعات	محااضرة نظري	دروس عملية
1	التعريف بتوصيف المقرر	4	4	-
2	تاريخ رسوم و صور الحاسب ، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	4	4	-
3	اهمية استخدامات الحاسب فى مجال التصميم ، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	4	-	4
4	دور الحاسب الحاسبات فى الممارسة التصميمية والعملية الانتاجية، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	4	2	2
6-5	الرسم الرسوم ثنائية الأبعاد 2D Drawing والمحاكاة والنماذج ثلاثية الأبعاد 3D models and simulation ، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	8	4	4
7	اختبار منتصف الفصل الدراسي	4	2	2
9-8	تقنية الصور أو الخريطة النقطية والصور المتجهة، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	8	2	6
10	برامج التصميم ثنائى الابعاد باستخدام الحاسب 2D Graphics ، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	4	2	2
11	أهم النظم اللونية التى المستخدمة فى ترتيب الألوان، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	4	2	2
12	اختبار عملي	4	2	2
14-13	برامج عرض التصميم Design presentations ، اختبار شفوى	8	4	4
15	تقنيات بناء الصور والرسوم باستخدام برامج التصميم ثنائى الابعاد، مع شرح لبرنامج الفوتشوب	4	2	2

<p>(1) محاضرات (2) مناقشات وعروض تعليمية (3) تمارين تطبيقية (تدريب عملي باستخدام الحاسب) (4) تعليم الكتروني</p>	5- أساليب التعليم والتعلم
<p>محاضرات خلال الساعات المكتبية</p>	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
7- تقويم الطلاب:	
<p>(1) امتحان تحريري نهاية الفصل الدراسي الثاني (2) امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي (3) تقييم مشروعات تصميمية (4) اختبار عملي (5) اختبار شفوى</p>	1- الأساليب المستخدمة

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - 2017-2018

	(1) امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	ب- التوقيت
الاسبوع السابع	(2) امتحان نظري منتصف الفصل الدراسي	
اسبوعيا	(3) تقييم مشروعات عملية باستخدام الحاسب	
الاسبوع الثاني عشر	(4) اختبار عملي	
الاسبوع الثالث عشر	(5) اختبار شفوي	
	(1) امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	ج- توزيع الدرجات
% 60	(2) اختبار منتصف الفصل الدراسي	
% 10	(3) تقييم مشروعات عملية باستخدام الحاسب	
% 15	(4) اختبار عملي	
% 10	(5) اختبار شفوي	
% 5		
% 100	(7) المجموع	
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات	نظم الحاسب ثنائية الابعاد مذكرة موجودة على موقع الكلية وموقع مركز المعلومات www.ergo-eg.com	
ب- كتب ملزمة	احمد وحيد مصطفى "الحاسبات فى الفن والتصميم " روز اليوسف - القاهرة 2008 احمد وحيد مصطفى "دروس عملية فى برنامج الفوتوشوب " روز اليوسف - القاهرة 2008	
ج - كتب مقترحة	Computer Graphics , E. Galigan McGraw hill, London 2006 3D Mania Alan Cooper, McMillan UK 2008	
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	Computer Graphics Journal SigGraf Proceedings http://www.webopedia.com http://www.hypergraph.com/	

أستاذ المادة: م.د/هيثم نجيب



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية
التجمع الخامس

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - 2015-2016