

نموذج رقم (١٢)

جامعة/أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية /معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: ١٢١٣	إسم المقرر : الحاسب الآلي	الفرقة / المستوي : الأولي الفصل الدراسي: الثاني العام الدراسي: ٢٠١٧/ ٢٠١٨
التخصص: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٢ عملي ٢	

٢- هدف المقرر :	دراسة استخدامات الحاسب في مجال التصميم بشكل عام ومجال طباعة المنسوجات بشكل خاص ودور الحاسب في العملية التصميمية وفي إظهار التصميم بشكل تطبيقي من خلال التخصص .
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>١- يصف دور الحاسب في مجال التصميم</p> <p>٢- يشرح أهم مميزات الحاسب الآلي بالنسبة للمصمم</p> <p>٣- يوضح أهمية برنامج Photoshop في مجال التصميم</p> <p>٤- يعدد استخدامات الحاسب في مجال طباعة المنسوجات</p> <p>٥- يشرح كيف يتم تعديل الصور النقطية الملونة في الحاسب</p> <p>٦- يوضح أنماط اللون المختلفة في الحاسب الآلي</p> <p>٧- يصف الإمكانيات المتعددة لبرنامج</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب ١ - يميز بين صيغ الإمتداد المختلفة في البرنامج</p> <p>ب ٢ - يستنتج أوجه الإستفادة من قدرة الحاسب</p> <p>ب ٣ - يقارن بين اللون في التصميم وفي الحاسب الآلي</p> <p>ب ٤ - يربط إمكانات الحاسب لإستخدامها في تصميمات لمجالات عدة</p> <p>ب ٥ - يميز إمكانيات البرنامج في دمج التصميم اليدوي بالتصميم بالحاسب الآلي</p>
ج- المهارات المهنية:	<p>ج ١ - يتدرب على أساليب إنشاء ومعالجة وعرض الصور</p> <p>ج ٢ يطبق المفاهيم الأساسية الخاصة بالتصميم بالحاسب عمق اللون وجودة الصورة</p> <p>ج ٣ - يتدرب على تصحيح وتعديل الصور من خلال البرنامج</p> <p>ج ٤ - يستخدم التصميمات للتوظيف بمجال التخصص</p> <p>ج-٥- يدمج بين إمكانيات الحاسب وإمكانات التصميم اليدوي</p>

ج ٦ - يوظف تصميمات يدوية من مقررات دراسية أخرى ليبتكر تصميم بالحاسب الآلي
ج ٧ - يتدرب علي إبتكار تصميم بالحاسب الآلي كقطعة واحدة

د - المهارات
العامة :

- د ١ - يطور معارفه ومهاراته بالتعليم الدائم والمستمر.
د ٢ - يستخدم تكنولوجيا المعلومات والحاسب الآلي.
د ٣ - يتواصل مع الزملاء في مجال رسوم الحاسب
د ٤ - يحل المشكلات الخاصة بتصميم طباعة المنسوجات بالحاسب
د ٥ - يطور معارفه ومهاراته
د ٦ - يحسن الأداء من خلال المتابعة
د ٧ - نقل الخبرات للغير

٤ - محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	نظري	عملي
١	- عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته - مقدمة عن برنامج Photoshop	٤	٢	٢
٢	- المفاهيم الأساسية للتصميم بالحاسب ومجالات التصميم بالحاسب - أهم إستخدامات برنامج Photoshop	٤	٢	٢
٣	- أساسيات صور الحاسب - مبادئ تصحيح الصورة	٤	٢	٢
٤	- تطبيقات في التصميم بالحاسب ومعالجة الصور تعديل إضافات وتصحيح - اللون في الحاسب الآلي	٤	٢	٢
٥	- مميزات الحاسب الآلي في التصميم - استخدام التحديد وإمكاناته بالبرنامج	٤	٤	٤
٦	- دور الحاسب الآلي في مراحل الفكر التصميمية - أساسيات الطبقات	٤	٢	٢
٧	- الأفتنة والقنوات	٤	٢	٢
٨	اختبار أعمال السنة	٢	٢	-
٩	- استخدام النص - تدريب عملي	٤	٢	٢
١٠	- تدريب عملي	٤	-	٤
١١	- تدريب عملي	٤	-	٤
١٢	- تدريب عملي	٤	-	٤
١٣	- تدريب عملي	٤	-	٤
١٤	مراجعة نهائية	٤	-	٤
١٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي	٢	٢	-

(١) محاضرات
(٢) مناقشات وعروض تعليمية
(٣) تمارين تطبيقية

٥ - أساليب التعليم والتعلم

٤) حل مشكلات ٥) مشاريع تطبيقية ٦) تعليم الكتروني		
تعليم تعاوني		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
		٧- تقويم الطلاب:
١) امتحان نظري نهاية الفصل الدراسي الثاني		ا- الأساليب المستخدمة
٢) اختبار نظري منتصف الفصل الدراسي		
٣) تقييم مشروعات تصميمية		
٤) تكاليف وواجبات منزلية		
٥) إختبار عملي		
الأسبوع الخامس عشر	١) امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	ب- التوقيت
الاسبوع الثامن	٢) اختبار منتصف الفصل الدراسي	
اسبوعيا	٣) تقييم مشروعات تصميمية	
اسبوعيا	٤) تكاليف وواجبات منزلية	
الاسبوع الثامن	٥) اختبار عملي	
٦٠%	١) امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	ج- توزيع الدرجات
٢٠%	٢) اختبار منتصف الفصل الدراسي	
١٥%	٣) مشروعات عملية باستخدام الحاسب	
٥%	٤) اختبار عملي	
١٠٠%	٥) المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
		أ- مذكرات
احمد وحيد مصطفى "الحاسبات فى الفن والتصميم" روز اليوسف - القاهرة ٢٠٠٨ احمد وحيد مصطفى "دروس عملية فى برنامج الفوتوشوب" روز اليوسف - القاهرة ٢٠٠٨		ب- كتب ملزمة
Computer Graphics , E. Galigan McGraw hill, London 2006 3D Mania Alan Cooper, McMillan UK 2008		ج- كتب مقترحة
Computer Graphics Journal SigGraf Proceedings http://www.webopedia.com http://www.hypergraph.com/		د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

