

نموذج رقم (١٢)

جامعة/أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية /معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ٣٤٠٣	إسم المقرر : الحاسب الآلي
التخصص: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٢ عملي ٢
	الفرقة / المستوي : الثالثة الفصل الدراسي: الثاني العام الدراسي: ٢٠١٧/ ٢٠١٨

٢- هدف المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على : إكتساب مفاهيم وأساسيات دراسة برنامج Photoshop مرتبط بمجال التخصص (طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز) وتطبيق عملية إنتاج التصميمات ذات البعدين باستخدام الحاسب الآلي ، استخدام الحاسب في النمذجة Modeling في مجال تصميم طباعة المنسوجات
٣- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم :	١- يصف إمكانات الحاسب الآلي في التصميم ٢- يذكر خطوات تصميم طباعة المنسوجات من خلال الحاسب الآلي ٣- يوضح الفرق بين التصميم والتصنيع عن طريق الحاسب الآلي والطرق التقليدية الأخرى ٤- يشرح الفرق بين أنماط اللون المختلفة للحاسب الآلي ٥- يوضح أهمية التصميم من خلال الحاسب الآلي
ب- المهارات الذهنية :	١- يقارن بين أوجه تميز الحاسب الآلي عن التصميم اليدوي ٢- يميز بين التصنيع عن طريق الحاسب الآلي والطرق التقليدية الأخرى ٣- يدمج بين التصميم اليدوي والتصميم بالحاسب ٤- يستنتج أنسب الأساليب الملائمة لعمل تصميم طباعة المنسوجات ٥- يتنبأ بجودة التصميم المجهز للطباعة الرقمية ٦- يقارن بين قدرات المصمم والحاسب
ج- المهارات المهنية:	١- يتدرب على تقنيات التصميم بشكل عام وتصميم طباعة المنسوجات بشكل خاص ٢- يطبق علي إبتكار تصميم الإيشارب للسيدات ٣- يستخدم إمكانات البرنامج لعمل معالجات لونية لتصميم طباع المنسوجات ٤- يطبق إمكانات الحاسب الآلي في كافة أنشطة القسم من أبحاث و بوسترات معارض و...الخ ٥- يتدرب على استخدام الحاسب في النمذجة Modeling في مجال تصميم طباعة المنسوجات ٦- يعد تقريراً عن أحدث التقنيات المستحدثة في مجال التصميم الطباعي ٧- يتدرب علي تصميم منتج (إيشارب سيدات) ينفذ بالطباعة الرقمية ٨- يقيس جودة التصميم الطباعي المجهز للتنفيذ

د - المهارات العامة :

- ١د - يتواصل مع الزملاء في مجال رسوم الحاسب
 ٢د - يحل المشكلات وإدارة المهام والعمليات المتعلقة بتصميم طباعة المنسوجات بالحاسب الآلي
 ٣د - يتميز بالقدرة على حل المشكلات
 ٤د - يتميز بالقدرة على الحوار والمناقشة .
 ٥د - يتعاون مع زملائه في فريق العمل .
 ٦د - يجمع المعلومات باستخدام شبكة الأنترنت.

٥- محتوى المقرر:

الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	نظري	عملي
	محتوي المقرر			
١	١ إعلام الطلاب بتوصيف المقرر - التعرف على أهمية الحاسب الآلي في مجال تصميم طباعة المنسوجات ودور الحاسب الآلي في العملية الإنتاجية	٤	٤	-
٢	٢-مقدمة عن البرنامج - مبادئ تصحيح الصورة	٤	٢	٢
٣	٣-تعديل وإضافات الصورة وتصحيح الصور الرقمية- مشروع ايشارب سيدات	٤	٢	٢
٤	٤- التعرف على أدوات التحديد وإمكاناته- مشروع ايشارب سيدات	٤	٢	٢
٥	٥- أساسيات الطبقات - مشروع ايشارب سيدات	٤	٢	٢
٦	٦- الأتقنة والقنوات- مشروع ايشارب سيدات	٤	٢	٢
٧	٧- تصميم منتج باستخدام الحاسب الآلي +إستخدام النص - مشروع ايشارب سيدات	٤	٢	٢
٨	٨- اختبار منتصف الفصل الدراسي	٢	١	١
٩	٩- تصميم منتج باستخدام الحاسب الآلي +مشروع ايشارب سيدات	٤	٢	٢
١٠	١٠- تصميم منتج باستخدام الحاسب الآلي +تدريب عملي	٤	٢	٢
١١	١١- تدريب عملي مشروع ايشارب سيدات	٤	٢	٢
١٢	١٢- تدريب عملي مشروع ايشارب سيدات	٤	-	٤
١٣	١٣- تدريب عملي مشروع ايشارب سيدات	٤	٢	٢
١٤	١٤-مراجعة	٤	٢	٢
١٥	١٥- تقييم نهائي (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	٢	٢	-

٥- أساليب التعليم والتعلم

- (١) محاضرات
 (٢) مناقشات وعروض تعليمية
 (٣) تمارين تطبيقية
 (٤) حل مشكلات
 (٥) مشاريع تطبيقية
 (٦) تعليم الكتروني
 (٧) العصف الذهني

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب
 نوى القدرات المحدودة

١- تعليم تعاوني

٧- تقويم الطلاب:

- (١) امتحان نظري نهاية الفصل الدراسي الثاني
 (٢) اختبار نظري منتصف الفصل الدراسي

١- الأساليب المستخدمة

(٣) تقييم مشروعات تصميمية		ب- التوقيت
(٤) تكاليف وواجبات منزلية		
(٥) إختبار عملي		
الأسبوع الخامس عشر	(١) امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	
الأسبوع الثامن	(٢) إختبار منتصف الفصل الدراسي	
اسبوعيا	(٣) تقييم مشروعات تصميمية	ج- توزيع الدرجات
اسبوعيا	(٤) تكاليف وواجبات منزلية	
الأسبوع الثامن	(٥) إختبار عملي	
% ٦٠	(١) امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني	
% ٢٠	(٢) إختبار منتصف الفصل الدراسي	
% ١٥	(٣) مشروعات عملية باستخدام الحاسب	
% ٥	(٤) إختبار عملي	
% ١٠٠	(٥) المجموع	

٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :

أ- مذكرات	مذكرة توزع على الطلاب
ب- كتب ملزمة	
ج - كتب مقترحة	احمد وحيد مصطفى "الحاسبات فى الفن والتصميم الجزء الثانى رسوم الحاسب ثلاثية الابعاد " سلسلة اصدارات نقابة المصممين - القاهرة ٢٠٠٧ (متاح على موقع الكلية مباشرة Online) احمد وحيد مصطفى "دروس عملية فى برنامج 3D Studio Max " - روز اليوسف - القاهرة ٢٠٠٧ (متاح على موقع الكلية مباشرة Online) Computer Graphics , E.Galigan (Online McGraw hill, London 2006
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	Computer Graphics Journal SigGraf Proceedings http://www.musicalinstrument.org http://www.webopedia.com http://www.pcguid.com http://www.stars.com/Authoring/Graphics/3d/ http://www.HowStuffWorks.com/ http://www.hypergraph.com/

رئيس القسم العلمي: أ.م.د / مایسة رضا

أستاذ المادة: م.د / أسماء محمد نبوي