

نموذج رقم (١٢)

جامعة/أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية /معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ٢٤٠٣	إسم المقرر : الحاسب الآلي
الفرقة / المستوي : الثانية الفصل الدراسي : الأول العام الدراسي: ٢٠١٧/ ٢٠١٨	
التخصص: طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز	عدد الوحدات الدراسية : نظري ٢ عملي ٢

٢- هدف المقرر:	دراسة الحاسب في مجال التصميم ودور الحاسب في العملية التصميمية وفي إظهار التصميم بشكل تطبيقي من خلال التخصص .
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>١ - يحدد أهمية التصميم بالحاسب</p> <p>٢ - يشرح المفاهيم الأساسية للتصميم بالحاسبات</p> <p>٣ - يحدد مجالات التصميم بالحاسب</p> <p>٤ - يوضح أنماط اللون المختلفة في الحاسب الآلي</p> <p>٥ - يحدد أهم استخدامات برنامج Photoshop</p> <p>٦ - يشرح الخطوات العامة للأفكار التصميمية باستخدام الحاسب الآلي</p> <p>٧ - يصف الإمكانيات المتعددة لبرنامج Photoshop</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>١ - يحدد دور الحاسب الآلي في مراحل الأفكار التصميمية</p> <p>٢ - يميز بين اللون في التصميم وفي الحاسب الآلي</p> <p>٣ - يستعمل إمكانات الحاسب في تصميمات لمجالات عدة</p> <p>٤ - يوظف إمكانيات البرنامج لحل مشكلات التصميم الطباعي</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>2D images creation & Modification</p> <p>١ - يتدرب على أساليب إنشاء ومعالجة وعرض الصور</p> <p>٢ - يتدرب على أساليب بناء وتجميع وتركيب الصور</p> <p>٣ - يتدرب على الرسم من خلال البرنامج</p> <p>٤ - يتدرب على توظيف التصميمات الخاصة بمجال التخصص</p> <p>٥ - يتدرب على فصل تصميم طباعة المنسوجات</p>
د - المهارات العامة :	<p>١ - يتواصل مع الزملاء في مجال رسوم الحاسب</p> <p>٢ - يستخدم تقنيات البرنامج Photoshop في إبتكار وتعديل وعرض التصميم والرسوم بالحاسب</p> <p>٣ - يحل المشكلات الخاصة بتصميم طباعة المنسوجات بالحاسب</p> <p>٤ - العمل في فريق لإبتكار وتعديل وعرض رسوم الحاسب</p> <p>٥- يطور معارفه ومهاراته</p>

٦د- يحسن الأداء من خلال المتابعة
٧د- نقل الخبرات للغير

٤- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	نظري	عملي
١	- عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته -Photoshop- مقدمة عن برنامج	٤	٢	٢
٢	- المفاهيم الأساسية للتصميم بالحاسب ومجالات التصميم بالحاسب -Photoshop- أهم إستخدامات برنامج	٤	٢	٢
٣	- أساسيات صور الحاسب - مبادئ تصحيح الصورة	٤	٢	٢
٤	- تطبيقات فى التصميم بالحاسب ومعالجة الصور تعديل إضافات وتصحيح - اللون فى الحاسب الآلي	٤	٢	٢
٥	- مميزات الحاسب الآلي فى التصميم - إستخدام التحديد وإمكاناته بالبرنامج	٤	٢	٢
٦	- دور الحاسب الآلي فى مراحل الفكر التصميمية - أساسيات الطبقات	٤	٢	٢
٧	- الأقنعة والقنوات	٤	٢	٢
٨	اختبار أعمال السنة	٢	١	١
٩	- إستخدام النص - تدريب عملي	٤	٢	٢
١٠	- الرسم بالمتجهات - تدريب عملي	٤	-	٤
١١	- تدريب عملي	٤	-	٤
١٢	- تدريب عملي	٤	-	٤
١٣	- تدريب عملي	٤	-	٤
١٤	مراجعة نهائية	٤	٢	٢
١٥	تقييم نهائى (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	٢		

٥- أساليب التعليم والتعلم

محاضرات
مناقشات وعروض تعليمية
تمارين تطبيقية
حل مشكلات
مشاريع تطبيقية
تعليم الكتروني

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة		١- تعليم تعاوني
٧- تقويم الطلاب :		
أ- الأساليب المستخدمة		(١) امتحان نظري نهاية الفصل الدراسي الثاني
		(٢) اختبار نظري منتصف الفصل الدراسي
		(٣) تقييم مشروعات تصميمية
		(٤) تكاليف وواجبات منزلية
		(٥) إختبار عملي
ب- التوقيت		(١) امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني
		(٢) اختبار منتصف الفصل الدراسي
		(٣) تقييم مشروعات تصميمية
		(٤) تكاليف وواجبات منزلية
		(٥) اختبار عملي
ج- توزيع الدرجات		(١) امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني
		(٢) اختبار منتصف الفصل الدراسي
		(٣) مشروعات عملية باستخدام الحاسب
		(٤) اختبار عملي
		(٧) المجموع
٦٠ %		
٢٠ %		
١٥ %		
٥ %		
١٠٠ %		
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
أ- مذكرات		
ب- كتب ملزمة		كتاب معتمد من المعهد

احمد وحيد مصطفى "الحاسبات فى الفن والتصميم " روز اليوسف – القاهرة ٢٠٠٨
احمد وحيد مصطفى "دروس عملية فى برنامج الفوتوشوب " روز اليوسف – القاهرة
٢٠٠٨
Computer Graphics , E. Galigan McGraw hill, London 2006
3D Mania Alan Cooper, McMillan UK 2008

ج - كتب مقترحة

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.م.د./ مایسة رضا

أستاذ المادة: م.د/ أسماء محمد نبوي



وزارة التعليم العالي
المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز