

نموذج رقم (١٢)

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس

١- بيانات المقرر		
الفرقة : الثانية الفصل الدراسي : الاول العام الدراسي : ٢٠١٧-٢٠١٨	إسم المقرر : الحاسب الألي	الرمز الكودي: ٢٤٠٣
عدد الساعات الدراسية : (٢) نظري (٢) عملي (-)		التخصص: عام

٢- هدف المقرر:	- الإلمام بتقنيات تقييم الأداء التصميمي للمنتجات باستخدام التقنيات الرقمية
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	<u>أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على أن :</u>
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>١ - يشرح المفاهيم الأساسية للتصميم بالحاسبات</p> <p>٢ - يوضح أهمية عنصر اللون في تصميم وعرض المنتجات باستخدام الحاسبات</p> <p>٣ - يحدد عناصر برامج معالجة الصور والرسوم Image editing</p> <p>٤ - يعدد عناصر أنظمة التصميم والتصنيع بالحاسبات cad/cam</p> <p>٥ - يشرح الخطوات العامة للتصميم باستخدام الحاسب</p> <p>٦ - يصف الإمكانيات المتاحة لكل برنامج من برامج التصميم باستخدام الحاسبات</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>١ - يحدد دور كل من المصمم والحاسب في مجالات عرض وتقييم التصميم بالحاسب</p> <p>٢ - يميز مكونات نظم التصميم بالحاسبات ودور كل منها.</p> <p>٣ - يحدد أفضل اساليب إنشاء الرسوم ثنائية الأبعاد ملائمة</p> <p>٤ - يوظف جرافيكيات الكمبيوتر في تحديد وحل المشكلات اثناء عمليات التصميم بالحاسب</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	<p>١ - يتدرب على أساليب إنشاء ومعالجة وعرض الصور ٢D images creation & Modification</p> <p>٢ - يتدرب على أساليب بناء وتجميع وتركيب الصور</p> <p>٣ - يتدرب على برامج التصميم بالحاسبات برامج معالجة الصور والرسوم Image editing - برامج الرسم الهندسي CADD</p>
د - المهارات العامة :	<p>١ - يتواصل تحريريا وشفويا مع الزملاء في مجال رسوم الحاسب</p> <p>٢ - يستخدم التقنيات الرقمية الحديثة في خلق وتعديل وعرض الرسوم بالحاسب</p> <p>٣ - يحل المشكلات وإدارة المهام والعمليات المتعلقة بممارسات التصميم بالحاسب</p> <p>٤ - العمل في فريق لخلق وتعديل وعرض رسوم الحاسب</p>

٤- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة	درس	اساليب التعلم و التعلم
١	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي	٢	٢	-	عروض تقديمية-محاضرة تفاعلية
٢	المفاهيم الأساسية للتصميم بالحاسبات	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية – إجراء بحوث
٣	استعراض برامج التصميم والعرض والتحليل بالحاسبات	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية- عرض تعليمي
٤	تطبيقات فى التصميم بالحاسب ومعالجة الصور	٢	٢	-	إجراء بحوث- محاضرة تفاعلية
٥	معلومات الاستفادة بالحاسبات فى تصميم وعرض وتقييم المنتجات	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
٦	اساليب التصميم بالحاسبات	٢	٢	-	إعداد تقارير
٧	انماط الصور Image Modes وتخزين الصور والرسوم Data Storage	٢			امتحان تحريري
٨	اختبار اعمال سنة	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
٩	انشاء مواقع الانترنت واستخداماتها فى عرض التصميم	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١٠	تطبيقات الحاسب فى معالجة الصور باستخدام الفوتوشوب	٢	٢	-	محاضرة تفاعلية
١١	تطبيقات الرسوم المتحركة Morphing ثنائية الأبعاد	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٢	أنواع وتطبيقات الرسوم ثنائية الأبعاد	٢	٢	-	عصف ذهني-محاضرة تفاعلية
١٣	تطبيقات فى التحريك بالحاسب (مشروع تصميمي)	٢	٢	-	
١٤	مراجعة نهائية	٢			محاضرة تفاعلية
١٥	تقييم نهائى (امتحان نهاية الفصل الدراسي)	٢			امتحان تحريري
٥- أساليب التعلم والتعلم أ- محاضرات ب- مناقشات وعروض تعليمية ج- إجراء بحوث د - العصف ذهني					

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة		٦أ- محاضرات (الساعات المكتبية) ٦ب- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم	
٧- تقويم الطلاب :			
أ- الأساليب المستخدمة	١أ-تقديم أبحاث	لتقييم	القدرة علي جمع المعلومات و التعاون
	٢أ-تكاليف منزلية	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات والمشاركة والحوار ونقل المهارات
	٣أ-اختبار أعمال سنة	لتقييم	المحصلة العملية
	٤أ-عمل تقارير	لتقييم	قدرة الاستيعاب المعرفي والتحليل
	٥أ-اختبار نهاية الفصل الدراسي	لتقييم	المحصلة المعرفية النظرية والعملية
ب- التوقيت	ب١- التقييم ١	تقييم الأبحاث المقدمة	الأسبوع الرابع
	ب٢-التقييم ٢	تقييم العروض التقديمية من كل طالب	الإسبوع الخامس
	ب٣-التقييم ٣	امتحان تحريري	الإسبوع السابع
	ب٤-التقييم ٤	تقييم التكاليف المنزلية	الأسبوع الرابع عشر
	ب٥-التقييم ٥	امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول	نهاية الفصل الدراسي الاول
ج - توزيع الدرجات	ج١-امتحان نهاية العام/ الفصل الدراسي الاول	٦٠%	٣٠
	ج٢- امتحان اعمال السنة	٢٠%	١٠
	ج٣-البحث	١٠%	٥
	ج٤-الحضور والتفاعل	١٠%	٥
	ج٥-المجموع	١٠٠%	٥٠

<p>احمد وحيد مصطفى "الحاسبات فى الفن والتصميم" سلسلة اصدارات نقابة المصممين - القاهرة ٢٠٠٥</p> <p>احمد وحيد مصطفى "دروس عملية فى برنامج فوتوشوب Photoshop" - روز اليوسف - القاهرة ٢٠٠٥</p>	<p>أ- مذكرات</p>
<p>Computer Graphics , E.Galigan McGraw hill, London ٢٠٠٦</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>Computer Graphics Journal SigGraf Proceedings</p> <p>http://www.musicalinstrument.orghttp://www.webopedia.com</p> <p>http://www.pcguides.com</p> <p>http://www.stars.com/Authoring/Graphics/3d/</p> <p>http://www.HowStuffWorks.com/</p> <p>http://www.hypergraph.com/</p>	<p>ج - كتب مقترحة</p>
<p>احمد وحيد مصطفى "الحاسبات فى الفن والتصميم" سلسلة اصدارات نقابة المصممين - القاهرة ٢٠٠٥</p> <p>احمد وحيد مصطفى "دروس عملية فى برنامج فوتوشوب Photoshop" - روز اليوسف - القاهرة ٢٠٠٥</p>	<p>د- دوريات تفاعلية أو نشرات ... الخ</p>

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : م.د / هيثم نجيب