

جامعة / أكاديمية : وزارة التعليم العالي

كلية / معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية

قسم : النحت والتشكيل المعماري والترميم

توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر	
الرمز الكودي: ٣١٠٦	اسم المقرر : تكنولوجيا النحت المجسم
الفرقة / المستوى: الثالثة . الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧ / ٢٠١٨	
التخصص:	عدد الوحدات الدراسية : (٣) ساعات مقسمة إلى نظري (٢) عملي (١)

٢- هدف المقرر :	اكتساب الطالب المعارف المرتبطة باللدائن و يؤدي المهارات اللازمة لاهم الطرق المتداولة نحو تقنيات اللدائن في أعمال النحت المجسم.
٣- المستهدف من تدريس المقرر :	أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على:
أ- المعلومات والمفاهيم :	<p>أ١) يحدد أنواع اللدائن المستعملة في النحت المجسم .</p> <p>أ٢) يعدد الطرق المتداولة في صب اللدائن .</p> <p>أ٣) يشرح انواع القوالب الخاصة بصب اللدائن .</p> <p>أ٤) يذكر خواص اللدائن المستعملة .</p>
ب- المهارات الذهنية :	<p>ب١) يربط بين خواص اللدائن و طريقة تشغيلها في النحت المجسم .</p> <p>ب٢) يستنتج حلول لمشكلات التصنيع لللدائن في النحت المجسم.</p>
ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :	<p>ج١) يشخص نتائج استخدام اللدائن المختلفة في أعمال النحت المجسم .</p> <p>ج٢) يؤدي بعض التجارب العملية لتقنيات صب اللدائن في أعمال النحت المجسم.</p>
د - المهارات العامة :	<p>د١) يعمل في فريق</p> <p>د٢) يحل المشكلات و يتخذ القرار</p> <p>د٣) يجمع المعلومات و يصنفها.</p>

الموضوع	الأسبوع	مجموع الساعات	المحاضرة	العملي
الفصل الدراسي الأول				
إعلام الطلاب بالتوصيف المقرر مقدمة - تقسيم اللدائن	١	٣	٢	-
اللدائن المستخدمة فى الفن	٢	٣	٢	-
الطرق المستخدمة فى تشكيل اللدائن	٣	٣	٢	-
خواص البوليستر كخامة وسيطة فى النحت	٤	٣	٢	١
العوامل المساعدة و الالياف الزجاجية	٥	٣	٢	١
المواد العازلة - طرق صب راتنج البوليستر	٦	٣	٢	١
المشاكل التى تعترض النموذج المصبوب و كيفية تلافيها	٧	٣	٢	١
أختبار منتصف الفصل الدراسى	٨	٣	٢	١
القوالب المرنة- قوالب سيليكون المطاط المفلكن	٩	٣	٢	١
القوالب المرنة -قوالب مركبات اللاتكس (قالب فينا)	١٠	٣	٢	١
القوالب المصنعة من البوليستر و مزجها بالقوالب المرنة	١١	٣	٢	١
طرق اللحام و توصيل الاجزاء	١٢	٣	٢	١
الطلاء	١٣	٣	٢	١
الاحتياجات العامة للامان الشخصى	١٤	٣	٢	١
الأختبار النهائى للمادة حسب الموعد المعلن بجدول الأمتحانات	١٥			
٥- أساليب التعليم والتعلم				
(١-٥) محاضرة (٢-٥) تدريبات وتطبيقات عملية. (٣-٥) مناقشات وعروض تعليمية. (٤-٥) إجراء بحوث				
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة				
(١-٦) محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية) (٢-٦) تعليم تعاوني (تقسيم الطلبة الي مجموعات صغيره).				

٧- تقويم الطلاب :	
أ- الأساليب المستخدمة	١- مناقشات وأداء صفى ٢- إختبار منتصف الفصل الدراسى. ٣- إختبار نهائية الفصل الدراسى.
ب- التوقيت	التقييم (١) : كل أسبوع. التقييم (٢) :الأسبوع الثامن. التقييم (٣) : الأسبوع الخامس عشر.
ج - توزيع الدرجات	مناقشات وأداء صفى ٢٠ % إختبار منتصف الفصل الدراسى ٢٠ % تقييم نهائى، الفصل الدراسى الثانى ٦٠ % المجموع ١٠٠ %
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ- مذكرات	
ب- كتب ملزمة	
ج - كتب مقترحة	١- Dennis Kowal , Dona .z.Meilach- Sculpture casting- London – ١٩٧٢ ٢- Geoffrey Clarke , stroud cornok – a sculptor’s manual- studio vista – London – ١٩٧٠ ٣- john painting – sculpture in glass fibre – London ١٩٧٠ ٤- Roukes – sculpture in plastics- new York – ١٩٧٨ ٥- Robert Dawson – practical sculpture – London - ١٩٧٠
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

أستاذ المادة:

القائم بأعمال رئيس القسم العلمي: د/ عرفة شاكر

د/صبيح حسين



الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - أغسطس ٢٠٠٩



المعهد العالي للفنون التطبيقية
النجع الخامس

التاريخ: ٢٠١٧/٢٠١٨