

نموذج (12) توصيف مقرر دراسي

جامعة/أكاديمية : وزارة التعليم العالي
كلية/معهد : المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس
قسم : التصميم الداخلي والأثاث

1- بيانات المقرر		
الفرقة / المستوى : الفرقة الرابعة الفصل الدراسي : الثاني العام الدراسي: 2017/ 2018	إسم المقرر : تكنولوجيا إنتاج التصميم الداخلي	الرمز الكودي: 4109
عدد الساعات الدراسية : 4 نظري (2) عملي (2)		التخصص: التصميم الداخلي والأثاث

1. إكساب الطالب المفاهيم و الحقائق المرتبطة بالتقنيات المستحدثة لعناصر التصميم الداخلي. 2. تنمية المهارات المهنية لمواكبة إحتياجات سوق العمل في مجال إنتاج التصميم الداخلي.	2- هدف المقرر:
3- المستهدف من تدريس المقرر : أن يكون الطالب في نهاية المقرر قادراً على :	
أ1- يشرح الأداء الوظيفي لعناصر ومكونات التصميم من حيث ملائمته للوظيفة والشكل الجمالي . أ2- يسرد عمليات التصنيع المختلفة لمنتج الأثاث من و نظريات الألات. أ3- يذكر الاختبارات اللازمة لتقييم مستوى أداء منتج الأثاث.	أ- المعلومات والمفاهيم :
ب1- يستنتج العلاقة بين التصميم الداخلي وطبيعة الاستخدام. ب2- يستنتج الحلول المتنوعة لمتطلبات تكنولوجيا إنتاج التصميم الداخلي . ب3- يحلل نظم الإنتاج وارتباطها بالخواص المطلوبة بالمنتجات.	ب- المهارات الذهنية :
ج1- يحلل منتجات الأثاث الي عناصره الأولية ويعيد صياغة وتنفيذ المنتجات. ج2- يختار الخامات والمواد المستخدمة ارتباطا بالاستخدام النهائي. ج3- يضع المواصفات التنفيذية لمنتجات الأثاث.	ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
د1- يتقن التعامل مع البرامج التكنولوجية المتخصصة لإنتاج تصميمات الأثاث. د2- يتعامل مع طرق قياس الجودة والمراقبة الفنية. د3- يعد البحث التطبيقي للمنتج ويحلل البيانات الخاصة بآلات إنتاج الأثاث.	د - المهارات العامة :

4- محتوى المقرر :

م	الموضوع	عدد الساعات	نظري	عملي
1	عرض لأهداف المقرر وتوصيفه ومحتوياته وماتم من خطط التحسين عن العام الماضي.	4	2	2
2	مقدمة عن مفهوم التكنولوجيا , شرح لمفاهيم و مصطلحات في مجال تكنولوجيا الانتاج شرح مراحل عمل البحث المشترك و خطوات عمل المشروع التطبيقي والعرض التوضيحي.	4	2	2
3	شرح التكنولوجيا الحديثة في مجال التصميم الداخلي.	4	2	2
4	شرح التكنولوجيا الحديثة المستخدمة في عناصر التصميم الداخلي.	4	2	2
5	تسليم البحث . عروض توضيحية من الطلبة للأبحاث التي قاموا بتسليمها.	4	2	2
6	شرح التكنولوجيا الحديثة في مجال الأثاث.	4	2	2
7	مناقشة لوحات المشروع.	4	2	2
8	اختبار أعمال السنة.	2	2	-
9	استكمال العروض التوضيحية التي يقوم بها الطلبة لأبحاثهم.	4	2	2
10	مناقشة لوحات المشروع.	4	2	2
11	شرح مفاهيم الانتاج الكمي و الوحيد القياسى.	4	2	2
12	شرح مفهوم الجودة و تطبيقه في انتاج الأثاث.	4	2	2
13	مناقشة لوحات المشروع .	4	2	2
14	مراجعة عامة على ما سبق دراسته.	4	2	2
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي.	2	2	-

5- أساليب التعليم والتعلم

- أ5- محاضرات
ب5- مناقشات وعروض تعليمية.
ج5- مشاريع تطبيقية.
د5- إجراء بحوث.
هـ 5 - زيارات ميدانية

6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة

- أ6- محاضرة (تفعيل الساعات المكتبية).
ب6- التعلم التعاوني ,تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تحسين مستواهم.
ج6- تمارين تطبيقية.
د 6 - مشاريع تطبيقية .
هـ 6 - زيارات ميدانية.

7- تقويم الطلاب :

أ- الأساليب المستخدمة		أ1- مناقشات وتقييم أدىء فصلى	لتقييم	القدرة على تحليل و رسم عناصر و مفردات التكنولوجيا الحديثة فى مجال الاثاث . مع تقييم المهارات العملية و التقنية فى الرسم و الاخراج .
		أ2-تكاليف و واجبات منزلية	لتقييم	القدرة على جمع المعلومات من المصادر العلمية و عرضها فى بحث.
		أ3- امتحان نظرى منتصف الفصل الدراسي.	لتقييم	القدرة على شرح التكنولوجيا الحديثة المستخدمة فى مجال التصميم الداخلى و عناصره و فى مجال الاثاث.
		أ4- امتحان نظرى فى نهاية الفصل الدراسي.	لتقييم	لتقييم مدى تحقق أهداف المقرر.
ب- التوقيت		ب1- التقييم 1	مناقشات وتقييم أدىء فصلى	الاسبوع السابع , العاشر الاسبوع الثالث عشر
		ب2- التقييم 2	تكاليف و واجبات منزلية	دورى كل أسبوع
		ب3- التقييم 3	امتحان نظرى منتصف الفصل الدراسي.	الاسبوع الثامن
		ب5- التقييم 5	امتحان نظرى فى نهاية الفصل الدراسي.	امتحان نظرى فى نهاية الفصل الدراسي. الأسبوع الخامس عشر
ج - توزيع الدرجات		ج1- الأبحاث الجماعية	%15	15
		ج2- مناقشة المشروع	%15	15
		ج3- اختبار منتصف الفصل الدراسي	%10	10

60	%60	ج4- اختبار نهاية الفصل الدراسي	
100	%100	ج4- المجموع	
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :			
(ملزمة معتمدة من مجلس المعهد والقسم).			أ- مذكرات
<ol style="list-style-type: none"> 1. “The Organized Home“ Design Solutions for Clutter – free living, Randall Koll/Casey Ellis, Quarry, 2004. 2. “The Smaller Home creating the perfect fit“, Dan F. Sater, Collins design, 2006. 			ب- كتب ملزمة
<ol style="list-style-type: none"> 3. “Cyberspace - the world of digital architecture “, the image publishing group PTY, LTD, Australia, 2001. 4. “Future Houses“, Maria Ange Brayer/ Beartric Simonot, Thomas & Hudson ETD, London, 2009. 5. “Smart Materials and New Technologies“, D.Michelle Addington/ Daniel L . Schodek, Harvard University, Elsevier, London, 2005. 6. “Intelligent Kienetic Systems“, Michael A.Fox / Bryant P.Yeh, Massachussts Institute of Technology, Department of Architecture, Cambridge, USA, 2002. 			ج - كتب مقترحة
<ol style="list-style-type: none"> 1. www.advancedbuilding.org- 2. www.ai.polymtl.ca- 3. www.ai.polymtl.ca 4. www.americanbuilder.com 5. www.architectureweek.com 6. www.archined.nl- 7. www.architectureweek.com 			د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ

1. علا محمد سمير – دكتوراه – العمارة الذكية و اثرها على التصميم الداخلي و الخارجي – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – 2006
2. نهال عفيفى محمد – الملابس الذكية بين معطيات التكنولوجيا الحديثة و متطلبات التصميم – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – مصر – 2008 .

هـ – الرسائل
العلمية :

أستاذ المادة: د.وائل محمد كامل

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.م.د/ نها فخري عبدالسلام