

## نموذج (12)

جامعة / أكاديمية: وزارة التعليم العالي

كلية / معهد: المعهد العالي للفنون التطبيقية- التجمع الخامس

قسم: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

### توصيف مقرر دراسي الفصل الدراسي الأول - للعام الجامعي (2018/2017)

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي: 3130	اسم المقرر: تك نظم سينمائية ( تعليمي / علمي )	الفرقة / المستوي: الثالثة / الفصل الدراسي الأول
التخصص: الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون	عدد الوحدات الدراسية ساعتين: نظري ( 1 ) عملي (1)	

2- هدف المقرر :	اكتساب الطالب المفاهيم و النظم السينمائية المستخدمة في تصوير الأفلام العلمية و التعليمية و استغلال إمكانيات الكاميرا السينمائية لتحقيق ذلك و لتنمية قدرات الطالب التحليلية و التطبيقية في توصيل المعلومة من خلال النظم السينمائية ولمعرفته إمكانيات كاميرا السينمائية للتصوير بسرعة عالية والسرعة البطيئة
3- المستهدف من تدريس المقرر: أن يكون الطالب في نهاية تدريس المقرر قادراً على أن:	
أ- الفهم والمعرفة:	<p>أ1) يذكر أنظمة التصوير السينمائي عالي السرعة ( high speed cinematography) والمختصر للزمن (time lapse cinematography) واستخداماتهما.</p> <p>أ2) يوضح أنظمة التصوير السينمائي بالأشعة الغير منظورة (الأشعة فوق البنفسجية – الأشعة تحت الحمراء) واستخداماته.</p> <p>أ3) يشرح الأفكار العلمية والتعليمية من خلال صورة مرئية.</p>
ب- المهارات الذهنية:	<p>ب1) يحلل الأفلام التعليمية و العلمية لمعرفة الأنظمة التكنولوجية السينمائية المستخدمة.</p> <p>ب2) يختار أنظمة التعريض وحركة الكاميرا في التصوير السريع والمختصر للزمن.</p> <p>ب3) يميز بين أنظمة التصوير بالأشعة المرئية والأشعة الغير مرئية.</p> <p>ب4) يختار أنظمة التحكم في التعريض وضبط البؤرة وضبط الترشيح اللوني للضوء وفقاً لطبيعة الأشعة التي يتم التصوير بها وخصائص الموضوع المصور والفيلم الذي يتم التصوير به .</p>
ج- المهارات المهنية الخاصة	ج1) ينسق بعض التجارب العلمية مطبقاً أنظمة التصوير السينمائي الغير

<p>قياسي. ج2) يضبط سرعة التصوير وطرق قياس التعريض وضبط البؤرة وفقاً لطبيعة التجربة والهدف من تصويرها ج3) يستخدم الأجهزة الخاصة بالمونتاج</p>	<p>بالمقرر:</p>
<p>د1) يضع الجداول الزمنية للعمل. د2) يطور معارفه ومهاراته التفكير الذهني لإيجاد الحلول المناسبة لتصوير التجارب العلمية د3) يجمع البيانات الخاصة بالهدف العلمي و التعليمي لتحديد النظم السينمائية المستخدمة. د4) يقدم عروض تفاعلية. د5) يستخدم شبكة الإنترنت</p>	<p>د - المهارات العامة:</p>

4- محتوى المقرر:			
الأسبوع	الموضوع	عدد الساعات	محاضرة
1	إعلام الطلاب بتوصيف المقرر + مقدمة للتصوير السينمائي التعليمي والعلمي	2	2
2	التصوير السينمائي بالأشعة الغير منظورة	2	2
3	التصوير السينمائي بالأشعة الغير منظورة	2	2
4	التصوير السينمائي بالأشعة الغير منظورة	-	2
5	التصوير السينمائي الغير قياسي	2	-
6	التصوير السينمائي الغير قياسي	2	-
7	التصوير السينمائي الغير قياسي	2	-
8	اختبار منتصف الفصل الدراسي	2	2
9	السينما التعليمية	2	2
10	السينما التعليمية	2	2
11	السينما التعليمية	2	-
12	السينما التعليمية	2	2
13	المونتاج السينمائي وأجهزته	2	-
14	المونتاج السينمائي وأجهزته	2	-
15	اختبار نهاية الفصل الدراسي	2	-

  

<input checked="" type="checkbox"/>	• محاضرات
<input checked="" type="checkbox"/>	• مناقشات وعروض تعليمية
<input checked="" type="checkbox"/>	• تمارين تطبيقية
<input type="checkbox"/>	• حل مشكلات
<input type="checkbox"/>	• مشاريع تطبيقية
<input checked="" type="checkbox"/>	• إجراء بحوث
<input type="checkbox"/>	• تجارب عملية
<input type="checkbox"/>	• زيارات ميدانية
<input type="checkbox"/>	• التعلم التعاوني
<input type="checkbox"/>	• التعلم الإلكتروني
<input type="checkbox"/>	• العصف الذهني

5 - أساليب التعليم والتعلم

	<input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• محاضرات (تفعيل الساعات المكتبية)</li> </ul>	<p>6 - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشات وعروض تعليمية (تفعيل الساعات المكتبية)</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمارين تطبيقية</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حل مشكلات</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مشاريع تطبيقية</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إجراء بحوث</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تجارب معملية</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زيارات ميدانية</li> </ul>	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعلم التعاوني (تقسيم الطلاب الي مجموعات)</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعلم الإلكتروني</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• العصف الذهني</li> </ul>	
<p>7 - تقويم الطلاب</p>			<p>أ- الأساليب المستخدمة</p>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إمتحان نظري</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقييم مشروعات تصميمية</li> </ul>	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تكاليف ووجبات منزلية</li> </ul>	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشات وتقييم أداء صفي</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اختبار شفوي</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اختبار عملي</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الملاحظة</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المقابلات</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقويم الشخصي للطلاب</li> </ul>	
	<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملف الإنجاز</li> </ul>	
<p>تكاليف ووجبات منزلية : الأسبوع ( 5, 6, 7 )                  اختبار منتصف الفصل الدراسي: الأسبوع ( 8 )                  مناقشات و تقييم أداء صفي: الأسبوع ( 13 )                  اختبار نهاية العام : الأسبوع ( 15 )</p>			<p>ب- التوقيت</p>
	<p>10% %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تكاليف ووجبات منزلية</li> </ul>	<p>ج- توزيع الدرجات</p>
	<p>10% %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشات وتقييم أداء صفي</li> </ul>	
	<p>20% %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إمتحان نظري منتصف الفصل الدراسي</li> </ul>	
	<p>60% %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• امتحان نظري نهاية الفصل الدراسي</li> </ul>	
	<p>100% %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المجموع الكلي</li> </ul>	

8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
أ – مذكرات	مذكرات معتمدة من القسم و المعهد .
ب- كتب ملزمة	التصوير السينمائي (التعليمي – العلمي )
ج - كتب مقترحة	<p>عبد الفتاح رياض , " تصوير ما لا تراه العين بالأشعة غير المرئية " , القاهرة : دار النهضة العربية , 1979</p> <p>Blain Brown ,( Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers, Directors, and Videographers), Publisher: Focal Press; 1 edition , 2002</p> <p>-Gustavo Mercado" The Filmmaker's Eye: Learning - the Rules of Cinematic Composition, 2010</p> <p>- Sonja Schenk and Ben Long" The Digital Filmmaking Handbook , 2011 .</p> <p>- Paul Wheeler , Practical Cinematography, Second Edition, focal press , 2005</p> <p>Vic Alexander "Filmmaking A To Z: 35Mm Film-Making ,CreateSpace Independent Publishing Platform , 2008</p> <p>-Asc Stephen H. Burum American Cinematographer Manual 9th Ed. Vol. I Paperback , 2007</p> <p>-Sylvia Carlson, Verne Carlson , " Professional Lighting Handbook , "Focal Press; 2 edition , 1991</p> <p>- David R. Falk, Dieter R. Brill, David G. StorkSeeing the Light: Optics in Nature, Photography, Color, Vision, and Holography " , Wiley (November 1, 1986)</p>
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	<p>1.<a href="http://www.smashingmagazine.com/2009/04/22/the-ultimate-photography-round-up/">http://www.smashingmagazine.com/2009/04/22/the-ultimate-photography-round-up/</a></p> <p>2.<a href="http://photo.net/photography-lighting-equipment-techniques-forum/00S1gX">http://photo.net/photography-lighting-equipment-techniques-forum/00S1gX</a> Jan 06, 2009</p> <p>3.<a href="http://www.youtube.com/watch?v=fJiEw4VCcYU">http://www.youtube.com/watch?v=fJiEw4VCcYU</a></p> <p>4.<a href="http://www.youtube.com/watch?v=MrIgyEwhnPA">http://www.youtube.com/watch?v=MrIgyEwhnPA</a></p> <p>5.<a href="http://www.edbergphoto.com/pages/Tip-macro-tools.html">http://www.edbergphoto.com/pages/Tip-macro-tools.html</a></p> <p>6.<a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Macro_photography">http://en.wikipedia.org/wiki/Macro_photography</a></p> <p>7.<a href="http://stephenelliot.com/2007/05/15/reverse-lens-macro-photography-tutorial/">http://stephenelliot.com/2007/05/15/reverse-lens-macro-photography-tutorial/</a></p> <p>8.<a href="http://www.insectography.com/how_to_macro/macroguide.html">http://www.insectography.com/how_to_macro/macroguide.html</a> *2006</p>